

電子楽器

コンサート



in 名古屋

映画音楽～出逢い・別れ

Special Guest

演奏曲目



作・編曲 /
オルガニスト

橘 ゆり



司会
落語家 立川流真打

立川 談之助

「ゴッドファーザー」

「ひまわり」

「男はつらいよ～

寅さんのテーマ」

「タイタニック」

「慕情」

「白い恋人たち」

「シェルブールの雨傘」

「いつも二人で」

……他

〔出演者〕 井川 淳子 鈴木 郁子 田井 誉子 丹羽 裕美 間瀬 佐知江

2022年 **11/3 (木・祝)**

開場 16:15

開演 17:00

メニコンANNEX HITOMIホール 名古屋市中区葵3-21-19

チケット料金 2,500円 (税込)

お問い合わせ・お申込み 橘ゆり&グループ tachibana32group@yahoo.co.jp

〔使用楽器〕 ローランド・オルガン ミュージック・アトリエ AT-900C AT-800 Steinway Piano



■ JR/地下鉄東山線:千種駅5番出口より徒歩約4分
■ 地下鉄桜通線:車道駅4番出口出たすぐ左折、徒歩約7分

ご来場の皆様へ

コンサート開催にあたり安心してご鑑賞いただけるよう、新型コロナ感染拡大防止ガイドラインに沿い最善を尽くしております。ご来場の際には手洗いやマスクのご準備等、感染防止策へのご理解とご協力をいただきますようお願い申し上げます。(詳細はチケット裏面をご参照ください)



主催:公益財団法人かけはし芸術文化振興財団 後援:キングレコード株式会社 企画/運営:橘ゆり&グループ東海 メニコンは禁煙運動を推進しています

Special Guest プロフィール



橘 ゆり 作・編曲/オルガニスト

- ・前橋市出身
- ・3歳よりクラシックピアノを始める
- ・電子オルガンコンクールで全国優勝
- ・コロムビアレコード関連音楽事務所に所属し、東京ヒルトンホテル(山王)、ホテルニュージャパン、ホテルオークラ、ホテルニューオータニ、山の上ホテルのラウンジなどにてレギュラーピアノ演奏
- ・後楽園球場巨人戦にて Hammond オルガン演奏
- ・TV番組『11PM』司会藤本義一氏 火曜イレブンにて4年間 Hammond オルガン演奏でレギュラー出演
- ・コロムビアレコードよりアルバム『トロピカル・サイクロン』『マジカル・アイズ』、キングレコードよりアルバム『Organ Chat』『Organ Chat2』『Organ Chat3』『Organ Chat4』をレコーディング、リリース
- ・『Popular & Jazz 理論書』、オルガンアレンジ曲集出版多数
- ・2009年 日中韓3ヶ国『第4回日中韓観光大臣会合』にてオルガンコンサート
- ・2011年 富田勲氏作曲による『源氏物語幻想交響絵巻』全曲の編曲と演奏を手がけ、人形舞ホリ・ヒロシ氏とコラボコンサート
- ・2012年 慶應義塾大学にて富田勲氏と茂木健一郎氏によるセミナーでオルガン演奏
- ・2013年 『飛鳥II オセアニアグランドクルーズ』にて初めての船上コンサート
- ・2019年 東京 Angels Garden にて『源氏物語幻想交響絵巻』コンサート
- ・2020年 世界遺産富岡製糸場 国宝西置繭所にてホール落成記念オルガンコンサート
- ・2022年 前橋東照宮 創建400年令和の大改修 落成記念オルガンコンサート
- ・ Hammond オルガン、松下電器テクニクスオルガンの開発と演奏の経験を生かし、ローランド(株)にてオルガン開発アドバイザーとして同社電子オルガン最高機種『MUSIC ATELIER』開発に参画
- ・キングレコードなどレコード各社にてレコーディングアレンジャーとして活動
- ・幅広いジャンルでの執筆や作編曲を行い、演奏活動は国内にとどまらず、アメリカ、ヨーロッパ各国、中国、東南アジア、ブラジルにおよぶ
- ・日本全国に橘ゆり門下生を持ち、現在コロナ下ではリモートレッスンに力を入れている

最新のデジタル技術を結集した
電子オルガンの最高峰



【使用楽器】
ローランド・オルガン
ミュージック・アトリエ AT-900C



立川 談之助 落語家 立川流真打

本名 山林 博(やまばやしひろし・旧姓角田) 群馬県前橋市出身 前橋高校 明治大学商学部卒。1974年立川談志に入門、前座名「立川談Q」として落語家スタート。同時に当時参議院議員だった師匠談志の私設秘書として3年間国会に通う。1978年二つ目に昇進、初代「立川談之助」を名乗る。昇進後三遊亭円丈の主催する新作落語ムーブメント『実験落語会』に参加、音楽やアイテムを使うパフォーマンス落語で注目を集める。代表作「懐かしのスーパーヒーロー」でフジテレビ「花王名人劇場」ほかテレビ演芸、バラエティ番組に多数出演。また社会、政治を鋭く風刺した時事落語も評判で、消費税を扱った自作落語「消費税を斬る」は、なんと日比谷

公園の反消費税人集会の10万人の前で口演した。1992年落語立川流から真打に昇進。現在、一門の快樂亭ブラックらと新作落語集団『トンデモ落語の会』を主催。また年金、健康保険といった身近な演題の「世相講談」も好評。演芸以外でも「トリビアの泉」のアドバイザーである唐沢俊一らの作家集団『と学会』に所属し、多数の「トンデモ本」に原稿を執筆。また趣味のパソコン美少女ゲームの評論や時事エッセイを雑誌等に連載、インターネットでは映画評論もやるというマルチな活動をしています。現在、「禁演落語を聞く会」「トンデモ落語の会」を主催、地元群馬を扱った自作落語「焼きまんじゅうと朔太郎」「上毛かるたの謎」等でも注目を集めております。

<著書>「宇宙人との付き合いかた」「禁断のブラックギャグ」「立川流騒動記」その他多数

出演者 プロフィール



井川 淳子

岐阜市出身。3才よりオルガンを習い始め、その後ピアノ教室に通うが、電子オルガンとの出会いがきっかけとなり、転向。ナショナル電子オルガン講師資格取得後、東海地区を中心に音楽活動を開始する。現在は、ローランド・ミュージック・スクールにてオルガン科指導スタッフを務める。橘ゆり氏に師事し、ローランド・オルガン ミュージック・アトリエで、オリジナルアレンジを増やすべく勉強中。地元の岐阜では、講師活動の他、自身のコンサートを多数開催。これからも、楽しんで音楽活動をしていきたい。



鈴木 郁子

クラシックピアノを山口美名子氏、オルガン、ジャズ理論を橘ゆり氏、田代ユリ氏に師事。 Hammond 音楽教室本部指導講師として後進の指導にあたる。名古屋球場(現・バンテリンドーム)での実況演奏をはじめ、童謡や沖縄三線とのコラボコンサートなどジャンルにとらわれない演奏活動を続けている。ポップで親しみやすいサウンド作りをモットーに、各種アンサンブル・アレンジなども手がけている。



田井 誉子

幼少の頃よりオルガンとクラシックピアノを始める。1993年オルガンコンクール全国大会優勝、同年日本で開催された世界大会に参加。ローランド・ミュージック・スクール ピアノ科/オルガン科指導スタッフとして、名古屋市と鈴鹿市にて後進の指導にあたる。英国王立音楽検定の対策レッスン、音大受験のための楽典・ソルフェージュレッスン、県外者向けのオンラインレッスンも行なっている。現在オルガンとピアノの編曲、JAZZ理論を橘ゆり氏に師事。三重県鈴鹿市在住。



丹羽 裕美

6歳からピアノを始める。短大在学中に副科で電子オルガンを始める。 Hammond オルガン音楽教室講師の時、橘ゆり氏と出会い、以来師事。最近では再びピアノを学びなおす。趣味は猫グッズ蒐集、宝塚観劇(推しはなし)、クラシックコンサート鑑賞



間瀬 佐知江

愛知県豊橋市出身。6才よりクラシックピアノをはじめ、その後、電子オルガンに転向。テクニクスミュージックアカデミーにて、ステージグレードを取得し、各地で演奏活動や音楽教室を展開。オルガニスト橘ゆり氏に師事。門下生と共にアレンジ曲集の出版やコンサート活動を続ける。2018年ミュージックスクールウイングノートを設立。後進の指導と共に音楽教育の普及に尽力している。