

キーボードお困り相談会

大高 清美の
キーボード
公開レッスン
in OSAKA



「ソロが弾けない、コードに乗せられない、フレーズが浮かばない、音色作りができないそんな悩みにオータカがアドバイスします！
“音楽に大切なのはリズム！”」

今回の大高講師のセミナーはプロのドラマーを交えたユニークなレッスン・スタイルで、特にノリを重視しながら、演奏テクニックと共にポップな感性を磨くお手伝いをします！

なお、今回のマスタークラスは公開レッスン方式で、お一人ずつ大高講師が丁寧にワンポイント・レッスンします。

楽器はシンセサイザー、オルガン、エレクトリック・ピアノなど会場にてご希望の楽器をお選びいただけます。（お好みのキーボードの持ち込みも可能）

また今回の公開レッスンをサポートするドラマー佐藤順とのミニライブもお楽しみいただけます。

【講師】大高 清美（おおたか きよみ）

【プロフィール】

6才よりオルガンを始め、個性的な作曲やジャンルにとらわれないオルガンスタイルで、'98年矢堀孝一(G)、岡田治郎(B)、木村万作(Dr)と「Third Hand」でデビュー。Dave Weckl(Dr)、Gary Willis(B)、後藤次利(B)、山本秀夫(Dr)等とこれまでに5枚のリーダーアルバムやオルガン教則DVD「大高 清美オルガンの流儀」など多数リリース。トーマス・ラング (Dr)、マイク・マンジーニ (Dr) など海外のミュージシャンともツアーをこなす。「ミュージックフェア」、「僕らの音楽」などTVにも多数出演。楽曲提供、スタジオワーク、出版物の執筆、オルガン指導、Roland V-drumの音源やデモソングの作成、オルガンイベントの企画運営などもこなす。04年～'08年までキーボード・マガジンにて「大高 清美流おるがんだ」連載執筆。'12年よりフュージョンバンド「カシオペア 3rd」のキーボーディストとしても活躍し、'13年には川口千里と「KIYO * SEN」を結成し、6枚のアルバムやDVDをリリース。

●ホームページ：<http://www.uprize.jp/kiyomi>

●Facebook：<http://www.facebook.com/kiyomio>

【開催概要】

7月30日(火)

14時30分～18時30分

(ご希望の時間でお申し込みください)

【参加費】

●公開レッスン：3,000円(税込)

1レッスン30分

●聴講のみ：2,000円(税込)

参加時間は自由

※最終レッスンの後にミニライブを開催します

【定員】

公開レッスン受講者：最大8名(お一人30分)

聴講者：30名

【会場】

トート音楽院 梅田
多目的ホール



【サポート・ドラマー】佐藤 順（さとう じゅん）



【プロフィール】

1990年神奈川県生まれ。幼少期よりピアノと打楽器に親しむ。明治大学在学中よりライブハウスでのジャムセッション等に通い、ほどなくして演奏家としての活動を始める。現在、ジャズを中心とした演奏活動の他、音楽制作におけるディレクター業など活動の場を広げている。

大阪市北区梅田1-3-1-100 大阪駅前第1ビル1階

TEL:06-6341-4639 <http://www.thoth.co.jp/>

■お申し込み

右の専用QRコードもしくは下記専用ホームページから、お申し込みサイトに移り、「公開レッスン」もしくは「聴講」を選択の上、それぞれのサイトよりお申し込みください。

なお「公開レッスン」ご希望の方は、レッスンで弾きたい曲、お悩み事、演奏希望楽器をお申し込みサイトで記載ください。

【お申し込み専用ホームページ】 <https://forms.gle/G81bXBk8ogZKfNF46>

専用QRコード

