

第3回 ぐんま

日本のアニメ
とくしゅう

電子楽器コンサート



2021.

11/23 (火・祝)

開場 14:30

開演 15:30

会場

前橋テルサホール

入場料 2,000円 (税込)



演奏曲目

鬼滅の刃 宇宙戦艦ヤマト
新世紀エヴァンゲリオン 銀河鉄道999
鉄腕アトム 風の谷のナウシカ
...etc.

出演者

Vision
(大田 昌穂 倉林 朋美)
岩本 弓子 生石 まり子
高岸 純子 永井 美加
(友情出演)
西川 智尋 綿貫 美名代



橘 ゆり

作・編曲 / オルガニスト

特別 ゲスト



立川 談之助

落語家 立川流真打

司会 久林 純子

音響 三和楽器

使用楽器

ローランド オルガン
ミュージックアトリエ AT-900
YAMAHA Violyre (ヴィオリラ)
SH-30NR
Steinway Piano

お申込み・お問い合わせ

橘ゆり&グループ [✉ tachibana32group@yahoo.co.jp](mailto:tachibana32group@yahoo.co.jp)

＜アクセス＞「JR前橋駅」より タクシーまたは、バスにて約5分 徒歩約20分
{最寄りのバス停}「千代田町二丁目」下車すぐ「本町」下車3分

ご来場の皆様へ コンサート開催にあたり安心してご鑑賞いただけるよう、新型コロナ感染拡大防止ガイドラインに沿い最善を尽くしております。ご来場の際には手洗いやマスクのご準備等、感染防止策へのご理解とご協力をいただきますようお願い申し上げます。(詳細はチケット裏面をご参照ください)



主催：公益財団法人かけはし芸術文化振興財団 後援：キングレコード株式会社 企画/運営：橘ゆり&グループ群馬

プロフィール

特別ゲスト

橋 ゆり 作・編曲 / オルガニスト



群馬県前橋市出身。3歳よりクラシックピアノを始める。電子オルガンコンクールでの全国優勝後、TV番組「11PM」にて4年間 Hammond オルガン演奏。コロムビアレコードからアルバム「トロピカル・サイクロン」「マジカル・アイズ」、キングレコードからアルバム「Organ Chat」「Organ Chat 2」「Organ Chat 3」「Organ Chat 4」をレコーディング、リリース。また、幅広いジャンルでの執筆や作編曲、「Popular&Jazz理論書」、オルガンアレンジ曲集出版多数。2009年日中韓3ヶ国「第4回 日中韓 観光大臣会合」にてオルガンコンサート。2011年には富田勲氏作曲による「源氏物語幻想交響絵巻」全曲の編曲と演奏を手がけ、人形舞ホリ・ヒロシ氏とコラボコンサート。2013年「飛鳥II オセアニアグランドクルーズ」にて初めての船上オルガンコンサート。2019年東京 Angels Gardenにて「源氏物語幻想交響絵巻」リサイタル。2020年世界遺産富岡製糸場 国宝西置繭所にてホール落成記念オルガンコンサート。演奏活動は国内にとどまらず、アメリカ、ヨーロッパ各国、中国、東南アジア、ブラジルにもおよび、国際的な活動をするかたわら、レコード各社にてレコーディングアレンジャーとしても活動。現在「電子楽器コンサート」を全国各地で開催している。

立川 談之助 落語家 立川流真打



本名 山林 博(やまばやしひろし・旧姓角田) 群馬県前橋市出身 前橋高校 明治大学商学部卒。1974年立川談志に入門、前座名「立川談Q」として落語家スタート。同時に当時参議院議員だった師匠談志の私設秘書として3年間国会に通う。1978年二つ目に昇進、初代「立川談之助」を名乗る。昇進後三遊亭円丈の主催する新作落語ムーブメント『実験落語会』に参加、音楽やアイテムを使うパフォーマンス落語で注目を集める。代表作「懐かしのスーパーヒーロー」でフジテレビ「花王名人劇場」ほかテレビ演芸、バラエティ番組に多数出演。また社会、政治を鋭く風刺した時事落語も評判で、消費税を扱った自作落語「消費税を斬る」は、なんと日比谷公園の反消費税人集会の10万人の前で口演した。1992年落語立川流から真打に昇進。現在、一門の快樂亭ブラックらと新作落語集団『トンデモ落語の会』を主催。また年金、健康保険といった身近な演題の「世相講談」も好評。演芸以外でも「トリビアの泉」のアドバイザーである唐沢俊一らの作家集団『と学会』に所属し、多数の「トンデモ本」に原稿を執筆。また趣味のパソコン美少女ゲームの評論や時事エッセイを雑誌等に連載、インターネットでは映画評論もやるというマルチな活動をしています。現在、「禁演落語を聞く会」「トンデモ落語の会」を主催、地元群馬を扱った自作落語「焼きまんじゅうと朔太郎」「上毛かるたの謎」等でも注目を集めております。

<著書>「宇宙人との付き合いかた」「禁断のブラックギャグ」「立川流騒動記」その他多数

出演者



Vision (大田 昌穂・倉林 朋美) 2003年11月に結成。それぞれが Electone 講師でありながら、Violyre 普及のため、自らがプレイヤーとなり Duo を組む。各地でライブを展開中。ジャンルを超えて幅広いレパートリーを持ち、豊かな表現で Violyre を自由に操る。また、軽妙なトークも魅力の一つである。サウンド創りへのとどまることのない情熱。アレンジは全て自らが手がけ、オリジナルにも力を入れている。より多くの人に心地よいサウンドを与え続けていくため、つねに新しい演奏表現の可能性を求めている。2019年「Vision」に改名。「Vision」の音楽があなたを豊かで暖かい空間に誘います。『ニューノスタルジック』それが私達の音楽！



岩本 弓子 電子オルガン・編曲を橋ゆり氏に師事。多数のコンサート出演や電子オルガン曲集の編曲、MIDI 音楽データ作成・楽譜の浄書など活動は多岐にわたる。日々オルガンの魅力に出逢い、楽しんでます。



生石 まり子 7歳より電子オルガンを始め、現在、橋ゆり氏に師事。ピアノを海老沼美佳氏に師事。ローランドミュージックスクール認定講師として、都内教室にて、幼児から大人まで、オルガン、ピアノ、コンピュータ・ミュージックの指導に励んでいる。橋ゆり&グループ東京メンバーとして、コンサート活動も続けている。



高岸 純子 中央音楽専門学校電子オルガン科卒業。電子オルガンを開米紀代子、山口綾規、ピアノを笹森誠、鈴木卓、大橋高志、石鍋和子各氏に師事し、現在電子オルガンを橋ゆり氏に師事。RMSローランドミュージックスクール講師、シュバイツァ音楽教室講師、たかぎし音楽教室にて後進の指導にあたる。2013年、高崎市主催「童謡コンサート」への参加やイベントなど、群馬県にて、ピアノ、電子オルガンの演奏活動を続けている。橋ゆり&グループ群馬実行委員長。



永井 美加 (友情出演) 高崎市出身。国立音楽大学卒業。2000年、06年イタリア・ミラノとシチリアに短期留学。県内外の演奏活動の他、オペラ「蝶々夫人」「椿姫」等に出演。09年、前橋高崎文化連携事業のミュージカル「トラップ一家物語」(サウンドオブミュージック)でマリア役で出演。2012、15、18年とソロリサイタルを開催。17年には榛名文化会館(エコール)にて高崎市主催〜永井美加 Dramatic コンサート〜に出演。また昨年、4回目のリサイタルで、高崎芸術劇場にて、オペラ『椿姫』でヴィオレッタ役を演じる。群馬音楽協会、群馬オペラ協会会員。



西川 智尋 仁愛女子短期大学音楽学科ピアノ専攻卒業。福井県音楽コンクール文化協議会賞受賞。琉球新報音楽コンクールピアノ部門第3位受賞。吉野真佐子、伊原道代、大宮里奈、糸数ひとみ、藤井博子、江頭義之、種井幸子の各氏に師事。演奏活動と共にピアノ指導にも力を入れており、幼児から受験生、大人まで幅広く指導している。シュバイツァ音楽教室、樹の会ピアノ教室にて指導に励み、各種コンクール受賞や音楽科高校への合格など、生徒の活躍の後押しをしている。1人1人のニーズに合わせた出張レッスン(高崎、前橋)にも力を入れている。



綿貫 美名代 音楽大学在学中よりポピュラー音楽を始め、日本シャンソン館でのピアノ伴奏から、歌にも興味を持ち、ジャンルを問わず、楽しみ、励んでおります。