

スペシャル クリニック&ライブ  
**河合代介**  
with 大槻“KALTA”英宣



河合代介 (かわい だいすけ) ハモンドオルガン演奏家

1965年7月23日 / 愛知県豊橋市生まれ。TVドラマ「太陽にほえる!」のサウンドトラックで大野克夫氏のハモンドオルガンに魅了され、10歳より独学でハモンドオルガンをマスターする事を志す。13歳の時、オルガンのJimmy Smithを聴いて衝撃を受け、以来ハモンドオルガンの可能性に挑んでいる。1989年よりスタジオミュージシャンとしての活動開始。嵐、水樹奈々、May Jなどポップスの一線で活躍するアーティストなど、多数のレコーディング、ライブ・セッションに参加。1998年よりジャズオルガンプレイヤーとしても活動を開始。日野皓正、渡辺香津美、峰厚介、クリヤ・マコト他多数と競演。2003年よりTommy Campbell (ds)と「Organ-EYES Session Band」を始動。2006年Blue Note New Yorkに同セットで出演、好評を博す。現在は五輪真弓バンドのバンドマスターとしても活躍中。



大槻“KALTA”英宣 (おおつき “かるた” 英宣)

1970年生まれ。ドラマー/サウンドクリエイター。ドイツ系クォーターとして東京生まれ、横浜で育つ。幼少期にはエレキギターとピアノを学び、10歳からドラムもプレイ。学生時代からプロとして活動を行ない、数々のセッションに参加する。クリエイターとしてはCMからゲーム音楽まで手掛け、J-POPシーンにも進出。2002年には鳥谷ひとみのヒット曲「亜麻色の髪の乙女」のアレンジを手掛けて、高い評価を得た。

日本屈指のハモンド・プレイヤー河合代介氏による「クリニック&ライブ」です。クリニックでは、ハモンドオルガンのサウンド・メイクについて、そのテクニックやコツを紹介。ライブでは、好評だった昨年同様、超絶技巧ドラマー大槻“KALTA”英宣氏とのDUOをお楽しみ下さい。

**2018.10.14** (日)

OPEN 13:30 / START 14:00

◆会場: トート音楽院 梅田 ホール

【参加費】 **¥3,000** (税込 / 予約制)

【主催】 公益財団法人 かけはし芸術文化振興財団

【協力】 株式会社ハモンド・スズキ / トート音楽院

【お問い合わせ】

トート音楽院内マスタークラス事務局

TEL: **06-6341-4639** (梅田) / URL: <http://www.thoth.co.jp/>

【会場アクセス】



大阪市北区梅田1-3-1-100 大阪駅前第1ビル1階