

青柳 誠

「ひとクラス上を目指す人の ジャムセッション&クリニック」

》》プロとの本格的なセッションが楽しめる絶好のチャンス!《《《



ピアノや管楽器など、楽器がある程度弾ける(吹ける)ようになってくると、一度は譜面から離れて自由に弾いてみたいと思うようになりますよね。弾く人も聴く人もワクワクできる、これが本当の意味でいいアドリブです。でも実際にやってみると.....

- “譜面は読めるんだけど、即興でフレーズを作り出せない”
- “スケールやルールは少しわかるけど、アドリブを弾くと音の羅列になってしまう”
- “アドリブは弾けるんだけど、いいと思えるフレーズが湧いてこない”

こんな悩みが出てくる人も多いのでは? その解決方法は「フレーズを歌うこと」です。プロが実際にプレイする「カッコいい」、「感動する」アドリブのフレーズは歌い方に秘密があります。その歌い方をこのクリニックでは自分のモノにできます。楽器の種類や演奏のレベルを問わない、アドリブを本当に楽しむための画期的なクリニックです。今回は特に、プレイされる皆さんのそれぞれの質問やお悩みを聞いて、ピンポイントでアドバイスをさせていただきます。では会場でお会いしましょう。



【講師】青柳 誠

管楽器、ギター、ベース、ピアノ、オルガン、鍵盤ハーモニカ、ボーカル etc. 参加していただくパートは自由です。なお聴講のみの参加も可能です。
(楽器は各自ご持参下さい。楽器用アンプなどの再生機は準備しています。)

●クリニックの前半では、アドリブに挑戦するのは初めてという人でもすぐにアドリブへのアプローチの方法がわかるように、アドリブのアイデアやフレーズを生み出すために必要な知識を学んでいただきます。

●後半は、プロのドラマーとベーシストを迎えて、普段では体験できないプロとの本格的なジャムセッションを楽しんでいただきます。

ジャムセッションでは、参加者一人一人のレベルやご要望に併せて、青柳講師らによるトリオが伴奏しますので、どなたでも安心してセッションに加わっていただけます。

※クリニックは各会場とも2回開催の内容ですが、9月開催の第1回は終了しております。

サポートメンバー

▶ 山惠勇 (Ds)
東京 / 大阪 (2会場共)

▶ 三原 脩 (B)
大阪会場のみ

▶ 清水昭好 (B)
東京会場のみ

【青柳 誠プロフィール】1982年、フュージョンバンド“ナニワエキスプレス”のサクソ&キーボード奏者としてデビュー。自己リーダー・ジャズアルバムを2枚リリース。コンテンポラリー・ジャズグループ“EQ”、アコースティックユニット“森”などでも多くの作品をリリースしている。またサウンドプロデューサーやアレンジ、ツアーのバンドマスターとして、谷村新司、谷村有美、岩崎宏美、parismatch、松下奈緒、森山直太郎、柴田淳、JUJU、情熱大陸イベント、ライブ・イマージュ、ローソンマチカフェ、NHK「明日へつなげるライブ」「うたコン」など多くのアーティスト、イベント、TV番組の音楽にも携わっている。洗足学園音楽大学非常勤講師、オルタードミュージックスクール講師、京都華頂高等学校音楽科特別講師

東京会場 (定員40名) ■ 参加費: 各回 3,000円 (税込)

10月20日 (金)
10時30分~12時30分

【会場】
トート音楽院 渋谷 セシャトホール
東京都渋谷区渋谷 2-22-8 名取ビル8階
TEL: 03-3407-4100

<http://www.thoth.co.jp/>

大阪会場 (定員40名) ■ 参加費: 各回 3,000円 (税込)

10月26日 (木)
10時30分~12時30分

【会場】
トート音楽院 梅田 ホール
大阪市北区梅田1-3-1-100 大阪駅前第1ビル1階
TEL: 06-6341-4639

<http://www.thoth.co.jp/>