

Rhodesピアノに代表されるエレクトリック・ピアノ。
そして日本で進化した各社のステージ・ピアノが
音楽文化に与えた影響を検証する



KORG SG-1D



YAMAHA CP70



Roland RD-1000

～エレクトリックからデジタル進化論～ ステージピアノが生んだ音楽文化

GUEST MUSICIANS



ミッキー吉野 (みっきーよしの)
キーボーディスト、アレンジャー、作曲家。パークリー音楽大学卒。ザ・ゴールデン・カップス、ゴダイゴなどで数々のヒットを飛ばす。アレンジャーとしても高い評価を得ており、映画「スウィングガールズ」のサントラで2004年日本アカデミー賞最優秀音楽賞を受賞。2025年、堺正章、シジカフカとTHE MAGNETSを結成。ゴダイゴ結成50周年など、現在も日本の音楽シーンのレジェンドとして活躍している。



久米大作 (くめ だいさく)
キーボーディスト、作・編曲家。プリズム、ザ・スクエア(現:T-スクエア)で活動を開始。映画音楽や舞台音楽、L'Arc-en-Cielのオーケストラ編曲やドラマ、CM、アニメなどで作・編曲家としても活躍。東急文化村、バルコ劇場、エイベックス、他の制作による多数の話題作に参加。2025年10月15日に東京・目黒ブルースアレイ・ジャパンにてソロライブ『The Blessing of The Music』を開催する。

NAVIGATOR



篠田元一 (しのだ もとかず)
作編曲家、ピアノ&キーボーディスト。様々な分野の作曲を手かけ、国内外の名門オーケストラとの共演多数。現在まで数々の電子楽器やシンセサイザーの開発アドバイザー、音色制作、デモ演奏を務める。ソロ&リーダーアルバムを5枚リリース。また数多くの音楽書を執筆。FM川口ではラジオ音楽番組「篠田元一のMOTO MUSIC TOWN」を担当するなど幅広い活躍をしている。

2025.9.28 (SUN)

Open 16:00 / Start 16:30

入場料: 2,000円 (税込)

会場: Artware hub KAKEHASHI MEMORIAL



【会場アクセス】

- 東京メトロ副都心線「西早稲田駅」1番出口より徒歩6分
- 東京メトロ東西線「高田馬場駅」6番出口より徒歩9分
- 東京メトロ東西線「早稲田駅」3b番出口より徒歩12分
- JR山手線/西武新宿線「高田馬場駅」早稲田口より徒歩12分

GUEST SPEAKERS



池内順一 (いけうち じゅんいち)
1981年コルグ入社。POLY-800、DSS-1、M1等の開発に関わり、SG-1Dは音源回路の開発を担当。商品開発部部長、取締役を務め、退任後は設計現場に戻り、MS-20mini、ARP等のアナログシンセの復刻に尽力。退職後もコンサルタント業務として、コルグの製品開発に携わっている。



小島高則 (こじま たかのり)
1978年からヤマハグループで、普及・企画・営業・開発・輸出入・アーティストリレーション部門での業務を経て、2023年にメジャーセブンス(株)を設立、コンサルタント業の傍ら、楽器体感イベント「東京楽器博」を立ち上げ、音楽・楽器・音響業界への感謝と恩返しとして毎年開催。



飯村泰弘 (いゐむら やすひる)
広告代理店を経てオスカーピーターソンのCM等の縁でローランドに38歳で入社。雑誌ポパイが選ぶミニ番組2位に選ばれたTV番組「Roland Sound Sport」をはじめ、齋藤敏郎氏との「音楽の未来を探るコンサート」など、ローランド製品を新しい世界に提案してきた。

公益財団法人 かけはし芸術文化振興財団

● TEL: 03-6205-6915

● URL: <https://www.kakehashi-foundation.jp/>

● Mail: info@kakehashi-foundation.jp

お申し込みは
こちらから ➡



■主催: 公益財団法人かけはし芸術文化振興財団

■協力: 株式会社コルグ、株式会社ヤマハミュージックジャパン、ローランド株式会社、株式会社ミュージックトレード社(資料提供)