

MASAKing(マサキング)

ミュージシャン / プロデューサー / 音楽教育家

1979年仙台市生まれ。横浜市在住。電子楽器にこだわり続ける唯一無二の演奏スタイルで、様々なジャンルのアーティストとのコラボレーションを実現している。メディアでも注目されており、「関ジャム完全燃SHOW」や「ナカイの窓」などの人気番組にゲスト出演している。一方で、後進の育成にも力を注いでおり、ローランド・ミュージック・スクールのVドラムコースの立ち上げから関わり主要な教本を執筆する。東日本大震災後は教育熱が高まり、横浜の公立小学校にて音楽専科教員を務める。現在は全国の小学校で特別授業、教員養成機関との共同研究、子どもたちを主体としたイベントプロデュースを積極的に行っている。弟子の一人であるピコツァ・鈴木・ゼブラーノは、「ピコ太郎PPAPPT in 日本武道館」や「SUMMER SONIC 2017」で鮮烈なパフォーマンスを繰り広げる。宮城教育大学教育学部卒業。日本音楽教育学会所属。



むつのを

和のオーケストラと電子楽器の共演

鈴木 福

FUKU SUZUKI

2004年6月17日生まれ。東京都出身。

2006年芸能界デビュー。

2010年映画「ちょんまげぶりん」、2011年、ドラマ「マルモのおきて」に友樹役で出演し注目を集める。同ドラマ主題歌「マル・マル・モリ・モリ!」でCDデビューし紅白にも出場。映画・ドラマの主演、司会やナレーションなど、常に新しいことにチャレンジしている。

主な出演作品は、「妖怪人間ベム」、「コードモ警察」、「一休さん」、映画「ヒラメキ子役恋ものがたり〜子役に憧れるすべての親子のために〜」などがある。現在、「二代目 和風総本家」にレギュラー出演中。



with

MASAKing & 鈴木福

スペシャルコンサート

2019年 3月19日(火) 19時開演 (18時半開場)

板橋区立文化会館小ホール チケット 一般 2000円 学生 1000円

出演 和のオーケストラ むつのを MASAKing(電子打楽器) 鈴木福(箏、歌)

曲目 HARUNO-UMI 川村晴美 編曲 | 瀬音 宮城道雄 作曲 | 失われた「時」 三宅一徳 作曲 | もったいないよ 細田明宏 作詞 池上真吾 作曲
ドラゴンクエストメドレー 小林純 編曲 | 昭和の名曲メドレー 田辺明 編曲 | ほか

お問合せ メール mutsunowo.kikaku@gmail.com 電話 090-1777-4559 (川村) むつのを公式ツイッター <http://mobile.twitter.com/mutsunowo>



主催 公益財団法人 かけはし芸術文化振興財団 企画 (株)むつのを企画