



電子楽器とアコースティック楽器の共演コンサート



アーツ室内オーケストラスペシャルライブ

2023. **10/28** (土)

場所

横浜・大さん橋ホール

(横浜港大さん橋国際客船ターミナル内)

〒231-0002 横浜市中区海岸通1-1-4 <https://osanbashi.jp/access/>



小林 美恵



小林 星蘭



高橋 宗芳



脇坂 今日子

第1部



0歳からのコンサート



14:30開演 (15:15終演予定)

A. ヴィヴァルディ/四季より『春』
W. A. モーツァルト/アイネクライネナハトムジーク より 第1楽章
チャイコフスキー/弦楽セレナーデ 八長調 Op. 48 より ワルツ
ディズニー/星に願いを 他
久石 譲/ジブリメドレー

0歳から、ベビーカーでも入場可
入場無料 [要申込]

お申し込みはこちら ▶



第2部



港の夕景と音楽の共演



16:00開場・16:30開演
(17:40終演予定)

W. A. モーツァルト/アイネクライネナハトムジーク
サン=サーンス/序奏とロンド・カプリチオーソ イ短調 Op. 28
チャイコフスキー/弦楽セレナーデ 八長調 Op. 48

未就学児は入場不可 入場料 [500円]

■お申し込み チケットぴあ Pコード【250973】



出演

ナレーション: 小林 星蘭

ヴァイオリン: 小林 美恵

指揮: 高橋 宗芳

オーケストラ: アーツ室内オーケストラ

電子キーボード: 脇坂 今日子

音楽監督: 三谷 温



毎年恒例となりました、横浜・大さん橋ホールでの『アーツ室内オーケストラスペシャルライブ』！
今回は2部構成となります。

第1部は、ベビーカーのままでもご入場いただける、無料の《0歳からのコンサート》。

モーツァルトの他、ディズニーやジブリなど、親しみやすい名曲をお届けします。

夕方からの第2部は、ワイコインで聴ける本格的なクラシックの名曲コンサート。

夕暮れ時の横浜港を眺めながら、美しい音楽をゆったりとお楽しみください（第2部は、未就学児は入場不可）。



小林 星蘭

2004年9月25生まれ 東京都出身。

2009年『カルピス』CMで芸能界デビュー。同年『サマヨイザクラ』でドラマデビュー。2010年『君が踊る、夏』で映画デビュー。

2012年『すたーふらわー』として歌手デビュー。

その後、CM・ドラマ・映画以外にも番組司会・アシスタントやナレーションなどを務める。

2018年、アニメ『若おかみは小学生!』で主役声優として、劇場版では挿入歌『ジンカンバンジージャンプ』を歌う。

現在も、女優・声優・番組ナレーションなど、多岐にわたって活動中。



小林 美恵

東京藝術大学音楽学部を主席で卒業。日本人で初めてロン＝ティボー国際コンクール ヴァイオリン部門で優勝。国際的に本格的な活動を開始する。これまでに国内外の主要オーケストラと数多く共演し、室内楽の分野においても活動を広げ、洗練され、ダイナミックで充実した演奏を高く評価されている。2018年からHakuju Hallにてヴァイオリンの魅力に迫る全6回のリサイタルシリーズを行い、好評を博した。

使用楽器は昭和音楽大学所有の1734年製ストラディヴァリウス。昭和音楽大学客員教授。



高橋 宗芳

ニューヨーク市立大学クイーンズ校にてモーリス・ペレスに指揮法を師事し、ピエール・モントゥー・スクールにバーナード・オシャー奨学生として参加しマイケル・ジンボの下で研鑽を積んだ。2014年にニューヨークで室内オーケストラLucidity Chamberistasを設立し、小編成オーケストラのコミュニティーとの関りを模索する。2018年よりInternational Music Organization New York協奏曲オーディションの指揮者を務める。現在は日本に拠点を置き、アーツ室内オーケストラを指揮するほか、岩手県大船渡市の市民楽団リアスオーケストラの指揮者を務める。

アーツ室内オーケストラ

2012年に、ソリストとして国際的に活躍する第一級の奏者と、新進気鋭の若手トップ奏者により構成された室内オーケストラ。これまで指揮者には、J.メステル、M.サントルソーラ、K.マスリュク、大友直人、小森谷巧、熊倉優、ソリストには、G.ブーレ、N.ルーツェヴィチ、L.レスコヴィッツ、小林美恵等を迎え各地で活動。コンサートの他、学校・公共施設等において、メンバーが多様な芸術普及事業を行うことをコンセプトとしている。

一般社団法人アーツスプレッド

音楽を通じ青少年の健全な育成と、地域活性化に貢献・寄与することを目的とし、「ザルツブルク＝モーツァルト国際室内楽コンクール in Tokyo」「浜の風コンクール」「アーツ国際音楽セミナー in Japan」などを運営、また公共施設の指定管理業務を担うなど、独自の音楽普及活動を展開している。

<https://mit-on.com>



脇坂 今日子

北海道札幌市出身。4歳よりピアノを始める。札幌大谷高等学校音楽科、東京音楽大学を経て、昭和音楽大学大学院修士課程を修了。

浜の風コンクール2021ピアノソロ部門 最優秀賞グランプリ。ザルツブルク＝モーツァルト国際室内楽コンクール2020 第2位・ヘンレ社賞。

これまでにピアノを棚橋妙子、三浦捷子、三谷温、江口文子の各氏に師事。室内楽を渡辺麻里氏に師事。

現在、昭和音楽大学・短期大学部 弦管打楽器 伴奏研究員。