

2023. 11.26 (日)

開 場 16:00

開 演 16:30

第5回

電子楽器コンサート in ぐんま

心に残る日本のメロディー ~ 世界の映画史に残る名曲

ミッション: インポッシブル オペラ座の怪人より
アラビアのロレンス シンドラーのリスト
スーパーマン 月の光
花は咲く ムーン・リバー
いのちの歌
...他

スペシャルゲスト

橋 ゆり

作・編曲 / オルガニスト

梯 郁夫

作曲 / パーカッショニスト

出演者

生石まり子 劔田えり子 小坂橋由美子 高岸純子 恒川歌織 林智草 八木香 綿貫美名代

群馬会館ホール 前橋市大手町二丁目1番1号 TEL 027-226-4850

チケット 2,000円(税込)

お問い合わせ・お申込み 橋ゆり&グループ tachibana32group@yahoo.co.jp

司会: 久林 純子 音響: 三和楽器・Sound Service

使用楽器: ローランド・オルガン ミュージック・アトリエ AT-900C Steinway Piano

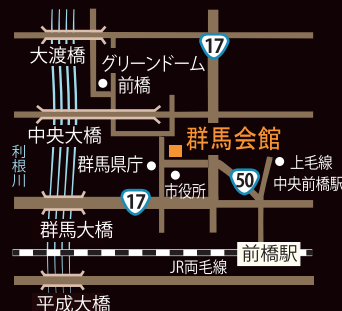
アクセス: 電車・バス JR 両毛線前橋駅よりバス約6分 新前橋駅よりバス約7分 上毛線中央前橋駅よりバス約7分
車 関越自動車道前橋インターチェンジから、国道17号経由、約10分

※ 駐車場に限りがございます。公共交通機関の利用にご協力ください。駐車場は、県庁構内県民駐車場をご利用願います。(2時間無料。30分を越す毎に100円有料)

<ご来場の皆様へ> 体調の悪い方(咳・発熱等)はご来場をお控え下さい

主催: 公益財団法人かけはし芸術文化振興財団

後援: キングレコード株式会社 企画/運営: 橋ゆり&グループ群馬



橘 ゆり 作・編曲/オルガニスト



- ・前橋市出身
- ・3歳よりクラシックピアノを始める
- ・電子オルガンコンクールで全国優勝
- ・コロムビアレコード関連音楽事務所に所属し、東京ヒルトンホテル(山王)、ホテルニュージャパン、ホテルオークラ、ホテルニューオータニ、山の上ホテルのラウンジなどにてレギュラーピアノ演奏
- ・後楽園球場巨人戦にて Hammond オルガン演奏

- ・TV番組『11PM』司会藤本義一氏 火曜イレブンにて4年間 Hammond オルガン演奏でレギュラー出演
- ・コロムビアレコードよりアルバム『トロピカル・サイクロン』『マジカル・アイズ』、キングレコードよりアルバム『Organ Chat』『Organ Chat2』『Organ Chat3』『Organ Chat4』をレコーディング、リリース
- ・『Popular & Jazz 理論書』、オルガンアレンジ曲集出版多数
- ・2009年 日中韓3ヶ国『第4回日中韓観光大臣会合』(日本は国土交通大臣)にてオルガンコンサート
- ・2011年 富田勲氏作曲による『源氏物語幻想交響絵巻』全曲の編曲と演奏を手がけ、人形舞ホリ・ヒロシ氏とコラボコンサート
- ・2012年 慶應義塾大学にて富田勲氏と茂木健一郎氏によるセミナーでオルガン演奏
- ・2013年 『飛鳥IIオセアニアグランドクルーズ』にて初めての船上コンサート
- ・2019年 東京 Angels Gardenにて『源氏物語幻想交響絵巻』コンサート
- ・2020年 世界遺産富岡製糸場 国宝西置繭所にてホール落成記念オルガンコンサート
- ・2022年 前橋東照宮 創建400年 令和の大改修記念『源氏物語幻想交響絵巻』コンサート
- ・2023年 白井屋 the LOUNGEにてオルガン&ピアノコンサート
- ・ Hammond オルガン、松下電器テクニクスオルガンの開発と演奏の経験を生かし、ローランド(株)にてオルガン開発アドバイザーとして同社電子オルガン最高機種『MUSIC ATELIER』開発に参画
- ・キングレコードなどレコード各社にてレコーディングアレンジャーとして活動
- ・幅広いジャンルでの執筆や作編曲を行い、演奏活動は国内にとどまらず、アメリカ、ヨーロッパ各国、中国、東南アジア、ブラジルにおよぶ
- ・日本全国に橘ゆり門下生を持ち、現在コロナ下ではリモートレッスンに力を入れている

梯 郁夫 作曲/パーカッショニスト



東京音楽大学打楽器科卒業。在学中より演奏、作曲活動を開始、同大パーカッショングループ演奏会にて作品を発表。1985年打楽器新人演奏会出演(自作自演)民族音楽から現代音楽、ポップミュージックまでジャンルを超えたパーカッショニストとして、数々のコンサート、スタジオワークに参加。ロック、ジャズ、ポップス、クラシック、邦楽等、あらゆる分野のアーティスト、舞台、映画音楽からTV、CM音楽等に関わってきた。特にレコーディングに於ける斬新かつ的確なアプローチには、多くの作編曲家が厚い信頼を置いている。そして自身の活動の場として、1992年に青山円形劇場にてスタートした「PERCUSSIVE MOVEMENT」

は自ら企画構成、作曲、演奏するコンサートとして、打楽器アンサンブルの新しいスタイルを提示。
CD: ソロアルバム「Percussive Graphics」(Eye's Project Label/Kim Co.Ltd) 「Art of Percussion」(Atelier Vision BGM Artist Series)
打楽器アンサンブル曲「Drum Tints」「Percussive Conference No.1」「Drum Next Door」等多数

出演者プロフィール



生石 まり子 …… 7歳より電子オルガンを始め、現在、橘ゆり氏に師事。ピアノを海老沼美佳氏に師事。ローランドミュージックスクール認定講師として、都内教室にて、幼児から大人まで、オルガン、ピアノ、コンピュータ・ミュージックの指導に励んでいる。橘ゆり & グループ東京メンバーとして、コンサート活動も続けている。



劔田 えり子 …… 前橋出身。国立音大音楽科、劇団四季を経て、国内外のミュージカル、サンリオ等の歌のおねえさん、メジャーアーティストのバックコーラスやスタジオボーカリストとしてライブや作品に参加。自身の作品制作もし、世界観を表現している。ボーカルトレーナーとしてもプロの俳優や歌手を育成、指導。



小板橋 由美子 …… 一年前より橘ゆり氏に師事。ヤマハ音楽教室講師を経て前橋市内でピアノ教室を開設。40年以上にわたり音楽の楽しさを教えている。現在ポピュラーアレンジを学び編曲、伴奏など自らも音楽を楽しみながら活動をしている。



高岸 純子 …… 中央音楽専門学校電子オルガン科卒業。電子オルガンを開米紀代子、山口綾規、ピアノを笹森誠、鈴木卓、大橋高志、石鍋和子各氏に師事し、現在電子オルガンを橘ゆり氏に師事。RMSローランドミュージックスクール講師、ジュバイツァ音楽教室講師、たかぎし音楽教室にて後進の指導にあたる。2013年、高崎市主催「童謡コンサート」への参加やイベントなど、群馬県にて、ピアノ、電子オルガンの演奏活動を続けている。橘ゆり & グループ群馬実行委員長。



恒川 歌織 …… 国立音大器楽科ピアノ専攻卒業。『音楽と香りの愛美場 Uta』主宰、前橋白井屋ホテルラウンジにて定期的にピアノ演奏、高崎おとまちプロジェクト演奏、高崎白衣大観音様慈眼院にて演奏、伊勢崎、軽井沢、地域公民館にて演奏会開催、エッセンシャルオイルと音の融合にて脳の健康、明るく元気に過ごすための指導をしている。



林 智草 …… 東京音楽大学卒業。日本大学大学院芸術学研究科博士前期及び後期課程修了。学位論文『2楽章構成ピアノソナタの変遷—L. v. ベートーヴェンを中心として—』により博士号を取得。博士(芸術学)。群馬県内を中心としてコンサートに出演。現在、育英大学教育学部准教授、高崎経済大学附属高等学校非常勤講師を務める。



八木 香 …… 作曲家 美樹克彦氏に師事。1994年ビクターより女性デュオでメジャーデビュー。解散後は銀座、六本木のライブハウスでレギュラー出演しながら第一興商のガイドボーカリストとしても活動。現在は幼稚園、介護施設などでのコンサート、またボイストレーナーとして歌の指導にあたっている。オルガンに魅了され娘と共にローランドアトリエも習っている。



綿貫 美名代 …… 音楽大学在学中よりポピュラー音楽を始め、日本シャンソン館でのピアノ伴奏から、歌にも興味を持ち、ジャンルを問わず、楽しみ、励んでおります。