

# トーク & ライブ

## 編曲ってなあ〜に?

Part3

◦日本の名曲を自由自在に◦



作曲と編曲の違いって・・・  
何かしら？

どんなジャンルの曲でも  
音色、ハーモニー、リズムの編曲で  
雰囲気を変えて大きく変えることができます。  
Part3は、皆様おなじみの日本の名曲。  
「橘 ゆり〜編曲の世界」を  
お楽しみくださいませ。

2024年2月4日(日) トーク & ライブ 10:30 ~ 12:00 (開場 10:00)

会場 ミュージックスクール ウイングノート 佐藤町教室 (豊橋市つつじが丘2丁目28-25)

お話と演奏 橘 ゆり 作・編曲 / オルガニスト 参加費 2,500円(税込) 定員 15名(先着順)

お問い合わせ・お申し込み 橘 ゆり & グループ tachibana32group@yahoo.co.jp

〈ご参加の皆様へ〉体調の悪い方(咳・発熱等)はご参加をお控えください

主催:公益財団法人かけはし芸術文化振興財団 後援:キングレコード株式会社 企画/運営:橘 ゆり & グループ三河



# 橘 ゆり

作・編曲 / オルガニスト

- ・ 前橋市出身
- ・ 3歳よりクラシックピアノを始める
- ・ 電子オルガンコンクールで全国優勝
- ・ コロムビアレコード関連音楽事務所に所属し、東京ヒルトンホテル（山王）、ホテルニュージャパン、ホテルオークラ、ホテルニューオータニ、山の上ホテルのラウンジなどにてレギュラーピアノ演奏
- ・ 後楽園球場巨人戦にて Hammond オルガン演奏
- ・ TV番組『11PM』司会藤本義一氏 火曜イレブンにて4年間 Hammond オルガン演奏でレギュラー出演
- ・ コロムビアレコードよりアルバム『トロピカル・サイクロン』『マジカル・アイズ』、キングレコードよりアルバム『Organ Chat』『Organ Chat2』『Organ Chat3』『Organ Chat4』をレコーディング、リリース
- ・ 『Popular&Jazz 理論書』、オルガンアレンジ曲集出版多数
- ・ 2009年 日中韓3ヶ国『第4回 日中韓 観光大臣会合』（日本は国土交通大臣）にてオルガンコンサート
- ・ 2011年 富田勲氏作曲による『源氏物語幻想交響絵巻』全曲の編曲と演奏を手がけ、人形舞ホリ・ヒロシ氏とコラボコンサート
- ・ 2012年 慶應義塾大学にて富田勲氏と茂木健一郎氏によるセミナーでオルガン演奏
- ・ 2013年 『飛鳥II オセアニアグランドクルーズ』にて初めての船上コンサート
- ・ 2019年 東京 Angels Gardenにて『源氏物語幻想交響絵巻』コンサート
- ・ 2020年 世界遺産富岡製糸場 国宝西置繭所にてホール落成記念オルガンコンサート
- ・ 2022年 前橋東照宮 創建400年 令和の大改修記念『源氏物語幻想交響絵巻』コンサート
- ・ 2023年 白井屋 the LOUNGEにてオルガン&ピアノコンサート
- ・ Hammond オルガン、松下電器テクニクスオルガンの開発と演奏の経験を生かし、ローランド（株）にてオルガン開発アドバイザーとして同社電子オルガン最高機種『MUSIC ATELIER』開発に参画
- ・ キングレコードなどレコード各社にてレコーディングアレンジャーとして活動
- ・ 幅広いジャンルでの執筆や作編曲を行い、演奏活動は国内にとどまらず、アメリカ、ヨーロッパ各国、中国、東南アジア、ブラジルにおよぶ
- ・ 日本全国に橘ゆり門下生を持ち、現在コロナ下ではリモートレッスンに力を入れている

<会場> ミュージックスクール ウィングノート 佐藤町教室

豊橋市つつじが丘2丁目28-25

<アクセス>

豊橋駅よりバス20分

豊鉄バス天白団地線「つつじが丘1丁目」下車

