

横浜港で聴く名曲の数々

アーツ室内 オーケストラ スペシャルライブ

十勝エリア

札幌

中札内村より
ライブ配信あり



加藤 旭

加藤 旭 = 熊倉 優「ロロンの森のたからもの」
(童画「©katoyuko」とナレーションと音楽)

加藤 旭「くじらぐも」(北海道中札内村より中継)

加藤 旭 = 熊倉 優「森の中(初演)」(自然の映像と音楽)

ヴィヴァルディ「四季」より「秋」

グリーグ組曲「ホルベアの時代より」Op. 40



アーツ室内オーケストラ



ナレーション
小林 星蘭



ヴァイオリン
戸澤 采紀



指揮
高橋 宗芳



とかちっこストリングオーケストラ
北海道・中札内文化創造センターより出演(中継)

2020 11/1 SUN.

開場時間
13:30 - 14:00

秋のコンサート

16歳で天逝した作曲家 加藤旭の
「映像付き新編作」を初公開

入場料 一般 ¥2,000(税込) 中・高校生 ¥1,000(税込) 小学生以下 無料

会場：大さん橋ホール（横浜港大さん橋国際客船ターミナル内）
〒231-0002 横浜市中区海岸通1-1-4 <https://osanbashi.jp/access/>

ライブ
配信あり

チケット購入方法／問合せ先
TEL 03-6205-6915

Pコード 188514
興行コード 2026779



主催：公益財団法人かけはし芸術文化振興財団

共催：アーツプレッド中札内村実行委員会 後援：神奈川新聞社 / 中札内村 / 中札内村教育委員会 協力：一般社団法人アーツプレッド / 一般社団法人旭くん光のプロジェクト

コロナ対策について

座席は間隔を取り設置されています。入口で検温・消毒などコロナ対策を実施します。
詳しくは、ホームページをご参照ください。<https://osanbashi.jp/pdf/covid-19.pdf>



Profile



加藤 旭

1999年滋賀県生まれ、神奈川に育つ。幼少期よりピアノに親しみ、4歳の頃から独学で作曲をスタート。作品数は生涯で約500曲にのぼり、東京交響楽団「こども定期演奏会」テーマ曲に作品が2度選ばれた。栄光学園中学校に在学中、2年生で脳腫瘍がみつかり、5度の手術。闘病中、「多くの方に支えられている。自分も役に立てれば」と曲のCD化を決意。幼いころのピアノ作品27曲を集め「光のこうしん」が完成すると、自然の姿をそのまま音にしたような純粋なメロディが反響を呼んだ。高1で視力を失い、歩けなくなる中、「誰かの心に届く音楽」と作曲を再開。曲を作り続け、2ndアルバム完成の翌日2016年5月20日、自作のピアノ曲「船旅」を聴きながら旅立った。彼の思いは、今日も多く人の願いにつながっている。



ヴァイオリン 戸澤 采紀

第85回日本音楽コンクール第1位、ティボル・ヴァルガ国際ヴァイオリンコンクール第2位、第30回かながわ音楽コンクール神奈川県知事賞(大賞)受賞等、数々のコンクールで入賞。

現在、玉井菜探、ジェラール・ブーレの各氏に師事。江副記念リクルート財団 第48回奨学生。エルカトーレ弦楽四重奏団ヴァイオリン奏者。使用楽器は、文京楽器の協力によりBeare's International Violin Societyから貸与されているMatteo Goffriller。東京藝術大学2年に宗次徳二特待奨学生として在学中。



アーツ室内オーケストラ

2012年に、ソリストとして国際的に活躍する第一級の奏者と、新進気鋭の若手トップ奏者により構成された室内オーケストラ。これまで指揮者には、J.メステル、M.サントルソーラ、K.マスリュク、大友直人、小森谷巧、熊倉優、ソリストには、G.ブーレ、N.ルーツェヴィチ、L.レスコヴィツ、小林美恵等を迎各地で活動。コンサートの他、学校・公共施設等において、メンバーが多様な芸術普及事業を行うことをコンセプトとしている。



北海道中札内村

人口約4,000人の「花と緑とアートの村」。今回中継で結ぶ中札内文化創造センターには、北海道で初めてイタリアの銘器ファツィオーリ・フルコンサートピアノが納入された。「日本で最も美しい村」連合加盟村。



ナレーション 小林 星蘭

2004年9月25日生まれ 東京都出身
2009年『カルピス』CMで芸能界デビュー。同年『サマヨイザクラ』でドラマデビュー。
2010年『君が踊る、夏』で映画デビュー。
2012年『すたーふらわー』として歌手デビュー。
その後、CM・ドラマ・映画以外にも番組司会・アシスタントやナレーションなどを務める。
昨年、アニメ『若おかみは小学生!』で主役声優として、劇場版では挿入歌『ジンカンパンジージャンプ』を歌う。現在も、ドキュメントバラエティー『あいつ今何してる?』で番組ナレーションを担当するなど、多岐にわたって活動中。



指揮 高橋 宗芳

ニューヨーク市立大学クイーンズ校にてモーリス・ペレスに指揮法を師事し、ピエール・モントウースクールにバーナード・オシャー奨学生として参加しマイケル・ジンボの下で研鑽を積んだ。2014年にニューヨークで室内オーケストラ Lucidity Chamberistasを設立し、小編成オーケストラのコミュニティとの関りを模索する。
2018年よりInternational Music Organization New York協奏曲オーディションの指揮者を務める。
現在は日本に拠点を置き、アーツ室内オーケストラを指揮するほか『大船渡にオーケストラを作る会』に参画し指導に当たる。



とかちっこストリングオーケストラ

2012年発足。5才~17才までの幅広い年代の子ども達がクラシックからポピュラーまで幅広いジャンルの曲を演奏。「みんなでアンサンブル」がモットー。

北海道中札内村より出演（中継）

KAKEHASHI FOUNDATION

電子技術を応用した芸術と
振興と普及に貢献します。

中札内村ライブ配信について

詳しくは財団HPをご覧ください。