

齋藤 雅広 の

楽しくピアノを弾く、楽しくレッスンをするために必要なこと

ピアノ指導者向けセミナー（全3回）

ピアノの指導者の方々を対象に、どうしてもピアノを続けてほしいゆえに見逃してしまいがちな、最も重要な伝統的な解釈、正しい楽譜の読み方、またはコンクールなどの審査の着眼点などを認識し、練習をしてもなかなか成果につながらないこと等を打破していくための実践的な講座です。もっと楽しくさらにピアノを弾く意欲も出てうまくなる……というためには絶対にはずせない伝統的な奏法を身につけさせなければ、どんな時間をかけた練習も無価値に終わってしまいます。そこでアコースティックピアノとデジタルピアノを使いさまざまな角度から齋藤雅広氏の独特な話法で、より深いところを興味深く解説していきます。



齋藤雅広（さいとう・まさひろ）

東京藝術大学出身、チェルニー＝ステファンスカに才能を認められ内弟子として学ぶ。18歳で第16回日本音楽コンクールに優勝し、翌年NHK交響楽団との共演でデビュー、「芸大のホロヴィッツ」と称され「誰より以上というのではない絶対的なうまさ」と絶賛されるなど、華麗なヴィルトゥオーゾとして活躍。また国内主要オーケストラの他に韓国KBS響、ミュンヘンプロアルテ室内管、ワイマール歌劇場管弦楽団等と共演、ウクライナ国際音楽祭やイギリスにも招かれ海外でも高く評価された。また、NHK名曲アルバム、趣味悠々の講師等、多数のTV出演で圧倒的な人気を集める。ウイーン・フィルやベルリン・フィルのメンバーからも信望も厚く、室内楽や歌曲伴奏でも我が国最高の名手という評価を不動のものにし、現在最も多忙なピアニストとして縦横無尽な活動を展開するなど、もっともひろいファン層と知名度を持つアーティストとして活躍している。

受講者募集中

第1回：2015.10.16(金) 10:30～12:00

ショパンのスケルツォ第2番やバラードの第1番をテキストに、ロマン派の演奏法の伝統についての解説。

第2回：2015.11.17(火) 10:30～12:00

古典派などクラシカルな作品における、難しいゆったりとした楽章の演奏法のあり方を中心に、ベートーヴェンに至る作品への洞察力を磨きます。

第3回：2015.12.18(金) 10:30～12:00

増え続けている大人を対象にしたピアノの指導法と子供の指導方法の違い、歌曲伴奏やポピュラー・フィールドの作品への取り組み、アマチュアから専門家まで多くの演奏シーンに対応する必要性に応えるノウハウをお話していきます。

参加費（各回とも）：一般 2,000円（税込）

※ 受講希望のセミナーのみのお申込みも可能です。

会場・お問い合わせ

トート音楽院 渋谷 セシヤトホール

TEL: 03-3407-4100 URL: thoth.co.jp

東京都渋谷区渋谷2-22-8 名取ビル 8F

JR/東急/東京メトロ 渋谷駅東口より徒歩3分

■営業時間：[月～金] 10:00～21:30 [土・日] 10:00～19:00 [祝祭日] 休校

