



## 電子楽器とアコースティック楽器の共演コンサート

# アーツ室内オーケストラスペシャルライブ

ナレーション: 小林 星蘭 ヴァイオリンソロ\*: 岡島 琴都 ヴァイオリンソロ、コンサートミストレス: 小林 美恵 指揮: 高橋 宗芳  
オーケストラ: アーツ室内オーケストラ 電子キーボード: 石黒 龍一 音楽監督: 三谷 温

2024. **11/3** (日・祝)



## 横浜・大さん橋ホール

(横浜港大さん橋国際客船ターミナル内)

〒231-0002 横浜市中区海岸通1-1-4 <https://osanbashi.jp/access/>



### 第1部 0歳からのコンサート ~泣いても笑っても、親子で楽しむ初めてのクラシック~



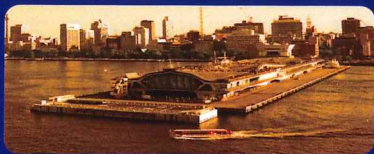
14:30開演 (15:15終演予定)

0歳から、ベビーカーでも入場可

入場無料 [ 要申込 ]

W. A. モーツァルト / アイネクライネナハトムジーク より 第1楽章  
クライスラー / ブンヤニのスタイルによる前奏曲とアレグロ ※  
ドヴォルジャーク / 弦楽セレナーデ ホ長調 Op. 22より第1楽章  
ディズニー / いくつか夢で、久石 譲 / ジブリメドレー 他

### 第2部 港の夕景と音楽の共演 ~贅沢な大人のクラシック時間~



16:00開場・16:30開演  
(17:40終演予定)

未就学児は入場不可

入場料 [ 500円 ]

W. A. モーツァルト / アイネクライネナハトムジーク

メンデルスゾーン / ヴァイオリン協奏曲 ホ短調 Op. 64 より

ドヴォルジャーク / 弦楽セレナーデ ホ長調 Op. 22

1部 2部 共にお申し込みはこちら



毎年恒例となりました、横浜・大さん橋ホールでの『アーツ室内オーケストラスペシャルライブ』今回は、2部構成となります。

第1部は、ベビーカーのままでもご入場いただける、無料の《0歳からのコンサート》。モーツァルトの他、ディズニーやジブリなど、親しみやすい名曲をお届けします。浜の風コンクール2024において最優秀賞・グランプリを受賞した6歳の岡島琴都が、独奏をつとめるクライスラーにも注目です。

夕方からの第2部は、ワイコインで聴ける本格的なクラシックの名曲コンサート。我が国を代表するヴァイオリニスト 小林美恵のメンデルスゾーン他、夕暮れ時の港を眺めながら、美しい音楽をゆったりとお楽しみください（第2部は、未就学児は入場不可）。



小林 星蘭

2004年9月25日生まれ 東京都出身。

2009年『カルピス』CMで芸能界デビュー。同年『サマヨイザクラ』でドラマデビュー。2010年『君が踊る、夏』で映画デビュー。

2012年『すたーふらわー』として歌手デビュー。

その後、CM・ドラマ・映画以外にも番組司会・アシスタントやナレーションなどを務める。

2018年、アニメ『若おかみは小学生!』で主役声優として、劇場版では挿入歌『シンカンバンジージャンプ』を歌う。

現在も、女優・声優・番組ナレーションなど、多岐にわたって活動中。



岡島 琴都

2016年3月神奈川県川崎市生まれ。現在8歳の小学3年生。

2歳半から5歳まで地元のリトミック教室(♪ファミリーミュージックstudio)に通い、リズムや音に慣れ親しむ。ヴァイオリンは4歳半頃から習い始め、11月で4年目となる。

第10回 日本ジュニアヴァイオリンコンクール 8歳 ソロ部門 第1位を受賞。

また、8月に開催された、『浜の風コンクール2024』において、最優秀賞グランプリを受賞。

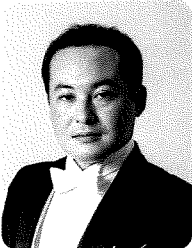
現在、日本弦楽指導 元住吉にて、高橋宗芳氏に師事。



小林 美恵

東京藝術大学音楽学部を首席で卒業。1990年、ロン＝ティボー国際コンクール ヴァイオリン部門で優勝。以来、国際的に本格的な活動を開始する。国内外の主要オーケストラと数多く共演する他、室内楽の分野においても活動を広げる。近年では自主企画公演も意欲的に展開しており、〈ベートーヴェン ヴァイオリン・ソナタ全曲〉〈シューベルトの世界〉〈ブラームス ヴァイオリン・ソナタ全曲〉等、2023年には〈ラヴェルの世界〉を、2024年2月には〈モーツァルトの夢と幻〉を行い好評を博した。CDも【J. S. バッハ: 無伴奏ヴァイオリン・ソナタ&パルティータ(全曲)】等、多数リリース。美しく洗練され、またダイナミックで充実した演奏は高く評価されている。使用楽器は昭和音楽大学所有の1734年製ストラディヴァリウス。現在、昭和音楽大学客員教授、愛知県立芸術大学で後進の指導にあたる。

【公式サイト】<https://miekobayashi.com>



高橋 宗芳

桐朋学園大学、イーストマン音楽学校でヴァイオリンを学んだ後、指揮法をニューヨーク市立大学クイーンズ校にてモーリス・ペレスに指揮法を師事。またピエール・モントゥー・スクールにてマイケル・ジンボの下で研鑽を積んだ。2014年にニューヨークで室内オーケストラLucidity Chamberistasを設立し、コミュニティーに根差したオーケストラのあり方を模索する。2018年よりIMO New York協奏曲オーディションの指揮者を務めた。現在はアーツ室内オーケストラを指揮するほか、指導者として活動する。桐朋学園芸術短期大学講師。



アーツ室内オーケストラ(Arts Chamber Orchestra)

国際的に活躍する第一級の奏者と、新進気鋭の若手トップ奏者により構成された室内オーケストラ(2012年創立)。これまで指揮者には、J. メステル、M. サントルソーラ、K. マスリュク、M. パリス、大友直人、熊倉優、小森谷巧、ソリストには、G. プーレ、N. ルーツェヴィチ、L. レスコヴィッツ、E. イサエンコヴァ、小林美恵等を迎え各地で活動。音楽監督は昭和音楽大学教授・ピアニストの三谷温。



石黒 龍一

4歳よりピアノを始める。ピアノを三谷温、伊藤夢里子、津田裕也、植田克己の各氏に師事。第5回モスクワカバレフスキー国際音楽コンクールにおいて、11~12歳の部門で第1位及び、カバレフスキー賞、グランプリを受賞するなど、幼少期から受賞歴多数。東京藝術大学音楽学部附属音楽高等学校ピアノ科を経て、東京芸術大学器楽科ピアノ専攻を卒業。大学在学時には実技試験において成績優秀者と認められ、モーニングコンサートに出演。藝大フィルハーモニア管弦楽団とグリーグのピアノコンチェルトを演奏。現在は大学の同期3人で結成した「Rhy Zoo」のメンバーとしても活動していて、演奏活動だけでなく、作編曲家としての活動もするなど、音楽家として幅広く活躍している。