

# 椎名雄一郎 オルガン公開レッスン& セミナーコンサート

## 第2回 バッハの オルガン作品の 変遷とその演奏

～アーティキュレーションと装飾音～

【開催日程】2020年3月9日(月)



【講師プロフィール】  
椎名雄一郎  
(しいな ゆういちろう)

東京藝術大学音楽学部器楽科オルガン専攻卒業。  
同大学院音楽研究科修士課程修了。

第1回ダラス国際オルガンコンクール第2位。第12回ライブツィヒ・バッハ国際コンクール第3位。2002年NDR(北ドイツ放送局)音楽賞国際オルガンコンクール優勝。ウィーン国立音楽大学に留学し、オルガンをM.ラドウレスク氏、チェンバロをG.マレー氏に師事し、満場一致の最優秀の成績で卒業。スイス、バーゼル・スコラカントルム音楽院に留学。オルガンとチェンバロをJ.C.ツェンダー氏、通奏低音をJ.A.ベッティヒャー氏、アンサンブルをA.ルーリー氏に師事。日本のほか、スイス・オルガン・フェスティバルをはじめ、ドイツ、オーストリアを中心に欧州各地で演奏会を行なう。

コジマ録音よりCD「バッハのオルガン解体新書」、「平和の祈り」、「メンデルスゾーンオルガン作品集」などをリリースし、レコード芸術特選盤に選ばれる。また春秋社より「パイプオルガン入門」を出版する。

現在、長崎・活水学院オルガニスト、キリスト教音楽研究所副所長、活水女子大学音楽学部教授。東京藝術大学非常勤講師。日本基督教団讃美歌委員会委員。日本キリスト教団吉祥寺教会オルガニスト。

日本を代表するオルガニスト椎名雄一郎氏を招いて、バッハのオルガン作品をテーマとした公開レッスンを開催致します。2018年11月に開催のセミナーの続編で、今回は「アーティキュレーションと装飾音」について学びます。

また公開レッスン終了後には、セミナーおよびコンサートを開催致します。聴講参加も可能ですので、ご希望の方は下記の専用サイトよりお申し込み下さい。

●公開レッスン＝10:00～12:30(5コマ)

13:30～16:00(5コマ)

●セミナー & コンサート＝16:15～17:45(90分)

【会場】トート音楽院 渋谷 セシャトホール

【受講料】公開レッスン **¥8,000**(税込)

※1レッスン30分(時間をお選びください)

聴講のみ **¥2,000**(税込) ※聴講の参加時間は自由

【定員】公開レッスン:最大10名(お一人30分)／聴講参加:20名

### 演奏曲目

J.S. バッハ 〈ただ愛する神の力に委ねる者は〉 BWV690, 691

J.S. バッハ オルガン曲 ト長調 BWV572

J.S. バッハ ソナタ第3番 BWV527 より、他

※曲目は予告なく変更する場合がありますことをご容赦ください。

【使用楽器】

Roland

C-330



【主催】公益財団法人 かけはし芸術文化振興財団

【協力】トート音楽院

【お問い合わせ】トート音楽院内マスタークラス事務局

TEL: **03-3407-4100**

URL: <http://www.thoth.co.jp/>

【お申し込み専用サイト & QRコード】

<https://forms.gle/3RKhHMH5joucH7r6>



### 【会場アクセス】

JR線・東急線・東京メトロ  
「渋谷駅」東口より徒歩3分  
渋谷ヒカリエから徒歩30秒

東京都渋谷区渋谷 2-22-8  
名取ビル8階

