

小林星蘭の やわらかクラシック

女優 小林星蘭と一緒に魅力溢れるクラシック音楽の世界へ旅をしませんか？
夏の終わりに、ご家族・ご友人と心安らぐひとときをお過ごしください。



小林星蘭

港の夕景と音楽の共演

アーツ室内オーケストラスペシャルライブ

小学生以下は無料・0歳から、ベビーカーでも入場可

2022 **8/26** 金

18:00開演 17:30開場



脇坂 今日子

小林 美恵

高橋 宗芳

場所

横浜・大さん橋ホール

(横浜港大さん橋国際客船ターミナル内)

〒231-0002 横浜市中区海岸通1-1-4 <https://osanbashi.jp/access/>

ナビゲーター: 小林 星蘭

指揮: 高橋 宗芳

オーケストラ: アーツ室内オーケストラ

ヴァイオリン: 小林 美恵

電子打楽器 (aFrame): 野崎 くらら

電子キーボード: 脇坂 今日子 (浜の風コンクール・最優秀グランプリ受賞者)

音楽監督: 三谷 温

モーツァルト: ディヴェルティメント 二長調 KV136

ヴィタリ: シャコンヌ

レスピーギ: リュートのための古風な舞曲とアリア 第3組曲

アンダーソン: シンコペイテッド・クロック

フィドル・ファドル

プリंक・プランク・プルंक

チケット購入方法・問合せ先
contact@mit-on.com



◎ 入場料: 一般 2,000円、中・高校生 1,000円、小学生以下 無料

◎ チケット: Pコード: 219633

URL: <http://ticket.pia.jp/pia/event.ds?eventCd=2218795>



小林 美恵

東京藝術大学音楽学部附属音楽高等学校を経て、同大学を首席で卒業。1990年、ロン＝ティボー国際コンクールヴァイオリン部門で日本人として初めて優勝。以来、日本を代表するヴァイオリニストとして活躍。2015年デビュー25周年は、2017年までに6回の記念リサイタルシリーズを企画・好演。2018年からHakuju Hallにてヴァイオリンの魅力に迫る全6回のリサイタルシリーズを行い好評を博した。CDは「J.S.バッハ: 無伴奏ヴァイオリン・ソナタ&パルティータ(全曲)」等多数リリース。使用楽器は昭和音楽大学所有の1734年製ストラディヴァリウス。現在、昭和音楽大学客員教授。 <http://miekobayashi.com/>

高橋 宗芳

ニューヨーク市立大学クイーンズ校にてモリス・ベレスに指揮法を師事し、ピエール・モントゥー・スクールにバーナード・オシャア奨学生として参加しマイケル・ジンボの下で研鑽を積んだ。2014年にニューヨークで室内オーケストラLucidity Chamberistasを設立し、小編成オーケストラのコミュニティとの関りを模索する。2018年よりInternational Music Organization New York協奏曲オーディションの指揮者を務める。現在は日本に拠点を置き、アーツ室内管弦楽団を指揮するほか「大船渡にオーケストラを作る会」に参画し指導に当たる。

アーツ室内オーケストラ

2012年に、ソリストとして国際的に活躍する第一級の奏者と、新進気鋭の若手トップ奏者により構成された室内オーケストラ。これまで指揮者には、J.メステル、M.サントルソーラ、K.マシユク、大友直人、小森谷巧、熊倉優、ソリストには、G.アーレ、N.ルーツェヴィチ、L.レスコヴィッツ、小林美恵等を迎え各地で活動。コンサートの他、学校・公共施設等において、メンバーが多様な芸術普及事業を行うことをコンセプトとしている。