梯郁太郎メモリアル

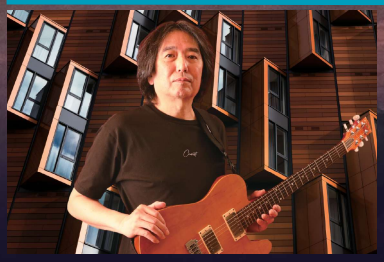




GUITAR SYNTHESIZER

弦振動が生み出すギターシンセサイザーの表現力

GUEST MUSICIANS



矢堀 孝一（やぼり こういち）

日本を代表するコンテンポラリー・ジャズ・ギタリストの一人。スイングジャズからハード・フュージョン系のテクニカルなプレイを得意とする。自身のバンドやソロをはじめ、現在は増崎孝司（g）とのアコースティックDuo ユニット、Fragile派生の「うらがえる」のプロジェクトも進行中。ローランドとの関係も深く、かつて「VG伝道師」とも云われた。



養父 貴（ようふ たかし）

'88年に渡米しバークリー音楽院でギターと作・編曲を学ぶ。帰国後は楽器メーカーのデモンストレーターとしてプロ活動をスタート。'09年からは渡辺貞夫グループに参加。その他に国内外のアーティストのレコーディングやツアーに多数参加。'05年には1stソロ・アルバム『Feelin' Right』を発売。教則本をはじめ音楽関係の執筆も多く、好評を博している。

2026.11.23（月／祝）

Open 16:00／Start 16:30

入場料：2,000円（税込）

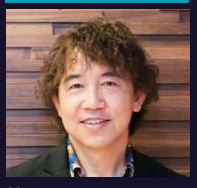
会場：Artware hub KAKEHASHI MEMORIAL



【会場アクセス】

- 東京メトロ副都心線「西早稲田駅」1番出口より徒歩6分
- 東京メトロ東西線「高田馬場駅」6番出口より徒歩9分
- 東京メトロ東西線「早稲田駅」3b番出口より徒歩12分
- JR山手線／西武新宿線「高田馬場駅」早稲田口より徒歩12分

NAVIGATOR



篠田 元一（しのだ もとかず）

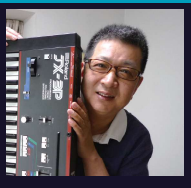
作編曲家、ピアノ&キーボーディスト、音楽プロデューサー。数々の音楽書を執筆する他、曲作りやサウンドメイクにおける高度な技術は、メーカーの製品開発参加やアドバイザーとしての実績が物語っている。今回はその経験や知識を活かし、ナビゲーターとして登壇。

GUEST SPEAKERS



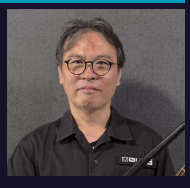
アイク植野（あいく うえの）

'77年にローランド入社。プロダクトスペシャリストとして、米国のNAMMショーをはじめ、演奏と多彩なトークで、世界中のディーラーやユーザーを魅了。「Mr. Roland」と称され、ローランド製品の世界での普及に貢献した。



松井 朗（まつい あきら）

'77年ローランド入社後、製品開発に従事し、'80年に富士ローランドに出向。GR-300、GR-100などのギターシンセを開発。'83年にはシンセJX-3Pも手がける。元ローランド・エスジー株式会社カンパニー社長。



福士 直仁（ふくし なおひと）

'94年ローランド入社。'98年よりボス開発部門に所属し、エフェクターやギターシンセサイザーなどの製品企画・開発に従事。最新のギターシンセGM-800をはじめ、ギター・モデリング・プロセッサーVG-800、フェンダー社とのコラボギターも担当。

【お問合せ】

公益財団法人 かけはし芸術文化振興財団

- TEL：03-6205-6915
- URL：https://www.kakehashi-foundation.jp/
- Mail：info@kakehashi-foundation.jp

お申し込みはこちらから ←

■主催：公益財団法人かけはし芸術文化振興財団

■協力：キクタニミュージック株式会社、ローランド株式会社

■技術資料協力：株式会社コルグ、ヤマハ株式会社、株式会社鈴木楽器製作所