

電子楽器とアコースティック楽器の共演コンサート

港の夕景と音楽の共演

アーツ室内オーケストラスペシャルライブ Part II

夏の終わりに、ご家族・ご友人と心安らぐひとときを！ 小学生以下は無料

出演 ヴァイオリン：小林 美恵 ナレーション：小林 星蘭 ピアノ：野澤 しおり 電子打楽器 (aFrame)：野崎 くらら
指揮：高橋 宗芳 オーケストラ：アーツ室内オーケストラ 電子キーボード：天野 由唯、前田 朱音 音楽監督：三谷 温

曲目 S. プロコフィエフ／ピーターと狼 (ナレーション付き) H. マンシーニ／ムーンリバー
A. ヴィヴァルディ／四季より『夏』 天野 由唯／Coloring -音のぬりえ- (初演)
G. ホルスト／セントポール組曲 より 前田 朱音／La Féerie (初演)

2021
8/27
18:00開演

- ◆ 場所：横浜・大さん橋ホール (横浜港大さん橋国際客船ターミナル内)
〒231-0002 横浜市中区海岸通1-1-4 <https://osanbashi.jp/access/>
- ◆ 入場料：一般 2,000円、中・高校生 1,000円、小学生以下 無料
- ◆ チケット：チケットぴあ【Pコード：200658】
<http://ticket.pia.jp/pia/event.ds?eventCd=2118699>
- ◆ お問い合わせ先：contact@mit-on.com



チケットぴあ →



<https://mit-on.com> →



小林美恵

高橋宗芳

天野由唯
前田朱音

小林星蘭

野澤しおり

小林美恵
東京藝術大学音楽学部を首席で卒業。日本人で初めてロン＝ティボー国際コンクール ヴァイオリン部門で優勝。国際的に本格的な活動を開始する。これまでに国内外の主要オーケストラと数多く共演し、室内楽の分野においても活動を広げ、洗練され、ダイナミックで充実した演奏を高く評価されている。2018年より、Hakuju Hallにてヴァイオリンの魅力にせまるリサイタル新シリーズ「小林美恵 華麗なるヴァイオリンの伝説」(全6回)を開始。昭和音楽大学客員教授。

天野由唯
ピティナ・ピアノコンペティション全国決勝大会多数入賞・入選。ザルツブルク＝モーツァルト国際室内楽コンクール2020 in Tokyoにて前田朱音氏とピアノ連弾で出場、第3位。多くの作編曲依頼に取り組み、演奏会にて新曲初演を精力的に行う。現在作曲及び作曲理論を安良岡章夫、林達也の各氏に、ピアノを若桑茉佑氏に師事。兵庫県立西宮高等学校音楽科を経て、現在東京藝術大学音楽学部作曲科3年次に在学中。

前田朱音
2000年生まれ。4歳よりピアノを始め、ヤマハマスター演奏研究コースにて研鑽を積む。ピティナ・ピアノコンペティション全国決勝大会多数入賞、ザルツブルク＝モーツァルト国際室内楽コンクール2020 in Tokyo 第3位・ヘンレ賞受賞。2021年、室内楽作品が「藝大生による木曜コンサート」に選出される。音楽と言葉を軸に、学内外にて創作を行う。現在ピアノを佐渡建洋氏、作曲を鈴木純明氏に師事。東京藝術大学音楽学部作曲科3年次に在学中。

高橋宗芳
ニューヨーク市立大学クイーンズ校にてモーリス・ペレスに指揮法を師事し、ピエール・モンテュー・スクールにてバーナード・オシャール奨学生として参加しマイケル・ジンボの下で研鑽を積んだ。2014年にニューヨークで室内オーケストラLucidity Chamberistasを設立し、小編成オーケストラのコミュニティーとの関りを模索する。2018年よりInternational Music Organization New York協奏曲オーデションの指揮者を務める。現在は日本に拠点を置き、アーツ室内管弦楽団を指揮するほか「大船渡にオーケストラを作る会」に参画し指導に当たる。

アーツ室内オーケストラ
2012年に、ソリストとして国際的に活躍する第一級の奏者と、新進気鋭の若手トップ奏者により構成された室内オーケストラ。これまで指揮者には、J.メステル、M.サントルソーラ、K.マズリュク、大友直人、小森谷巧、熊倉優、ソリストには、G.ブーレ、N.ルーヴェイイチ、L.レスコヴィッツ、小林美恵等を迎え各地で活動。コンサートの他、学校・公共施設等において、メンバーが多様な芸術普及事業を行うことをコンセプトとしている。

一般社団法人アーツスプレッド
音楽を通じ青少年の健全な育成と、地域活性化に貢献・寄与することを目的とし、「ザルツブルク＝モーツァルト国際室内楽コンクール in Tokyo」「浜の風コンクール」「アーツ国際音楽セミナー in Japan」「アーツ室内オーケストラ」「湘南リリアフィルハーモニー管弦楽団」「はまっこ ストリングオーケストラ」「アーティスト・イン・レジデンス事業」などを運営、また公共施設の指定管理業務を担うなど、独自の音楽普及活動を展開している。 <http://mit-on.com>

小林星蘭
2004年9月25日生まれ。東京都出身。2009年『カルピス』CMで芸能界デビュー。同年『サマヨイザクラ』でドラマデビュー。2010年『君が踊る、夏』で映画デビュー。2012年『すたーふらわー』として歌手デビュー。その後、CM・ドラマ・映画以外にも番組司会・アシスタントやナレーションなどを務める。2018年、アニメ『若おかみは小学生!』で主役声優として、劇場版では挿入歌『ジカンバンジージャンプ』を歌う。現在も、ドキュメントバラエティー『あいつ今何してる?』で番組ナレーションを担当するなど、多岐にわたって活動中。

野澤しおり
2011年5月9日生まれ。千葉県出身。2016年「はじめまして、愛しています。」でドラマデビュー。2017年「大貧乏」で連ドラレギュラーを初めて務める。その後、ドラマ・映画・CMなどへ活躍の場を広げる。一方、2017年「ピティナ・ピアノコンペティション」で全国決勝大会出場。2018年地区本戦1位で全国決勝大会出場。2019年は級を上げて小学2年生にして地区本戦出場、優秀賞などの成績を残している。今後は楽しみな多才な小学生である。