

青柳 誠 セミナー

「本当に楽しめるアドリブとは？」

全ての音楽指導者/演奏者向け



ピアノ、オルガンその他楽器がある程度弾ける（吹ける）ようになってくると、一度は譜面から離れて自由に弾いてみたいと思うようになりますよね。このセミナーは、楽器の種類やプレイのレベルを問わない、アドリブを本当に楽しむための画期的なセミナーです。弾く人も聴く人もワクワクできるのが本当の意味でいいアドリブだと思いませんか？

- ・譜面は読めるんだけど、即興でフレーズを作り出す段階でつまずいてしまう。
- ・スケールやルールを少し勉強したけど、アドリブが音の羅列になってしまう。
- ・アドリブは弾けるんだけど、自分でいいと思えるフレーズが湧いてこない。

こんな悩みを持っている方、解決は「フレーズを歌うこと」です。プロが実際にプレイする「カッコいい」「感動する」フレーズには歌い方に秘密があります。その歌い方をこのセミナーでしっかり身につけて自分のモノにしてください。

※ 第2回目は今回の教材の著者でありベーシストの納 浩一氏も参加してセッションも予定

第1回目：2016年 9月9日(金) 10:30～12:30

「アドリブはメロディー変奏から」～難しい理論は必要ありません！～

アドリブの前に、シンプルなメロディーをどのように歌うか？が重要です。それができたら少し変奏してみましょう！どんな音をどんな風に弾くとカッコよくなるか？わかりやすく解説します。

第2回目：2016年10月14日(金) 10:30～12:30

「楽しめるアドリブを」～自分で作ったフレーズを弾く楽しみ～

皆さんの作ったフレーズを実際に弾いてもらったり、それをさらに改造したり、色んな実験をしたいと思います。教材の著者でもあるベーシストの納浩一氏も参加し、ミニコンサートも。



教材

「ジャズ・スタンダード・バイブル for ADLIB」
納 浩一/青柳 誠/布川 俊樹 著

上記教材はを当日会場にて、特別特典付きで販売いたします。どうぞご利用ください。

【参加費：各回 2,000円(税込) 定員：各回先着40名】

※ 時間・内容等は変更の可能性があります。財団ホームページ等で最新の情報をご確認ください。

*** 参加者募集中 (第1回もしくは第2回だけの参加も可能) ***

会場：トート音楽院 梅田

(お問合せ)

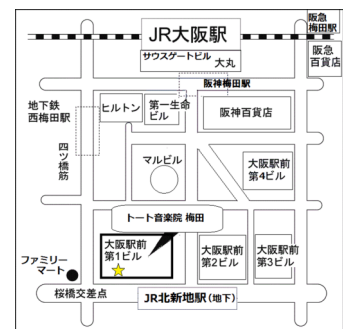
TEL: 06-6341-4639 URL: toth.co.jp

大阪市北区梅田1-3-1-100 大阪駅前第1ビル1階

JR「大阪駅」、阪急・阪神・地下鉄御堂筋線「梅田駅」からディアモール方面へ徒歩5分。

■ 営業時間：[月～金] 10:00～21:00 [土] 10:00～20:00 [日] 10:00～18:00 (隔週)

[定休日] 日 (隔週)・祝祭日



青柳誠 (あおやぎ・まこと)

1982年、フュージョンバンド「ナニワエクスプレス」のサクソ&キーボード奏者としてデビュー。自己リーダー・ジャズアルバムを2枚リリース。コンテンツポラリー・ジャズグループ「EQ」、アコースティックユニット「森」などでも多くの作品をリリースしている。またサウンドプロデューサーやアレンジ、ツアーのバンドマスターとして、谷村新司、谷村有美、岩崎宏美、paris match、松下奈緒、森山直太郎、柴田淳、JUJU、情熱大陸イベント、ライブ・イマージュ、ローソンマチカフェ、NHK「明日へつなげるライブ」「うたコン」など多くのアーティスト、イベント、TV番組の音楽にも携わっている。

洗足学園音楽大学非常勤講師、オルタードミュージックスクール講師、京都華頂高等学校音楽科特別講師

公式サイト <http://aoyagimakoto.net>