

# 電子楽器コンサート in 東京

# Get Together

♪ スーパーマンのテーマ  
Wave  
ソーラン節  
鬼滅の刃〜無限列車編  
「源氏物語幻想交響絵巻」より  
・・・他

2024年2月11日(日)

会場 Artware hub KAKEHASHI MEMORIAL

新宿区西早稲田3-14-3 Angels Garden

開場 15:00 開演 15:30 入場料 2,000円(税込)

スペシャル ゲスト

橘 ゆり 作・編曲/オルガニスト

梯 郁夫 作曲/パーカッショニスト

劔田 えり子 ボーカリスト

司会 久林 純子 音響 SR Nakazato

お申し込み・お問い合わせ  
橘ゆり&グループ tachibana32group@yahoo.co.jp

使用楽器  
ローランド・オルガンミュージック・アトリエ AT-900 AT-800

ローランド デジタルピアノ GP-6

アクセス

・東京メトロ副都心線「西早稲田駅」1番出口より徒歩約6分 ・JR山手線/西武新宿線「高田馬場駅」早稲田口より 徒歩 12分

・東京メトロ東西線「早稲田駅」3b番出口より徒歩12分 「高田馬場駅」6番出口より徒歩約9分 ・都電荒川線「面影橋駅」より徒歩約5分

<ご来場の皆様へ> 体調の悪い方(咳・発熱等)はご来場をお控えください

主催:公益財団法人かけはし芸術文化振興財団 後援:キングレコード株式会社 企画/運営:橘ゆり&グループ東京





橋 ゆり 作・編曲/オルガニスト

・前橋市出身・3歳よりクラシックピアノを始める・電子オルガンコンクールで全国優勝・コロムビアレコード関連音楽事務所に所属し、東京ヒルトンホテル(山王)、ホテルニュージャパン、ホテルオークラ、ホテルニューオータニ、山の上ホテルのラウンジなどにてレギュラーピアノ演奏・後楽園球場巨人戦にて Hammondオルガン演奏・TV番組『11PM』司会藤本義一氏 火曜イレブンにて4年間 Hammondオルガン演奏でレギュラー出演・コロムビアレコードよりアルバム『トロピカル・サイクロン』『マジカル・アイズ』、キングレコードよりアルバム『Organ Chat』『Organ Chat2』『Organ Chat3』『Organ Chat4』をレコーディング、リリース・『Popular&Jazz 理論書』、オルガンアレンジ曲集出版多数・2009年日中韓3ヶ国『第4回 日中韓 観光大臣会合』(日本は国土交通大臣)にてオルガンコンサート・2011年 富田勲氏作曲による『源氏物語幻想交響絵巻』全曲の編曲と演奏を手がけ、人形舞ホリ・ヒロシ氏とコラボコンサート・2012年 慶應義塾大学にて富田勲氏と茂木健一郎氏によるセミナーでオルガン演奏・2013年『飛鳥IIオセアニアグランドクルーズ』にて初めての船上コンサート・2019年 東京 Angels Gardenにて『源氏物語幻想交響絵巻』コンサート・2020年 世界遺産富岡製糸場 国宝西置繭所にてホール落成記念オルガンコンサート・2022年 前橋東照宮 創建400年 令和の大改修記念『源氏物語幻想交響絵巻』コンサート・2022年 白井屋 ホテル the LOUNGEにてオルガン&ピアノコンサート・Hammondオルガン、松下電器テクニクスオルガンの開発と演奏の経験を生かし、ローランド(株)にてオルガン開発アドバイザーとして同社電子オルガン最高機種『MUSIC ATELIER』開発に参画・キングレコードなどレコード各社にてレコーディングアレンジャーとして活動・幅広いジャンルでの執筆や作編曲を行い、演奏活動は国内にとどまらず、アメリカ、ヨーロッパ各国、中国、東南アジア、ブラジルにおよぶ・日本全国に橋ゆり門下生を持ち、現在コロナ下ではリモートレッスンに力を入れている。



梯 郁夫 作曲/パーカッションニスト

東京音楽大学打楽器科卒業。在学中より演奏、作曲活動を開始、同大パーカッショングループ演奏会にて作品を発表。1985年打楽器新人演奏会出演(自作自演)民族音楽から現代音楽、ポップミュージックまでジャンルを超えたパーカッションニストとして、数々のコンサート、スタジオワークに参加。ロック、ジャズ、ポップス、クラシック、邦楽等、あらゆる分野のアーティスト、舞台、映画音楽からTV、CM音楽等に関わってきた。特にレコーディングに於ける斬新かつ的確なアプローチには、多くの作編曲家が厚い信頼を置いている。そして自身の活動の場として、1992年に青山円形劇場にてスタートした「PERCUSSIVE MOVEMENT」は自ら企画構成、作曲、演奏するコンサートとして、打楽器アンサンブルの新しいスタイルを提示。

CD: ソロアルバム

「Percussive Graphics」(Eye's Project Label/Kim Co.Ltd) 「Art of Percussion」(Atelier Vision BGM Artist Series)  
打楽器アンサンブル曲「Drum Tints」「Percussive Conference No.1」「Drum Next Door」等多数



劔田 えり子 ボーカリスト

国立音楽大学音楽学部声楽科卒業。在学中はドイツリート、オペラを学ぶ傍ら、ゴスペルやアカペラ等も歌う。劇団四季を経て、ミュージカル作品に出演。サンリオやしまじろうのショーや作品に「うたのえりこおねえさん」として出演。コロムビアからのこどものうたシリーズに歌手や声優としても参加。海外との縁も多く、スペイン、上海での万博でミュージカル出演や歌唱提供。ポーランドのクワイヤーやリトアニアの舞踊団とも共演。ジャンルを超えて、メジャーアーティストのバックコーラスやスタジオボーカリストとしてもコンサートや作品に参加。ERI名義では作品制作やライブも行い、自身の世界観を表現している。ボーカルトレーナーとしてもプロの俳優や歌手の育成。指導に力を注ぐ。

出演者 (五十音順)



井川 淳子

アトリエでの編曲、演奏は楽しい!今回は皆様に、私のアトリエ愛をお届けすべく心を込めて演奏します。



伊藤 美音

三重県出身、東京在住。趣味はカメラと美術館巡り。クラシックからHip-Hopまで、音楽が大好きです。



生石 まり子

杉並区で0~100才までの教室を主宰。音楽のある豊かな人生!をモットーに活動を続けています。



小澤 直美

ピアノのレッスンで、演奏することの楽しさを教わっています。バレエも習っていて日々音楽に触れています。



加藤 美希子

アトリエの演奏が大好きな小学生です♪サウンドが少し変わるだけで曲が大変身する面白さにハマっています。



代田 英莉子

中学1年生、軽音楽部でドラムを担当しています。大好きなディズニーの曲を思いっきり楽しく演奏します!



鈴木 郁子

明るくPopなサウンドをモットーに中部地区でHammondの演奏と指導を続けている。橋ゆり先生に長年師事。



関 博幸

踊るように弾くSEKKYの電子オルガンパフォーマンスをお楽しみ頂ければと思っています!



田井 誉子

三重県出身。東海を中心に音楽活動を展開。趣味は史跡巡り。久々の東京での演奏を楽しみたいと思います。



高岸 純子

群馬県にて生徒さんと日々楽しく!?レッスンをしております。心を込めて演奏を出来たらと思います。



恒川 歌織

四人の子育て期間を無事に終え、演奏活動を開始。橋先生に”自分らしく演奏すること”を教えて頂いています。



丸山 直美

子供達と一緒に始めたオルガンですが、今は自分の趣味となり日々楽しみながら練習しています。



丸山 舞子

大学3年生。小4からオルガンを始め、オルガンミュージックフェスティバル2014全国大会に出場。



宮原 杏奈

鹿児島在住の保育士です。映画を見ている気分でアトリエオルガンの音色を楽しんでいただけたらと思います。



八木 香

弾き語りで「お祭りマンボ」を演奏します。明るく楽しく軽やかに!ワッショイワッショイ!



米川 廣子

自宅教室にてピアノやオルガンの指導をしています。生徒さんと共に音楽ができる喜びを日々感じています。