

# 第4回 電子楽器

# コンサート ト

in ぐんま

映画音楽～出逢い・別れ



*Special Guest*

演奏曲目



作・編曲 /  
オルガニスト

橘 ゆり



作曲 /  
パーカッショニスト

梯 郁夫

「ゴッドファーザー」

「ひまわり」

「男はつらいよ～

寅さんのテーマ」

「タイタニック」

「トウナイト」

「白い恋人たち」

「めぐり逢い」

……他

〔出演者〕 岩本 弓子 生石 まり子 高岸 純子 恒川 歌織 八木 香 綿貫 美名代

2022年 **10/10 (月・祝)** 開場 16:00  
開演 16:30

前橋テルサホール 前橋市千代田町2丁目5番1号  
TEL 027-231-3211

チケット料金 2,000円 (税込)

お問い合わせ・お申込み 橘ゆり&グループ tachibana32group@yahoo.co.jp

〔使用楽器〕 ローランド・オルガン ミュージック・アトリエ AT-900 Steinway Piano

〔音響〕 三和楽器・Sound Service

〔ご来場の皆様へ〕 コンサート開催にあたり安心してご鑑賞いただけるよう、新型コロナ感染拡大防止ガイドラインに沿い最善を尽くしております。ご来場の際には手洗いやマスクのご準備等、感染防止策へのご理解とご協力をいただきますようお願い申し上げます。(詳細はチケット裏面をご参照ください)

主催：公益財団法人かけはし芸術文化振興財団 後援：キングレコード株式会社 企画/運営：橘ゆり&グループ群馬



JR前橋駅より タクシーまたはバスにて約5分 徒歩約20分  
バス停「千代田町二丁目」下車すぐ「本町」下車3分

# Special Guest プロフィール



## 橘 ゆり 作・編曲/オルガニスト

- ・前橋市出身
- ・3歳よりクラシックピアノを始める
- ・電子オルガンコンクールで全国優勝
- ・コロムビアレコード関連音楽事務所に所属し、東京ヒルトンホテル(山王)、ホテルニュージャパン、ホテルオークラ、ホテルニューオータニ、山の上ホテルのラウンジなどにてレギュラーピアノ演奏
- ・後楽園球場巨人戦にて Hammond オルガン演奏
- ・TV番組『11PM』司会藤本義一氏 火曜イレブンにて4年間 Hammond オルガン演奏でレギュラー出演
- ・コロムビアレコードよりアルバム『トロピカル・サイクロン』『マジカル・アイズ』、キングレコードよりアルバム『Organ Chat』『Organ Chat2』『Organ Chat3』『Organ Chat4』をレコーディング、リリース
- ・『Popular & Jazz 理論書』、オルガンアレンジ曲集出版多数
- ・2009年 日中韓3ヶ国『第4回日中韓観光大臣会合』にてオルガンコンサート
- ・2011年 富田勲氏作曲による『源氏物語幻想交響絵巻』全曲の編曲と演奏を手がけ、人形舞ホリ・ヒロシ氏とコラボコンサート
- ・2012年 慶應義塾大学にて富田勲氏と茂木健一郎氏によるセミナーでオルガン演奏
- ・2013年 『飛鳥II オセアニアグランドクルーズ』にて初めての船上コンサート
- ・2019年 東京 Angels Gardenにて『源氏物語幻想交響絵巻』コンサート
- ・2020年 世界遺産富岡製糸場 国宝西置繭所にてホール落成記念オルガンコンサート
- ・2022年 前橋東照宮 創建400年令和の大改修 落成記念オルガンコンサート
- ・ Hammond オルガン、松下電器テクニクスオルガンの開発と演奏の経験を生かし、ローランド(株)にてオルガン開発アドバイザーとして同社電子オルガン最高機種『MUSIC ATELIER』開発に参画
- ・キングレコードなどレコード各社にてレコーディングアレンジャーとして活動
- ・幅広いジャンルでの執筆や作編曲を行い、演奏活動は国内にとどまらず、アメリカ、ヨーロッパ各国、中国、東南アジア、ブラジルにおよぶ
- ・日本全国に橘ゆり門下生を持ち、現在コロナ下ではリモートレッスンに力を入れている

最新のデジタル技術を結集した  
電子オルガンの最高峰



【使用楽器】  
ローランド・オルガン  
ミュージック・アトリエ AT-900



## 梯 郁夫 作曲/パーカッショニスト

東京音楽大学打楽器科卒業。在学中より演奏、作曲活動を開始、同大パーカッショングループ演奏会にて作品を発表。1985年打楽器新人演奏会出演(自作自演)民族音楽から現代音楽、ポップミュージックまでジャンルを超えたパーカッショニストとして、数々のコンサート、スタジオワークに参加。ロック、ジャズ、ポップス、クラシック、邦楽等、あらゆる分野のアーティスト、舞台、映画音楽からTV、CM音楽等に関わってきた。特にレコーディングに於ける斬新かつ的確なアプローチには、多くの作編曲家が厚い信頼を置いている。そして自身の活動の場として、1992年に青山円形劇場にてスタートした「PERCUSSIVE MOVEMENT」は自ら企画

構成、作曲、演奏するコンサートとして、打楽器アンサンブルの新しいスタイルを提示。

CD: ソロアルバム「Percussive Graphics」(Eye's Project Label/Kim Co.Ltd)

「Art of Percussion」(Atelier Vision BGM Artist Series)

打楽器アンサンブル曲「Drum Tints」「Percussive Conference No.1」「Drum Next Door」等多数

## 出演者 プロフィール



岩本 弓子

電子オルガン・編曲を橘ゆり氏に師事。多数のコンサート出演や電子オルガン曲集の編曲、MIDI音楽データ作成・楽譜の浄書など活動は多岐にわたる。日々オルガンの魅力に出逢い、楽しんでます。



生石 まり子

7歳より電子オルガンを始め、現在、橘ゆり氏に師事。ピアノを海老沼美佳氏に師事。ローランドミュージックスクール認定講師として、都内教室にて、幼児から大人まで、オルガン、ピアノ、コンピュータ・ミュージックの指導に励んでいる。橘ゆり&グループ東京メンバーとして、コンサート活動も続けている。



高岸 純子

中央音楽専門学校電子オルガン科卒業。電子オルガンを開米紀代子、山口綾規、ピアノを笹森誠、鈴木卓、大橋高志、石鍋和子各氏に師事し、現在電子オルガンを橘ゆり氏に師事。RMSローランドミュージックスクール講師、シユバイツァ音楽教室講師、たかぎし音楽教室にて後進の指導にあたる。2013年、高崎市主催「童謡コンサート」への参加やイベントなど、群馬県にて、ピアノ、電子オルガンの演奏活動を続けている。橘ゆり&グループ群馬実行委員長。



恒川 歌織

国立音大器楽科ピアノ専攻卒業。『音楽と香りの愛美場 Uta』主宰、前橋白井屋ホテルラウンジにて定期的にピアノ演奏、高崎おとまちプロジェクト演奏、高崎白衣大観音様慈眼院にて演奏、伊勢崎、軽井沢、地域公民館にて演奏会開催、エッセンシャルオイルと音の融合にて脳健康、明るく元気に過ごすための指導をしている。



八木 香

作曲家 美樹克彦氏に師事。1994年ビクターより女性デュオでメジャーデビュー。解散後は銀座、六本木のライブハウスでレギュラー出演しながら第一興商のガイドボーカリストとしても活動。現在は幼稚園、介護施設などでのコンサート、またボイストレーナーとして歌の指導にあたっている。オルガンに魅了され娘と共にローランドアトリエも習っている。



綿貫 美名代

音楽大学在学中よりポピュラー音楽を始め、日本シャンソン館でのピアノ伴奏から、歌にも興味を持ち、ジャンルを問わず、楽しみ、励んでおります。