



バッハにおける カンタービレ奏法とは?

J.S.バッハのインベンションとシンフォニアの演奏法・指導法講座
～電子キーボードの活用法を探る～

2019年 **1月14** (月・祝)、**2月24**日(日)、**3月3**日(日)
(90分・全3回) 11:00～12:30

場所: **Artware hub KAKEHASHI MEMORIAL** 
(〒169-0051 東京都新宿区西早稲田3-14-3 Angels Garden) Artware hub
KAKEHASHI MEMORIAL

対象: ピアノ指導者、ピアノ学習者、音楽愛好家

講師: 三谷 温 (ピアニスト、昭和音楽大学教授)

内容: 鍵盤楽器演奏家・指導者にとって普遍性のある作品、バッハ／インヴェンションとシンフォニアを取り上げ、鍵盤楽器の変遷をたどりながら、その指導法・演奏法について考察する。バッハ自身が記した序文にある「カンタービレ奏法」とは果たしてどのようなものであったのか、実演を交えて解説する。

受講料: 2,000円 (3回券は、5,000円)

主催: 公益財団法人 かけはし芸術文化振興財団、一般社団法人 アーツスプレッド

申込先・方法: アーツスプレッドホームページ (<https://mit-on.com>)



同日
開催

三谷温 公開個人レッスン

2019年 **1月14**(月・祝)、**2月24**日(日)、**3月3**日(日)

時間: 14:00～16:00 会場: Angels Garden 〒169-0051 東京都新宿区西早稲田3-14-3

特別受講料: 5,000円 (30分) 聴講料: 2,000円 (20名限定)

◆ 講師プロフィール ◆

三谷 温 (ピアニスト)

昭和音楽大学教授・平成15年度文化庁「文化交流使」。ザルツブルクでの50回を超える“On Mitani Zyklus”(ソロ・室内楽・協奏曲のコンサートシリーズ)、福島県を中心とした70回に及ぶ復興支援コンサートなど国内外の演奏会に出演。アメリカ、ロシア、欧州各地でのマスタークラス講師、国内外のコンクール審査員を歴任。5歳で音楽の早期教育機関・桐朋学園大学音楽学部附属「子供のための音楽教室」に入室。桐朋小・中学校、桐朋女子高等学校音楽科(共学)、桐朋学園大学卒業。鈴木富士子、三浦浩、森安芳樹、北村陽子、園田高弘の各氏に師事。

受講生
聴講生
募集