

電子楽器コンサート in 東京

Get Together

2025.3.16 (SUN)

開場 15:00 開演 15:30 入場料 2,000円 (税込)

Artware hub
KAKEHASHI MEMORIAL

♪ となりのトトロ メドレー Dizzy Fingers スイングしなけりや意味がない
「ライオン・キング」より ルート66 タラのテーマ … 他

スペシャル ゲスト

橘 ゆり

作・編曲 / オルガニスト

梯 郁夫

作曲 / パーカッショニスト

八木 香

ボーカリスト

出演者

秋谷 裕子	井川 淳子	池田 由里子	生石 まり子	木村 佳菜	鈴木 郁子	関 博幸
徐 美玲	宗野 かずえ	高岸 純子	長野 敦子	松田 有加里	安田 美和	米川 廣子
小沼 莉帆	木谷 紗理	斉藤 皇吏	宮林 優衣	武藤 莉子	村井 琴美	

会場 Artware hub KAKEHASHI MEMORIAL 新宿区西早稲田3-14-3 Angels Garden (最寄り駅 西早稲田駅・高田馬場駅・早稲田駅・面影橋駅)

司会 久林 純子 音響 SR Nakazato 使用楽器 ローランド・オルガン ミュージック・アトリエ AT-900 AT-800 ローランド デジタルピアノ GP-6

お問い合わせ 橘ゆり&グループ tachibana32group@yahoo.co.jp

公益財団法人かけはし芸術文化振興財団ホームページ <https://www.kakehashi-foundation.jp/>

(ご来場の皆様へ) 体調の悪い方(咳・発熱等)はご来場をお控えください

お申込みは
こちらから →



主催:公益財団法人かけはし芸術文化振興財団 後援:キングレコード株式会社 企画/運営:橘ゆり&グループ東京



橘 ゆり 作・編曲/オルガニスト

・前橋市出身・3歳よりクラシックピアノを始める・電子オルガンコンクールで全国優勝・コロムビアレコード関連音楽事務所に所属し、東京ヒルトンホテル(山王)、ホテルニュージャパン、ホテルオークラ、ホテルニューオータニ、山の上ホテルのラウンジなどにてレギュラーピアノ演奏・後楽園球場巨人戦にてハモンドオルガン演奏・TV番組『11PM』司会藤本義一氏火曜イレブンにて4年間ハモンドオルガン演奏でレギュラー出演・コロムビアレコードよりアルバム『トロピカル・サイクロン』『マジカル・アイズ』、キングレコードよりアルバム『Organ Chat』『Organ Chat2』『Organ Chat3』『Organ Chat4』をレコーディング、リリース・『Popular&Jazz 理論書』、オルガンアレンジ曲集出版多数・2009年日中韓3ヶ国『第4回日中韓観光大臣会合』(日本は国土交通大臣)にてオルガンコンサート・2011年富田勲氏作曲による『源氏物語幻想交響絵巻』全曲の編曲と演奏を手がけ、人形舞ホリ・ヒロシ氏とコラボコンサート・2012年慶應義塾大学にて富田勲氏と茂木健一郎氏によるセミナーでオルガン演奏・2013年『飛鳥IIオセアニアグランドクルーズ』にて初めての船上コンサート・2019年東京Angels Gardenにて『源氏物語幻想交響絵巻』コンサート・2020年世界遺産富岡製糸場国宝西置繭所にてホール落成記念オルガンコンサート・2022年前橋東照宮創建400年令和の大改修記念『源氏物語幻想交響絵巻』コンサート・2022年白井屋ホテルthe LOUNGEにてオルガン&ピアノコンサート・ハモンドオルガン、松下電器テクニクスオルガンの開発と演奏の経験を生かし、ローランド(株)にてオルガン開発アドバイザーとして同社電子オルガン最高機種『MUSIC ATELIER』開発に参画・キングレコードなどレコード各社にてレコーディングアレンジャーとして活動・幅広いジャンルでの執筆や作編曲を行い、演奏活動は国内にとどまらず、アメリカ、ヨーロッパ各国、中国、東南アジア、ブラジルにおよぶ・日本全国に橘ゆり門下生を持ち現在リモートレッスンに力を入れている



梯 郁夫 作曲/パーカッショニスト

東京音楽大学打楽器科卒業。在学中より演奏、作曲活動を開始、同大パーカッショングループ演奏会にて作品を発表。1985年打楽器新人演奏会出演(自作自演)民族音楽から現代音楽、ポップミュージックまでジャンルを超えたパーカッショニストとして、数々のコンサート、スタジオワークに参加。ロック、ジャズ、ポップス、クラシック、邦楽等、あらゆる分野のアーティスト、舞台、映画音楽からTV、CM音楽等に関わってきた。特にレコーディングに於ける斬新かつ的確なアプローチには、多くの作編曲家が厚い信頼を置いている。そして自身の活動の場として、1992年に青山円形劇場にてスタートした「PERCUSSIVE MOVEMENT」は自ら企画構成、作曲、演奏するコンサートとして、打楽器アンサンブルの新しいスタイルを提示。

CD:ソロアルバム

「Percussive Graphics」(Eye's Project Label/Kim Co.Ltd) 「Art of Percussion」(Atelier Vision BGM Artist Series)
打楽器アンサンブル曲「Drum Tints」「Percussive Conference No.1」「Drum Next Door」等多数



八木 香 ボーカリスト

静岡県出身 浦安市在住。常葉学園短期大学音楽科(ピアノ専攻)卒業。カラオケ番組の年間チャンピオンになり、番組の審査員でもあった作曲家 美樹克彦氏にスカウトされ上京。1994年に女性デュオでビクターよりデビュー。解散後は銀座六本木のライブハウスでレギュラー出演、第一興商カラオケDAMのガイドボーカリストとして活動。現在はボイストレーナーとして、ポップスから演歌、ピアノ弾き語りなどの指導にあたる。小学校の絵本読み聞かせ、老人福祉施設では昭和歌謡の講座を開いている。YouTube「童謡本舗」で新作童謡を中心に動画を配信中。日本アマチュア歌謡連盟(旧ビクター音楽研究会)講師。

出演者 (五十音順)



秋谷 裕子 ピアノを長野敦子氏、鈴木卓氏に、オルガンを島崎麻美氏、熊笹御堂可奈子氏に師事。アオバ楽器講師を経て現在一企業に勤務。音楽は細く長くゆったり続けて楽しんでいます。



井川 淳子 岐阜市出身。3歳の時オルガンに初めて触れて以来、鍵盤楽器の世界に入る。現在橘ゆり氏に師事し、オリジナルアレンジの勉強中。アトリエでの編曲、演奏はとても楽しい!



池田 由里子 ピアノ・オルガン・声楽・ヴォイストレーニング講師。幼児からシルバーの方、講師・講習生と幅広く指導。生徒さんの「楽しい!」という笑顔の為、頑張っています。



生石 まり子 杉並区で0~100才までの教室を主宰。音楽のある豊かな人生!をモットーに活動を続けています。橘ゆり&グループ東京実行委員長。



木村 佳菜 “色んな音が出て面白い!”と初めてオルガンに触れた時に思いました。オルガンの魅力や、アンサンブルの楽しさを皆さまと共有し、『音』『楽』『しめたら』と思います。



鈴木 郁子 明るくPopなサウンドをモットーに中部地区でハモンドの演奏と指導を続けている。橘ゆり氏に長年師事。



関 博幸 踊るように弾くSEKKYの電子オルガンパフォーマンスをお楽しみ頂ければと思っております!

小沼 莉帆

川崎市の小学2年生です。ショパンのワルツが大好きです。気持ち良く演奏したいです。

木谷 紗理

小学4年生。ピアノが大好きでアレンジもします。弾きたかったパイレーツを演奏できるので楽しみです。

斉藤 皇史

神奈川県出身、大学2年生。ピアノやオルガンを弾くことが大好きで、弾いているときに1番幸せです。



徐 美玲 素敵なコンサートに参加できることを嬉しく思います。[Departure]とは出発。新しく向かう日々、場所、時間、その全ての時が輝かしく、素晴らしいものとなりますように。



宗野 かずえ 大分でピアノ講師をしております。音楽は心のビタミン!今日は皆様の心に届く演奏を…。



高岸 純子 群馬県前橋市にてピアノ・電子オルガンを生徒さんからパワーをもらいながら日々楽しくレッスンしています。



長野 敦子 これまで様々なジャンルの音楽を体験してきましたが、どれも面白い!ピアノとオルガンでのアンサンブルの楽しさが、皆さまに伝わることを願っています。



松田 有加里 写真家(日本写真芸術学会JSAHP会員) KAWAI リーダー講師後、フリーの奏者に。2014年より橘ゆり氏に師事。現在アトリエの音楽性に魅かれ研鑽中。



安田 美和 武蔵野音楽大学器楽学科ピアノ専攻卒業アオバ楽器講師。このような緊張感のある場で演奏できることに感謝して、3人でのアンサンブルの壮大なサウンドをお届け致します。



米川 廣子 自宅教室にてピアノやオルガンの指導をしています。生徒さんと共に音楽ができる喜びを日々感じています。

宮林 優衣

川崎市の小学3年生です。ピアノやオルガンが大好きです。舞台上で弾くことも大好きです。

武藤 莉子

横浜市の小学3年生です。曲の雰囲気大切に演奏したいと思います。

村井 琴美

川崎市の高校1年生です。ピアノを弾いている時がとても楽しいです。心を込めて演奏したいです。