

# 電子楽器

# コンサート



in 札幌

映画音楽～出逢い・別れ

Special Guest

演奏曲目



作・編曲 /  
オルガニスト

橘 ゆり

「ゴッドファーザー」

「黒いオルフェ」

「ひまわり」

「愛と青春の旅立ち」

「蒲田行進曲」

「ハナミズキ」

……他



オルガンパーformer /  
ダンスインストラクター

関 博幸

〔使用楽器〕

ローランド オルガン ミュージック・アトリエ AT-900C

2022年

9/23 (金・祝)

開場 13:30  
開演 14:00  
終演 15:30

きたこぶしホール

六花亭札幌本店10階  
札幌市中央区北四条西6丁目3-3

チケット料金 2,000円 (税込)

お問い合わせ・お申込み [sekky-musi9-fa910ry@docomo.ne.jp](mailto:sekky-musi9-fa910ry@docomo.ne.jp)



〔ご来場の皆様へ〕 コンサート開催にあたり安心してご鑑賞いただけるよう、新型コロナウイルス感染拡大防止ガイドラインに沿い最善を尽くしております。ご来場の際には手洗いやマスクのご準備等、感染防止策へのご理解とご協力をいただきますようお願い申し上げます。(詳細はチケット裏面をご参照ください)

主催：公益財団法人かけはし芸術文化振興財団 後援：キングレコード株式会社 企画/運営：SEKKY MUSIC FACTORY

# Special Guest

作・編曲/オルガニスト

橘 ゆり



- ・前橋市出身
- ・3歳よりクラシックピアノを始める
- ・電子オルガンコンクールで全国優勝
- ・コロムビアレコード関連音楽事務所に所属し、東京ヒルトンホテル(山王)、ホテルニュージャパン、ホテルオークラ、ホテルニューオータニ、山の上ホテルのラウンジなどにてレギュラーピアノ演奏
- ・後楽園球場巨人戦にて Hammond オルガン演奏
- ・TV番組『11PM』司会藤本義一氏 火曜イレブンにて4年間 Hammond オルガン演奏でレギュラー出演
- ・コロムビアレコードよりアルバム『トロピカル・サイクロン』『マジカル・アイズ』、キングレコードよりアルバム『Organ Chat』『Organ Chat2』『Organ Chat3』『Organ Chat4』をレコーディング、リリース
- ・『Popular & Jazz 理論書』、オルガンアレンジ曲集出版多数
- ・2009年 日中韓3ヶ国『第4回日中韓観光大臣会合』にてオルガンコンサート
- ・2011年 冨田勲氏作曲による『源氏物語幻想交響絵巻』全曲の編曲と演奏を手がけ、人形舞ホリ・ヒロシ氏とコラボコンサート
- ・2012年 慶應義塾大学にて冨田勲氏と茂木健一郎氏によるセミナーでオルガン演奏
- ・2013年 『飛鳥II オセアニアグランドクルーズ』にて初めての船上コンサート
- ・2019年 東京 Angels Garden にて『源氏物語幻想交響絵巻』コンサート
- ・2020年 世界遺産富岡製糸場 国宝西置繭所にてホール落成記念オルガンコンサート
- ・2022年 前橋東照宮 創建400年令和の大改修 落成記念オルガンコンサート

・ Hammond オルガン、松下電器テクニクスオルガンの開発と演奏の経験を生かし、ローランド(株)にてオルガン開発アドバイザーとして同社電子オルガン最高機種『MUSIC ATELIER』開発に参画

- ・キングレコードなどレコード各社にてレコーディングアレンジャーとして活動
- ・幅広いジャンルでの執筆や作編曲を行い、演奏活動は国内にとどまらず、アメリカ、ヨーロッパ各国、中国、東南アジア、ブラジルにおよぶ
- ・日本全国に橘ゆり門下生を持ち、現在コロナ下ではリモートレッスンに力を入れている

最新のデジタル技術を結集した  
電子オルガンの最高峰  
ミュージック アトリエ



使用楽器

ROLAND ORGAN MUSIC ATELIER AT-900C

オルガンパフォーマー/

ダンスインストラクター

関 博幸



7歳より電子オルガンを始める。徳島文理大学音楽専攻科卒業。2002年第12回RMSオルガン・ミュージック・フェスティバル全国大会にて優秀賞受賞。受賞後は「ローランド・オルガン・フレンドリーコンサート」や花火大会の音楽演出、旭川刑務所の慰問演奏、「ローランド・ライブ・イン・シネマ・コンプレックス」など出演多数。現在全国各地でのオルガン演奏活動を中心に、旭川・札幌での3つの音楽教室の経営指導、またイベントでのオルガン演奏をはじめ、ヨサコイソーランの作曲・編曲。そしてフィットネスインストラクター、社交ダンスインストラクターとしての別の顔も持ち幅広い分野で活躍中。踊って奏でる電子オルガンパフォーマーとして全国的に珍しいプレーヤーである。現在、橘ゆり氏にオルガン、理論等を師事。