

椎名雄一郎

オルガンセミナー&公開レッスン

なぜバッハ演奏に アーティキュレーションは必要か

日本を代表するオルガニスト椎名雄一郎氏を招いて、氏の専門分野でもあるバッハのオルガン作品をテーマとした公開レッスンを開催致します。
またレッスン終了後には公開講座及びミニコンサートも開催予定です。
参加ご希望の方は、下記の専用サイトよりお申し込み下さい。

【日程】 2019年9月3日(火)

- 公開レッスン＝午前 10:00～12:00 (4コマ)
午後 13:00～14:00 (2コマ)
- セミナー＝午後 14:30～16:00 (演奏含む)

【会場】 大阪クリスチャンセンター 2F 小チャペル

【受講料】 公開レッスン ￥5,000 (税込) / 1レッスン30分 (時間をお選びください)
聴講のみ ￥2,000 (税込) / 聴講の参加時間は自由

【定員】 公開レッスン：最大6名(お一人30分) / 聴講参加：20名



【使用オルガン】

Allen organs GENISYS G220

【講師プロフィール】 椎名雄一郎 (しいな ゆういちろう)

東京藝術大学音楽学部器楽科オルガン専攻卒業。同大学院音楽研究科修士課程修了。第1回ダラス国際オルガンコンクール第2位。第12回ライプツィヒ・バッハ国際コンクール第3位。2002年NDR(北ドイツ放送局)音楽賞国際オルガンコンクール優勝。ウィーン国立音楽大学に留学し、オルガンをM.ラドウスツク氏、チェンバロをG.マレー氏に師事し、満場一致の最優秀の成績で卒業。スイス、バーゼル・スコラカントルム音楽院に留学。オルガンとチェンバロをJ.C.ツェンダー氏、通奏低音をJ.A.ベッティヒャー氏、アンサンブルをA.ルーリー氏に師事。日本のほか、スイス・オルガン・フェスティバルをはじめ、ドイツ、オーストリアを中心に欧州各地で演奏会を行なう。

コジマ録音よりCD「バッハのオルガン解体新書」、「平和の祈り」、「メンデルスゾーンオルガン作品集」などをリリースし、レコード芸術特選盤に選ばれる。また春秋社より「パイプオルガン入門」を出版する。現在、長崎・活水学院オルガニスト、キリスト教音楽研究所副所長、活水女子大学音楽学部教授。東京藝術大学非常勤講師。日本基督教団讃美歌委員会委員。日本キリスト教団吉祥寺教会オルガニスト。

【主催】 公益財団法人 かけはし芸術文化振興財団

【協力】 バックスアーレン株式会社、一般財団法人 大阪クリスチャンセンター

【お申し込み】 申し込みサイトより希望時間(30分単位)をお選びください。

(※原則先着順とさせていただきます)

またレッスンの演奏希望曲(バッハ作品)、講師への事前質問を必ず記載ください。

【お問い合わせ】 マスタークラス事務局(トート音楽院内)

TEL: 06-6341-4639 / URL: <http://www.thoth.co.jp/>

【お申し込み専用ホームページ/QRコード】

<https://forms.gle/JqXZHorgW4vnkeaNA>



〈会場アクセス〉

- ・JR環状線「玉造駅」から徒歩約10分。
- ・地下鉄長堀鶴見緑地線「玉造駅」1番出口を右に出て徒歩約5分。
- ・空堀町交差点をレンガの歩道沿いに北へ約30m。

