

木下 有子  
Yuko Kinoshita  
オルガニスト

電子オルガンと  
三者三様の打楽器による  
コラボレーション！

Music Atelier Electronic Organ  
前代未聞のサウンドがここに！

Various Percussion

Special Concert!

2017. 10. 15 [SUN] 19:45start (予定)  
※時間は多少前後することがあります。ご了承ください。  
※Music Fest 2017と同時に開催になります。そちらも是非ともご覧下さい。

横浜市泉公会堂  
入場料: ¥2,400 [税込 全席自由]  
※Music Fest 2017分も含みます。

浅野 聡太  
Sota Asano  
若手No.1和太鼓プレイヤー

MASAKing  
Masaki Suzuki  
電子打楽器の第一人者

ファン・カルロス・ロペス  
Juancarlos López  
キューバ政府公認パーカッション

愛知県出身。10歳より地元の子供太鼓のサークルで太鼓を始め、和太鼓奏者・梅村幸生氏に和太鼓を師事する。同氏が率いる和太鼓グループ『REN』のメンバーとして活動を開始し、その後、林田ひろゆき氏が全国の若い太鼓奏者を集めてプロデュースしている『スーパー太鼓ジュニア』のリーダーとしてフランスツアー「Festival des Cultures du Monde de Gémenos 2013」等に出演。2015年からは、『ZI-PANG』のメンバーとしてプロデュースし、『メルセデスベンツEクラス 発表記念式典』等のイベントに出演。現在は、ソロ和太鼓奏者としても精力的に活動する中、二胡、クラブDJなどのコラボレーションは定評があり、様々な和楽器で構成した独自のユニットでの活動も行っている。

仙台市出身。横浜市在住。2004年、古坂大魔王リーダーの音楽&お笑い融合ユニット“ノーボトム”でエイベックスよりメジャーデビュー。その後、ソロプロジェクト“電子打楽器奏者 MASAKing”始動。2009年、富樫春生プロデュースのソロアルバムリリース、電子楽器にこだわった演奏スタイルで活動。アメリカでの世界最大規模楽器トレードショー“NAMM Show 2014”に招かれる。2017年、人気音楽番組“関ジャム 完全燃SHOW”出演。生徒のピコツァ・鈴木・ゼブラーノは、“ピコ太郎 PPAPPT in 日本武道館”で鮮烈なパフォーマンスを展開する。また、教育方面にも力を注いでおり、エデュケーション×エンターテインメントのコンセプトで新時代の音楽教育確立を目指す。

キューバ・ハバナ生まれ。キューバの国立芸術学校で専門教育を受ける。“サンダウンガ・トロピカル”へ参加、渋谷ムチャチャで公演のため来日。“ラテンガールズ・ボンボンブランコ”と出会い、ラテンパーカッションを指導、レコーディング、イベントなどへ参加。アントニオ古賀のバンドで演奏、全国ツアーへ参加。リーダーバンド“シンゴパソ”結成。2011年、キューバで制作したアルバム“Dale Coco”でデビュー、プレリリースイベントをSTB139で開催。キューバ音楽を広める為、各地でレッスンをを行う。NHK“ムジカピッコリーノ”でマラスカの達人マラケイロとして出演。同番組CD発売。Inter FM“SHEILAのVamos a Cuba”ゲスト出演。身近なラテン音楽を目指し勢力的に活動中。

主催/公益財団法人かけはし芸術文化振興財団 共催/木下有子