

電子楽器 in 名古屋コンサート

2025.

3/2(日)

メニコン ANNEX



HITOMI

ホール

開場 15:30 開演 16:00

入場料 2,500円(税込)



マッシュ・ケ・ナダ オーバー・ザ・レインボー
ルート66 ブラックバード タラのテーマ

…他

スペシャルゲスト

橘 ゆり 作・編曲 / オルガニスト

出演者

井川 淳子 鈴木 郁子 田井 誉子 丹羽 裕美 間瀬 佐知江
浅田 朱音 五十嵐 佳子 伊藤 美音 鈴木 基司 林 祐子
春山 桜衣香 春山 芽衣咲 水野 真樹子 元藤 妃彩

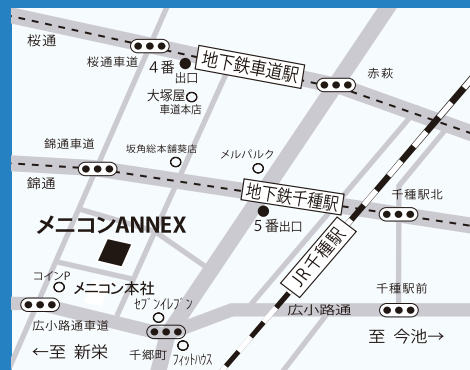
司会：塩山 雄基

使用楽器：ローランド・オルガン ミュージック・アトリエ AT-900C AT-800 Steinway Piano

お申込みお問い合わせ：橘ゆり&グループ tachibana32group@yahoo.co.jp

〈ご来場の皆様へ〉体調の悪い方(咳・発熱等)はご来場をお控えください

主催：公益財団法人かけはし芸術文化振興財団 後援：キングレコード株式会社 企画/運営：橘ゆり&グループ名古屋



- JR/地下鉄東山線：千種駅5番出口より徒歩約4分
- 地下鉄桜通線：車道駅4番出口出てすぐ左折、徒歩約7分

メニコンは禁煙運動を推進しています



スペシャルゲスト プロフィール

橘 ゆり 作・編曲/オルガニスト



- ・前橋市出身
- ・3歳よりクラシックピアノを始める
- ・電子オルガンコンクールで全国優勝
- ・コロムビアレコード関連音楽事務所に所属し、東京ヒルトンホテル(山王)、ホテルニュージャパン、ホテルオークラ、ホテルニューオータニ、山の上ホテルのラウンジなどにてレギュラーピアノ演奏
- ・後楽園球場巨人戦にてハモンドオルガン演奏
- ・TV番組『11PM』司会藤本義一氏 火曜イレブンにて4年間ハモンドオルガン演奏でレギュラー出演
- ・コロムビアレコードよりアルバム『トロピカル・サイクロン』『マジカル・アイズ』、キングレコードよりアルバム『Organ Chat』『Organ Chat2』『Organ Chat3』『Organ Chat4』をレコーディング、リリース
- ・『Popular & Jazz 理論書』、オルガンアレンジ曲集出版多数
- ・2009年 日中韓3ヶ国『第4回 日中韓 観光大臣会合』(日本は国土交通大臣)にてオルガンコンサート
- ・2011年 富田勲氏作曲による『源氏物語幻想交響絵巻』全曲の編曲と演奏を手がけ、人形舞ホリ・ヒロシ氏とコラボコンサート
- ・2012年 慶應義塾大学にて富田勲氏と茂木健一郎氏によるセミナーでオルガン演奏
- ・2013年 『飛鳥II オセアニアグランドクルーズ』にて初めての船上コンサート
- ・2019年 東京 Angels Gardenにて『源氏物語幻想交響絵巻』コンサート
- ・2020年 世界遺産富岡製糸場 国宝西置繭所にてホール落成記念オルガンコンサート
- ・2022年 前橋東照宮 創建400年令和の大改修 落成記念オルガンコンサート
- ・2023年 白井屋 the LOUNGEにてオルガン&ピアノコンサート
- ・2024年 ギャラリー ノイエス朝日にて、江戸版画とオルガンコンサートのコラボイベントを9日間開催
- ・ハモンドオルガン、松下電器テクニクスオルガンの開発と演奏の経験を生かし、ローランド(株)にてオルガン開発アドバイザーとして同社電子オルガン最高機種『MUSIC ATELIER』開発に参画
- ・キングレコードなどレコード各社にてレコーディングアレンジャーとして活動
- ・幅広いジャンルでの執筆や作編曲を行い、演奏活動は国内にとどまらず、アメリカ、ヨーロッパ各国、中国、東南アジア、ブラジルにおよぶ
- ・日本全国に橘ゆり門下生を持ち、現在コロナ下ではリモートレッスンに力を入れている

出演者 プロフィール



井川 淳子

岐阜市出身。3歳の時オルガンに初めて触れて以来、鍵盤楽器の世界に入る。講師資格取得後、東海地区を中心に音楽活動を開始する。現在ローランド・ミュージック・スクールにてオルガン科指導スタッフを務める。また橘ゆり氏に師事、オリジナルアレンジの勉強中。講師活動の他、自身のコンサートも開催。今後も、音楽活動を楽しみたい。



鈴木 郁子

5歳からクラシックピアノを始め、オルガン、ジャズ理論を橘ゆり氏、田代ユリ氏に師事。ハモンド音楽教室本部指導講師として後進を指導。名古屋球場(現バンテリンドーム)での実況演奏、童謡や沖縄三線とのコラボコンサートなどジャンルにとらわれない演奏活動を続けている。ポップで親しみやすいサウンド作りがモットー。



田井 誉子

幼少の頃よりオルガンとクラシックピアノを始める。1993年オルガンコンクール全国大会優勝、同年世界大会に参加。ローランド・ミュージック・スクール ピアノ科/オルガン科指導スタッフとして後進の指導にあたり、オンラインレッスンも行っている。現在編曲とJAZZ理論を橘ゆり氏に師事。三重県鈴鹿市在住。



丹羽 裕美

6歳からピアノ、18歳短大副科で電子オルガンを始める。ハモンド音楽教室講師の時、橘ゆり氏と出会い以来師事する。昨年1月左手小指下の手首を痛め(三角線維軟骨複合体損傷)いまだに完治せず、不自由が続く。既製の楽譜は弾けないので自分用に曲をアレンジする。趣味は宝塚観劇と猫グッズ蒐集。



間瀬 佐知江

愛知県豊橋市出身。6歳からクラシックピアノを始め、その後電子オルガンに転向。オルガニスト橘ゆり氏に師事し、門下生と共にアレンジ曲集の出版やコンサート活動を続ける。2018年にミュージックスクール《ウイングノート》を設立し、後進の指導、音楽教育の普及に尽力している。

浅田 朱音

私は今高校1年生で、軽音楽部に所属しています。楽器は、新たな挑戦としてアコースティックギターにしました。

春山 桜衣香

小学5年生。年長からピアノを始めました。お菓子作りが好きで家族の誕生日にはケーキをつくります。

五十嵐 佳子

社会人時代、電子オルガンと出会いアトリエに至る。趣味はラジオ英語、ヨガ、園児と遊ぶ等。街角ピアノに挑戦中。

春山 芽衣咲

中学2年生。小学3年からピアノを始め学校では、音楽部に所属しています。ピアノも歌う事も大好きです。

伊藤 美音

クラシックからHip-Hopまで、音楽が大好きです。趣味は美術館巡りと散歩。カブースチンの魅力をお届けしたいです。

水野 真樹子

8年前、子供達が中学の頃ピアノを再開。「より美しく弾く」を目標に日々楽しみながらピアノを勉強中！元看護師。

鈴村 基司

子どもの頃に電子オルガンを習い始めましたが中学の時にやめました。また再開してあせらず楽しくやっています。

元藤 妃彩

中学1年生。私は空を見るのが好きです。特に綺麗な夕焼け雲を見つけると、スマホを持って、よく散歩に出掛けています。

林 祐子

愛知県出身 自動車部品メーカーに勤務しつつ、オルガンを勉強中。目標は豊かな感情表現ができるように、です！