

電子オルガンと弦楽器で奏でるオーケストラによる

協奏曲の夕べ



Program

原田 佐和子 Harada Sawako
プロコフィエフ：ピアノ協奏曲第3番 第3楽章

峰尾 知里 Mineo Chisato
ラフマニノフ：ピアノ協奏曲第2番 第1楽章

川越 末晴 Kawakoshi Mihar
チャイコフスキー：オペラ《イオランタ》より
"どうして私は前からこのことを知らなかったの"
ヴェルディ：オペラ《椿姫》より
"不思議だわ！～ああ、そはかの人か～花から花へ"

鎌戸 風咲 Kamato Nagisa
ライネッケ：フルート協奏曲 第1楽章

木原 理央奈 Kihara Riona
ブルッフ：ヴァイオリン協奏曲第1番 第3楽章

青木 凜花 Aoki Rinka
シベリウス：ヴァイオリン協奏曲 第1楽章

松木 翔太郎 Matsuki Shotaro
メンデルスゾーン：ヴァイオリン協奏曲 第2・3楽章

指揮 上野 正博 Ueno Masahiro



東京藝術大学音楽学部指揮科卒業、同大学院修士課程修了。
東京国際音楽コンクール・指揮部門入選。ベルリン芸大に留学後、ベルリン・ドイツ・オペラ指揮研究員として研鑽。ミトロプーロス国際指揮者コンクール最高位（1位なし2位）入賞。都響、読響、東フィル、神奈フィル他の全国主要オーケストラ、ワルシャワ・フィル、ウィーン室内管他を指揮。オペラ指揮経験も豊富。テレビ朝日「関ジャム 完全燃SHOW」に出演。現在、洗足学園音楽大学大学院講師。

～本公演のために結成されたスペシャルオーケストラ～



公益財団法人 かけはし芸術文化振興財団

理事長 山東 昭子

2025年6月3日(Tue)

渋谷区文化総合センター大和田 さくらホール

開場18:00 開演18:30

〒150-0031 東京都渋谷区桜丘町23-21

TEL: 03-3464-3381 ■ 渋谷駅より徒歩10分



全席自由 2,500円

チケット問い合わせ

一般財団法人 日本演奏家協会

☎ 0467-23-6589

✉ jpas.ask@gmail.com

右記QRを読み込んでいただくと
メールアドレスが表示されます→





原田 佐和子 《ピアノ》

Harada Sawako

桐朋女子高等学校音楽科3年。
第26回日本演奏家コンクールピアノ部門高校生の部第2位。
8歳より桐朋学園大学附属子供のための音楽教室に入室、
若尾佳代氏に師事。現在ピアノを朴久玲、沼沢淑子の各氏
に師事。第73回全日本学生音楽コンクール小学校の部
全国大会第1位。第78回高校の部全国大会第1位および
横浜市民賞(聴衆賞)受賞。第25回大阪国際音楽コンクール
ピアノ部門Age-I第1位あわせて文部科学大臣賞、
トーマス・クロイツベルガー賞、音楽現代賞を受賞。
第2回群馬国際音楽コンクールE部門第1位および全部門
グランプリ、登利平賞を受賞。



峰尾 知里 《ピアノ》

Mineo Chisato

東京藝術大学大学院音楽研究科修士課程2年。
第25回日本演奏家コンクール大学生の部第2位、併せて
(株)ショパン賞、芸術賞を受賞。
2000年生まれ。東京都立総合芸術高校を経て、東京藝術
大学卒業。第45回ピティナ・ピアノコンペティション
全国決勝大会Pre特級銅賞。第24回大阪国際音楽コンクール
ピアノ部門Age-UIにて第2位(1位なし)。
第71回全日本学生音楽コンクール高校の部東京大会入選。
これまでにピアノを前田健治、倉沢仁子、西川秀人、
佐野隆哉の各氏に、現在、有森博氏に師事。



川越 未晴 《声楽》

Kawakoshi Mihar

愛知県立芸術大学大学院修了。
第23回日本演奏家コンクール第2位。
第43回飯塚新人音楽コンクール第1位。第20回東京音楽
コンクール声楽部門第3位。第59回コソコソ声楽コンクール
第1位等多数受賞。オペラでは、これまでに『魔笛』
夜の女王、『ヘンゼルとグレーテル』グレーテル/露の精
等に出演、日生劇場『連隊の娘』にマリー役カヴァー
キャストとして参加。日越外交関係樹立50周年記念公演
『アニー』家頭役にてハノイでのワールド・プレミア、
日本での初演にも出演。本年7月に東京二期会オペラ
『イオランタ/くるみ割り人形』イオランタ役にて出演予定。



鎌戸 風咲 《フルート》

Kamato Nagisa

東京藝術大学器楽科学部2年。
第26回日本演奏家コンクール第2位および神戸市長賞。
11歳よりフルートを始める。第7回堺管打楽器コンクール
木管の部第1位および堺市長賞。第34回日本クラシック
音楽コンクール第2位(最高位)。
第76回全日本学生音楽コンクール大阪大会第3位。
これまでにフルートを細田恭子、堀井恵、竹澤栄祐の各氏
に師事。室内楽を竹山愛に師事。



木原 理央奈 《ヴァイオリン》

Kihara Riona

Phoenix House International School Year4。
第25回日本演奏家コンクール小学生低学年の部第2位。
第23回同コンクール未就学児の部第3位。
2016年生まれ。第5回日本奏楽コンクール弦楽器部門
小学低学年の部第1位及びジュニア音楽奨学賞。
第12回デザインK音楽コンクール小学生の部第1位。
String Avenue International Strings Competition
2023,2024,2025 Group B 1st Prize。同コンクール受賞者
演奏会にてオーケストラと共演。4歳よりヴァイオリン
を始める。益田みどり氏に師事。



青木 凜花 《ヴァイオリン》

Aoki Rinka

東京藝大ジュニア・アカデミーを経て4月より東京藝術大学
音楽学部附属音楽高等学校へ進学。
第20・26回日本演奏家コンクール弦楽器部門第2位。
第42・43回全日本ジュニアクラシック音楽コンクール第1位。
第16・18回セシリア国際音楽コンクール第1位。
第77・78回全日本学生音楽コンクール全国大会入選。
第14回金の卵ソリストオーディションに合格しハマのJACK
オーケストラと共演。これまでに横山奈加子、神尾真由子、
大谷康子各氏に師事。ザハール・ブロンマスタークラス
in宗次ホール(2023/24)受講生。



松本 翔太郎 《ヴァイオリン》

Matsuki Shotaro

桐朋女子高等学校音楽科(男女共学) 高校2年生 特待生。
第23回日本演奏家コンクール第2位。
第75回全日本学生音楽コンクール小学生の部バイオリン部門
東京大会第1位全国大会第2位。第15,16回ミュージック・
アカデミーinみやぎ 優秀賞受賞。第2728回宮崎国際音楽祭
新星たちのコンサート出演。第12回金の卵ソリスト
オーディション・ハマのジャック合格。N響メンバーによる
オーケストラと共演。2022Leonid Kogan International
Competition for Young Violinists 3rd category 第1位。
ヴァイオリンを徳永二男、三浦道子、三浦文彰の各氏、
室内楽を漆原啓子、山崎伸子の各氏に師事。



日本演奏家コンクール



一財)日本演奏家協会



赤塚 博美 《電子オルガン》

ソリスト、オペラ伴奏者、現代曲の
初演、コンチェルトの共演などで
国内外で活躍中。
現在、洗足学園音楽大学・大学院客員
教授。



塚瀬 万起子 《電子オルガン》

多数のオペラ他、歌謡や合唱曲、室内楽
協奏曲等の共演、ミュージカルやCD
録音等、幅広いレパートリーを有し、
国内外で多彩な演奏活動を行っている。
PTNA正会員。



水野 佐知香 《ヴァイオリン》

武蔵野音楽大学特任教授
洗足学園音楽大学客員教授
一般社団法人横浜音楽文化協会理事長
ヴィルトゥオーゾ横浜代表
NPO法人純正律音楽研究会代表



谷 裕美 《ヴァイオリン》

東京藝大卒。東フィルを経てソリスト、
室内楽奏者、また作曲家として活動。
洗足学園音楽大学講師。ヴィルトゥオーゾ
横浜メンバー、一般社団法人横浜音楽
文化協会理事。



古川原 広斉 《ヴィオラ》

新日本フィル団友、洗足学園音楽大学・
大学院講師、ヴィルトゥオーゾ横浜
ヴィオラ奏者、福井大学医学部管弦楽団
名誉指揮者、2020年より琉球フィル
ハーモニックオーケストラ客演首席
ヴィオラ奏者。



藤村 俊介 《チェロ》

NHK交響楽団チェロ奏者。
洗足学園大学客員教授として後進の指導
にも当たるなど、ソロ、室内楽、
オーケストラと多彩に活躍している。



當仲 絵理 《コントラバス》

洗足学園音楽大学講師。
一般社団法人横浜音楽文化協会会員。
オーケストラ・ジャパンコントラバス
奏者。

Japan Player's Competition

日本演奏家コンクール