

椎名雄一郎 オルガン公開レッスン & セミナーコンサート

第2回 バッハの オルガン作品の 変遷とその演奏

～アーティキュレーションと装飾音～

【開催日程】 2024年2月21日(水)



【講師プロフィール】
椎名雄一郎
(しいな ゆういちろう)

東京藝術大学音楽学部器楽科オルガン専攻卒業。同大学院音楽研究科修士課程修了。第1回ダラス国際オルガンコンクール第2位。第12回ライブツィヒ・バッハ国際コンクール第3位。2002年NDR(北ドイツ放送局)音楽賞国際オルガンコンクール優勝。ウィーン国立音楽大学に留学し、オルガンを M.ラドウレスク、チェンバロを故 G.マレーの各氏に師事し、満場一致の最優秀の成績で卒業。スイス、バーゼル・スコラカントルム音楽院に留学。オルガンとチェンバロを J.C.ツェンダー、通奏低音を J.A.ベッティヒャー、アンサンブルを A.ルーリーの各氏に師事。日本のほか、スイス・オルガン・フェスティバルをはじめ、ドイツ、オーストリアを中心に欧州各地で演奏会を行なう。コジマ録音よりCD「バッハのオルガン解体新書」、「平和の祈り」、「メンデルスゾーンオルガン作品集」などをリリースし、レコード芸術特選盤に選ばれる。また春秋社より「パイプオルガン入門」を出版する。現在、東北学院大学文学部教授、大学宗教主任、キリスト教文化研究所所長。日本基督教団讃美歌委員会委員。日本基督教団吉祥寺教会オルガニスト。

日本を代表するオルガニスト椎名雄一郎氏を招いて、バッハのオルガン作品をテーマとした公開レッスンを開催いたします。2018年11月に開催のセミナーの続編で、今回は「アーティキュレーションと装飾音」について学びます。

また公開レッスン終了後には、セミナーおよびコンサートを開催致します。聴講参加も可能ですので、ご希望の方は下記の専用サイトよりお申し込み下さい。

●公開レッスン …… 午前 11:00～12:00 (2コマ)
午後 13:00～15:00 (4コマ)

●セミナーコンサート… 午後 15:15～16:45 (90分)

※参加人数によりタイムテーブルを変更することがあります。

【会場】 トート音楽院 渋谷 セシヤトホール

【受講料】 公開レッスン ¥8,000 (税込) ※1レッスン30分 (時間をお選びください)
聴講のみ ¥2,000 (税込) ※聴講の参加時間は自由

【定員】 公開レッスン：最大10名(お一人30分)/聴講参加：20名

演奏曲目

J.S. バッハ 〈ただ愛する神の力に委ねる者は〉 BWV690,691

J.S. バッハ オルガン曲 ト長調 BWV572

J.S. バッハ 《オルガン小曲集》 BWV599-644より、他

※曲目は予告なく変更する場合がありますことをご容赦ください。

【使用楽器】
Roland
C-330



【主催】 公益財団法人 かけはし芸術文化振興財団

【協力】 トート音楽院、パックスアールン株式会社、一般財団法人 大阪クリスチャンセンター

【お問い合わせ】 トート音楽院内マスタークラス事務局

TEL: 03-3407-4100

URL: <http://www.thoth.co.jp/>



【お申し込み専用 QRコード】→

【会場アクセス】

JR線・東急線・東京メトロ
「渋谷駅」より徒歩3分
渋谷ヒカリエから徒歩30秒

東京都渋谷区渋谷 2-22-8
名取ビル8階

