

令和6年度事業報告書案

■概況

公益財団法人かけはし芸術文化振興財団では、電子技術を応用した芸術文化の振興と普及を図るため、公演事業、講演会事業をはじめ助成事業、音楽学習者育成事業を実施した。

また、配信（オンライン）を活用し、学校教育機関への授業やセミナー（マスタークラス）などの事業をおこなった。

特に、小学校においては配信（オンライン）で行う授業は、ICT教育（プログラミング教育）とも相性がよく積極的な活動をおこなうことができた。

令和7年度も引き続き、配信（オンライン）による事業は継続し、より多くの人たちにサービスを提供できるよう積極的に事業をおこないたい。

■公演事業

- 4月、8月、3月に第4回、第5回、第6回「高等学校軽音楽コンテスト関東大会」を4月は都筑公会堂、8月、3月は国立オリンピック記念青少年総合センターにて開催した。
- 6月にArtware hub KAKEHASHI MEMORIALにてミュージカル「猫の配達員」を開催した。
- 7月に国立代々木競技場代々木第二体育館にて「第6回松涛連盟国際空手道選手権大会 兼 第6回松涛連盟国際空手道選手権パラ大会」「第25回松涛連盟全国空手道選手権大会 兼 第25回全国車椅子空手道選手権大会」の開会式を主催・演出し、日頃あまり電子楽器に触れない方々への体験できる機会を提供した。
- 7月に舞鶴市総合文化会館、3月には宇治市文化センターにて、第8回、第9回「高等学校軽音楽コンテスト近畿北陸大会」を開催した。
- 8月に愛三文化会館、3月には名古屋文理大学文化フォーラムにて、第10回、第11回「高等学校軽音楽コンテスト中部大会」を開催した。
- 8月に舞鶴市総合文化会館にて「第1回高等学校軽音楽文化祭国際大会」を開催した。
- 9月に品川区大井倉田児童センターにて「こどもと一緒に楽しむコンサート」を開催した。
- 10月に「Become a Bridge Concert Live」をArtware hub KAKEHASHI MEMORIALにて開催した。
- 11月に電子楽器と和太鼓のコラボレーションによる「つどいまつり」をワープ上里にて開催、障がい者の方々へ音楽を楽しむ機会を提供した。
- 11月に横浜・大さん橋ホールにて0歳児から鑑賞できる「アーツ室内オーケストラスペシャルライブ」電子楽器とアコースティック楽器の共演コンサートを開催した。
- 11月に品川区平塚幼稚園にて「子供音楽会」を開催した。
- 11月に英国王立音楽検定の成績優秀者を対象とした「High Scorers' Concert 2024」をArtware hub KAKEHASHI MEMORIALにて開催した。
- 11月、2月、3月にそれぞれ、つどにわホール、カフェ・クレール、H I T O M Iホール、Artware hub KAKEHASHI MEMORIALで「電子楽器コンサート」を開催した。

■講演会事業

- 11 月に「研ぎ澄ませ耳を！解き放てビートを！」を浜松西高等学校・中等部で開催した。
- 11 月に「Beat Heart！ リズムマシンと音楽文化」を Artware hub KAKEHASHI MEMORIAL で開催した。
- 2 月に「電子管楽器 サウンド・ヒストリー」を Artware hub KAKEHASHI MEMORIAL で開催した。
- 小学校向けオンライン音楽授業と音楽出前授業を神奈川県小学校 7 校、宮城県 4 校、岡山県 2 校、福島県 2 校、埼玉県、東京都、愛知県、三重県、大阪府、兵庫県各 1 校で実施した。
- 芸術鑑賞会を新潟県の小学校、中学校各 1 校で実施した。

■助成事業

- 電子楽器や電子技術、映像技術を応用した公演、国際交流に対し助成。
- 電子楽器を専攻する学生に対し奨学金を支給。
- 助成先を決定するための選考委員会を開催した。
- 顕彰事業は該当なかった。

■音楽学習者育成事業

- 教育事業としての「マスタークラス」を対面にて北海道で実施し、そのマスタークラスの内容はオンラインで配信を行った。
- オルガンへの造詣を深めるためのセミナー&コンサート「トーク&ライブ 編曲ってなあ〜に」を 10 月にリベラ音楽教室、11 月にミュージックスクール ウイングノート 佐藤町教室で開催した。
- 世界最大規模の音楽検定試験である英国王立音楽検定は令和 3 年度よりオンラインによる検定を導入し実施。令和 6 年度は対面式での実技検定も東京都、大阪府、兵庫県、徳島県で再開した。
理論検定の G6 以上は従来どおり紙で実施
- 日本における総合大学への音楽マイナー（単位認定）導入を目指すプロジェクト事業の実施大学を選定。令和 7 年度より京都大学にて実施決定。

以上

報告期間：令和6年4月1日～令和7年3月31日

I. 公1事業

『電子芸術文化に関する公演及び講演会の開催』

<公演事業>

(概要)

電子芸術文化の振興及び普及を最終目的とし、国内外で電子楽器演奏を中心に活動するプロの演奏家、あるいは新進演奏家を招き、一般的にはなかなか聴く機会の少ない電子楽器を活用したコンサートを、一般市民等を対象に比較的安価な入場料で開催することで、より多くの人々が電子楽器に演奏に興味を持ち、電子芸術文化に触れる機会を増やすことを目的とすることから、不特定かつ多数の者の利益の増進に寄与することを目的としている。

◇公演実績 ※出演者敬称略

①『第4回高等学校軽音楽コンテスト関東大会』

日 時：令和6年4月2日

場 所：都筑公会堂（神奈川県横浜市）

主 催：公益財団法人かけはし芸術文化振興財団、特定非営利活動法人全国学校軽音楽部協会

後 援：文化庁

特別協賛：日本工学院専門学校、日本工学院八王子専門学校、

専門学校東京ビジュアルアーツ・アカデミー、ギブソン・ブランズ・ジャパン株式会社

②『猫の配達員』

日 時：令和6年6月28日～29日

場 所：Artware hub KAKEHASHI MEMORIAL（東京都新宿区）

主 催：公益財団法人かけはし芸術文化振興財団、株式会社テアトルアカデミー

協 力：テアトルアカデミーRUI プロダクション

入場者数：約300名

入場料：3,300円

③『第6回松涛連盟国際空手道選手権大会 兼 第6回松涛連盟国際空手道選手権 パラ大会 開会式』

日 時：令和6年7月25日

場 所：国立代々木競技場第二体育館（東京都渋谷区）

主 催：公益財団法人かけはし芸術文化振興財団

協 力：セカンドステージ株式会社

入場者数：約700名

④『第25回松涛連盟全国空手道選手権大会 兼 第25回全国車椅子空手道選手権大会 開会式』

日 時：令和6年7月27日

場 所：国立代々木競技場第二体育館（東京都渋谷区）

主 催：公益財団法人かけはし芸術文化振興財団

協 力：セカンドステージ株式会社

入場者数：約 1,000 名

⑤『第8回 高等学校軽音楽コンテスト近畿北陸大会』

日 時：令和6年7月31日

場 所：舞鶴市総合文化会館 大ホール（京都府舞鶴市）

主 催：公益財団法人かけはし芸術文化振興財団、特定非営利活動法人全国学校軽音楽部協会

共 催：舞鶴市

後 援：文化庁、京都府教育委員会など各府県教育委員会、舞鶴市教育委員会

⑥『第10回 高等学校軽音楽コンテスト中部大会』

日 時：令和6年8月3日

場 所：愛三文化会館 もちのきホール（愛知県大府市）

主 催：公益財団法人かけはし芸術文化振興財団、特定非営利活動法人全国学校軽音楽部協会

特別協賛：専門学校名古屋ビジュアルアーツ・アカデミー

後 援：文化庁、愛知県高等学校文化連盟、愛知県教育委員会など各県教育委員会
名古屋市教育委員会

⑦『第1回 高等学校軽音楽文化祭国際大会』

日 時：令和6年8月22日

場 所：舞鶴市総合文化会館 大ホール（京都府舞鶴市）

主 催：公益財団法人かけはし芸術文化振興財団、特定非営利活動法人全国学校軽音楽部協会

共 催：舞鶴市

協 力：舞鶴ミュージックコミッション

後 援：京都府教育委員会、舞鶴市教育委員会

⑧『第5回 高等学校軽音楽コンテスト関東大会』

日 時：令和6年8月25日

場 所：国立オリンピック記念青少年総合センター 大ホール（東京都渋谷区）

主 催：公益財団法人かけはし芸術文化振興財団、特定非営利活動法人全国学校軽音楽部協会

後 援：文化庁

特別協賛：日本工学院専門学校、日本工学院八王子専門学校、

専門学校東京ビジュアルアーツ・アカデミー、ギブソン・ブランズ・ジャパン株式会社

⑨『こどもと一緒に楽しむコンサート』

日 時：令和6年9月1日

場 所：品川区大井倉田児童センター（東京都品川区）

主 催：公益財団法人かけはし芸術文化振興財団

協 力：品川フィルハーモニー・アンサンブル
後 援：kurashi 合同会社放課後等デイサービス kids ベース
入場者数：30 名
入場料：無料

⑩『Become a Bridge Concert Live』

日 時：令和 6 年 10 月 13 日
場 所：Artware hub KAKEHASHI MEMORIAL （東京都新宿区）
主 催：公益財団法人かけはし芸術文化振興財団
出演者：MASAKing、Leon Symphony Jazz Orchestra
協 力：横浜ステージプラン株式会社
入場者数：140 名
入場料：1,100 円

⑪『つどいまつり』

日 時：令和 6 年 11 月 1 日
場 所：ワープ上里 多目的ホール（埼玉県児玉郡上里町）
主 催：公益財団法人かけはし芸術文化振興財団
協 力：社会福祉法人つどい福祉会、ローランド株式会社、横浜ステージプラン株式会社
出演者：利用者ダンスチーム、長瀬天神会・藤宝会、MASAKing 他
入場者数：70 名

⑫『アーツ室内オーケストラスペシャルライブ』

日 時：令和 6 年 11 月 3 日
場 所：横浜・大さん橋ホール（神奈川県横浜市）
主 催：公益財団法人かけはし芸術文化振興財団
協 力：一般社団法人アーツスプレッド
出演者：アーツ室内オーケストラ、小林星蘭 他
入場者数：672 名
入場料：500 円

⑬『こども音楽会』

日 時：令和 6 年 11 月 5 日
場 所：平塚幼稚園（東京都品川区）
主 催：公益財団法人かけはし芸術文化振興財団
協 力：品川フィルハーモニー・アンサンブル
入場者数：約 60 名
入場料：無料

⑭『High Scorers' Concert 2024』

日 時：令和6年11月10日
場 所：Artware hub KAKEHASHI MEMORIAL（東京都新宿区）
主 催：公益財団法人かけはし芸術文化振興財団
入場者数：約140名
入場料：無料

⑮『第6回電子楽器コンサート in ぐんま』

日 時：令和6年11月23日
場 所：つどにわホール（群馬県前橋市）
主 催：公益財団法人かけはし芸術文化振興財団
後 援：キングレコード株式会社
企画・運営：橘ゆり&グループ群馬
出演者：橘ゆり、梯郁夫 他
入場者数：79名
入場料：2,000円

⑯『電子楽器コンサート in 大阪』

日 時：令和7年2月11日
場 所：カフェ・クレール（大阪府大阪市）
主 催：公益財団法人かけはし芸術文化振興財団
後 援：キングレコード株式会社
企画・運営：橘ゆり&グループ関西
出演者：橘ゆり 他
入場者数：34名
入場料：3,500円

⑰『電子楽器コンサート in 名古屋』

日 時：令和7年3月2日
場 所：メニコン ANNEX HITOMI ホール（愛知県名古屋市）
主 催：公益財団法人かけはし芸術文化振興財団
後 援：キングレコード株式会社
企画・運営：橘ゆり&グループ名古屋
出演者：橘ゆり 他
入場者数：110名
入場料：2,500円

⑱『電子楽器コンサート in 東京』

日 時：令和7年3月16日
場 所：Artware hub KAKEHASHI MEMORIAL（東京都新宿区）

主 催：公益財団法人かけはし芸術文化振興財団

後 援：キングレコード株式会社

企画・運営：橘ゆり & グループ東京

出演者：橘ゆり、梯郁夫、八木香 他

入場者数：105 名

入場料：2,000 円

⑱『第6回高等学校軽音楽コンテスト関東大会』

日 時：令和7年3月25日

場 所：国立オリンピック記念青少年総合センター 大ホール（東京都渋谷区）

主 催：公益財団法人かけはし芸術文化振興財団、特定非営利活動法人全国学校軽音楽部協会

後 援：文化庁

特別協賛：日本工学院専門学校、日本工学院八王子専門学校、

専門学校東京ビジュアルアーツ・アカデミー、ギブソン・ブランズ・ジャパン株式会社

⑳『第9回 高等学校軽音楽コンテスト近畿北陸大会』

日 時：令和7年3月29日

場 所：宇治市文化センター大ホール（京都府宇治市）

主 催：公益財団法人かけはし芸術文化振興財団、特定非営利活動法人全国学校軽音楽部協会

後 援：文化庁、京都府教育委員会など各府県教育委員会、宇治市教育委員会

㉑『第11回高等学校軽音楽コンテスト中部大会』

日 時：令和7年3月30日

場 所：名古屋文理大学文化フォーラム（中ホール）（愛知県稲沢市）

主 催：公益財団法人かけはし芸術文化振興財団、特定非営利活動法人全国学校軽音楽部協会

後 援：文化庁、愛知県高等学校文化連盟、愛知県教育委員会など各県教育委員会

<講演会事業>

（概要）

電子芸術文化の振興及び普及を最終目的とし、電子楽器への理解を深めることを基本コンセプトとして、演奏を聴かせるだけでなく、常に解説を交えながら教育的観点からの要素も取り入れて、新しい電子芸術文化を提案することを目的とする。具体的には新しい音楽表現と音楽文化の創造を模索するための提案型コンサートや大学・小学校など、教育現場において学生・児童を対象とした講演会・鑑賞会を開催し、電子楽器を通じた新しい芸術文化に触れる機会を提供している。

◇講演会実績

①『研ぎ澄ませ耳を！解き放てビートを！』

日 時：令和6年11月22日

場 所：浜松西高等学校・中等部（静岡県浜松市）

講 師：MASAKing

入場者：40 名

②『Beat Heart！ リズムマシンと音楽文化』

日 時：令和 6 年 11 月 30 日

場 所：Artware hub KAKEHASHI MEMORIAL （東京都新宿区）

主 催：公益財団法人かけはし芸術文化振興財団

協 力：国立科学博物館、株式会社コルグ、ローランド株式会社

出演者：菊本忠男、三枝文夫、松武秀樹、J U N、梯郁夫

入場者数：63 名

入場料：2,000 円

③『電子管楽器 サウンド・ヒストリー』

日 時：令和 7 年 2 月 28 日

場 所：Artware hub KAKEHASHI MEMORIAL （東京都新宿区）

主 催：公益財団法人かけはし芸術文化振興財団

協 力：株式会社ケイ・アイ・エム、株式会社コルグ、ヤマハ株式会社
ローランド株式会社、他

出演者：宮崎隆睦、BANANAsu、藤本健、他

入場者数：51 名

入場料：2,000 円

④『音楽出前授業 アクティブ＊ミュージック 2024』

講師：MASAKing

●横浜市立仏向小学校（神奈川県）	：	令和 6 年 5 月 20 日
●関西創価学校（大阪府）	：	令和 6 年 5 月 27 日
●知立市立知立小学校（愛知県）	：	令和 6 年 5 月 30 日～31 日
●相馬市立八幡小学校（福島県）	：	令和 6 年 6 月 17 日～18 日
●仁川学院小学校（兵庫県）	：	令和 6 年 6 月 24 日
●三重大学教育学部附属小学校（三重県）	：	令和 6 年 6 月 27 日～28 日
●杉並区立八成小学校（東京都）	：	令和 6 年 7 月 2 日
●川崎市立柿生小学校（神奈川県）	：	令和 6 年 7 月 3 日～4 日
●涌谷町立涌谷第一小学校（宮城県）	：	令和 6 年 7 月 11 日
●横浜市立山元小学校（神奈川県）	：	令和 6 年 7 月 17 日
●横浜市立川井小学校（神奈川県）	：	令和 6 年 7 月 18 日
●岡山市立可知小学校（岡山県）	：	令和 6 年 9 月 6 日
●ろりぽっぷ小学校（宮城県）	：	令和 6 年 9 月 11 日
●仙台市立八幡小学校（宮城県）	：	令和 6 年 9 月 12 日～13 日
●横浜市立桜岡小学校（神奈川県）	：	令和 6 年 11 月 11 日
●横浜市立新吉田第二小学校（神奈川県）	：	令和 6 年 11 月 12 日

- 倉敷市立第四福田小学校（岡山県）： 令和6年11月15日
- 登米市立加賀野小学校（宮城県）： 令和6年11月26日
- さいたま市立西浦和小学校（埼玉県）： 令和6年12月19日～20日
- 横浜市立帷子小学校（神奈川県）： 令和7年1月22日
- 仙台市立八幡小学校（宮城県）： 令和7年1月30日
- 南相馬市立鹿島中学校（福島県）： 令和7年2月14日
- さいたま市立西浦和小学校（埼玉県）： 令和7年2月27日～28日

⑤『芸術鑑賞会』

- 胎内市立きのと小学校（新潟県）： 令和6年11月13日
- 胎内市立乙小学校（新潟県）： 令和6年11月13日

II. 公2事業

『電子芸術文化に関する助成及び奨学金並びに顕彰事業』

(趣旨)

電子楽器や電子技術を効果的に応用し、新たな電子技術文化を創造することを目的として活動する団体や個人に対する助成、及び若く才能ある音楽家への奨学金の支給、並びに芸術家に対する顕彰を通じて、電子芸術文化に携わる人材を育成し広く世の中へ認知させていくことで、電子芸術文化の振興及び普及を図ることを目的とする事業である。

(実施実績)

■公演活動助成

① 日永田 広

実施日：令和6年4月27日、7月18日、9月26日～27日、11月16日～17日、令和7年2月15日

会 場：Artware hub KAKEHASHI MEMORIAL（東京都新宿区）

イベント名：『音の始源を求めて』

② 一般社団法人もんでん

実施日：令和6年5月10日、6月22日、7月3日

会 場：両国門天ホール（東京都墨田区）

イベント名：『ELECTRONIC DUO SERIES AT MONTEN 2024』

③ イマージュ ISOGO

実施日：令和6年6月1日

会 場：横浜市磯子区民文化センター 杉田劇場ホール（神奈川県横浜市）

イベント名：『イマージュ ISOGO コンサート2024 in 杉田劇場』

④ 加藤 和也

実施日：令和6年6月2日

会 場：市民ギャラリー矢田（愛知県名古屋市）

イベント名：『優しい時空』

⑤ SPAC-E

実施日：令和6年6月8日

会場：スペース Do（東京都新宿区）

イベント名：『SPAC-E #5 ポートレート・シリーズ 1:佐原洸 ー横断と見通しー』

⑥ 一般社団法人 JUNCO いずむ芸術アカデミー

実施日：令和6年6月30日、9月15日、11月17日

会場：スター21大研修室、ライブハウス EGG、きれい福祉会館津（三重県）

イベント名：『みえの演奏家による親子4世代で楽しむコンサート』

⑦ 山本 欽也

実施日：令和6年7月27日

会場：鷲峰山高台寺利生堂（京都府京都市）

イベント名：『高台寺利生堂音楽祭2024 ～電子音楽と日本の歌の融合～』

⑧ ミッドジャパン音の芸術祭実行委員会

実施日：令和6年8月22日、24日、9月1日、22日、10月5日

会場：名古屋音楽大学ほか（愛知県）

イベント名：『ミッドジャパン音の芸術祭2024』

⑨ 風船ギタープロジェクト

実施日：令和6年9月19日

会場：東京都八王子東特別支援学校 音楽室（東京都八王子市）

イベント名：『炎の十番街2024』

⑩ 筒井 香織

実施日：令和6年10月6日

会場：ラパンエアロ（東京都渋谷区）

イベント名：『La grotte dans la forêt 洞くつの森』

⑪ 浅田 厚志

実施日：令和6年10月18日

会場：NDSM - Pre - reserved Studio B

イベント名：『Yuichiro Kotani&Atsushi Asada アムステルダム公演』

⑫ ロストアンドファインド

実施日：令和6年10月19日～20日

会場：龍山秘密村（静岡県浜松市）

イベント名：『Lost&Find』

⑬ Dimo

実施日：令和6年10月23日

会 場：オンライン配信

イベント名：『Tales of the skyscraper』

⑭ JAZZ ART 実行委員会

実施日：令和6年11月7日～10日

会 場：調布市せんがわ劇場・仙川駅前公園（東京都調布市）

イベント名：『JAZZ ART せんがわ 2024』

⑮ 一般社団法人ブラスエクシードトウキョウ

実施日：令和6年12月7日

会 場：Jazz Dining B-flat（東京都港区）

イベント名：『ブラスエクシードトウキョウ Wonder Christmas Live』

⑯ 岡田 智則

実施日：令和6年12月22日

会 場：天王寺区民センターホール（大阪府大阪市）

イベント名：『関西ニューウェイブの軌跡 EXP070 から現代、大阪文化と音楽』

⑰ 深見 友紀子

実施日：令和7年1月26日

会 場：Artware hub KAKEHASHI MEMORIAL（東京都新宿区）

イベント名：『PIANO&DRUM&ELECTRONIC KEYBOARD&DTM PARTY with digital 2025 New Year』

⑱ JSSA インターカレッジ運営委員会

実施日：令和6年2月23日～24日

会 場：同志社女子大学京田辺キャンパス頌啓館（京都府京田辺市）

イベント名：『インターカレッジ・ソニックアーツ・フェスティバル2024（ICSAF2024）』

⑲ 音と音楽・創作工房116（ACSM116）

実施日：令和7年3月15日～16日

会 場：同志社女子大学京田辺キャンパス頌啓館（京都府京田辺市）

イベント名：『CCMC2025「多様性豊かなアコースマティック音楽の現在」』

⑳ 太田真紀&山田岳

実施日：令和7年3月20日

会 場：早稲田小劇場どらま館（東京都新宿区）

イベント名：『太田真紀&山田岳+檜垣智也 『エクスパンディッド・アコースマティック』』

■講演会助成

令和6年度該当者なし

■調査・研究助成

令和6年度該当者なし

■国際交流助成

① 電子音響ピープルプロジェクト2023-2025実行委員会

実施日：令和6年10月23日～27日

会場：ゲーテ・インスティトゥート東京 ホール（東京都港区）

イベント名：『Special&Spatial Live』

■奨学生

① 市村 鈴（大阪音楽大学短期大学部 ポピュラーエンターテインメントコース2年）

② 梶本 素詩（名古屋音楽大学音楽学部音楽学科電子オルガン課程1年）

③ 伊地知 昂大（名古屋学芸大学メディア造形研究科メディア造形専攻修士課程1年）

④ 菅井 拓海（バークリー音楽大学 Electric Production and Design ジャズ作曲課程2年）

⑤ 熊岸 奈津美（ベルン芸術大学 Master of Arts Music Composition Creative Practice1年）

⑥ 杉野 智彦（愛知県立芸術大学 音楽研究科 博士前期課程2年）

顕彰事業：該当なし

III. 公3事業

『電子芸術文化の発展及び普及のための音楽学習者育成事業』

<趣旨>

鍵盤楽器を中心に学習している人を対象としたセミナー等を通じて、より深く電子芸術文化への知識と教養を深めることにより、電子芸術文化の振興及び普及に寄与することを目的とした事業である。

（事業細目）

(1) マスタークラスの開催

会場：中札内文化創造センター・ハーモニーホール（北海道）

講師：三谷温

内容：『ベートーヴェン「ピアノソナタ」の演奏法・指導法』

●令和6年7月14日

ピアノソナタ 第15番 ニ長調 Op. 28「田園」

●令和6年10月6日

ピアノソナタ 第4番 変ホ長調 Op. 7

●令和6年12月8日

ピアノソナタ 第24番 嬰へ長調 Op. 78「テレーゼ」

●令和7年3月9日

ピアノソナタ 第12番 変イ長調 Op. 26「葬送」

※すべて後日 Youtube 配信

(2) オルガンセミナー&ミニコンサートの開催

①『編曲ってなあ〜に？ クラシックの名曲をアレンジしてみよう！』

日 時：令和6年10月20日

場 所：リベラ音楽教室（愛知県名古屋市）

主 催：公益財団法人かけはし芸術文化振興財団

後 援：キングレコード株式会社、リベラ音楽教室

企画・運営：橘ゆり&グループ東海

講 師：橘ゆり

入場者：18人

参加料：2,500円

②『編曲ってなあ〜に？ クラシックの名曲をアレンジしてみよう！』

日 時：令和6年11月3日

場 所：ミュージックスクール ウイングノート 佐藤町教室（愛知県豊橋市）

主 催：公益財団法人かけはし芸術文化振興財団

後 援：キングレコード株式会社

企画・運営：橘ゆり&グループ三河

講 師：橘ゆり

入場者：15人

参加料：2,500円

(3) 英国王立音楽検定の運営事業

○理論検定グレード1～5：オンライン限定での受検

○理論検定グレード6～8：令和6年10月26日に東京で開催

○動画を送付して審査を行うパフォーマンスグレードは随時受検可

○対面式の実技検定は令和6年6月に東京・大阪・兵庫・徳島で開催

○次回実技検定は令和7年6月に東京・名古屋・神戸で開催予定

(4) 日本における総合大学への音楽マイナー（単位認定）導入を目指すプロジェクト事業

平成30年度から令和5年度にかけて東京大学にて「芸術創造と実技教育システム（音楽部門）」の授業に参画した。

令和7年度からは京都大学への授業に参画予定。全学共通科目（国際高等教育院開設科目）で3科目（半期）、総合人間学部／人間・環境学研究科開設科目で10科目（半期／集中）の合計13科目の授業を行う。

以上