

スペースシンフォニー
バレエ&CG&フルオーケストラで描かれる壮大な宇宙交響曲

ドクター・コッペリウス

富田勲 追悼特別公演

富田勲 × 初音ミク



演奏予定曲目

第1部

80歳の富田勲がオーケストラ・大合唱と初音ミクで描いた
壮大な宮澤賢治ワールド。富田晩年の大ヒット作。

【イーハトーヴ交響曲】

Orchestra + Chorus + Hatsune Miku

英国ダブミックスの巨匠が富田の
70年代シンセサイザー代表作を初のオフィシャルREMIX!

【惑星 Planets Live Dub Mix】

Dub Mix: Adrian Sherwood

第2部

富田勲が過去の直前まで制作に意欲を燃やした遺作。
シンセサイザー、初音ミク、そしてオーケストラと
バレエで描く“宇宙への旅”スペース・バレエ・シンフォニー

【ドクター・コッペリウス】

Orchestra + Hatsune Miku +Ballet
+Surrounded Synthesizer &
TOMITA's original electronic Sounds



ISAO TOMITA

©満田聡



指揮: 渡邊一正



©K.Miura

演奏: 東京フィルハーモニー交響楽団



出演: 風間無限



振付: 辻本知彦



Dub Mix:
エイドリアン・シャーウッド

11月11日(金) 12日(土)

Bunkamura オーチャードホール

[11月11日]開場18:00/開演19:00

[11月12日]①開場12:30/開演13:30 ②開場17:00/開演18:00

料金(税込) S席¥10,000 A席¥8,500 ※未就学児童入場不可

主催: 日本コロムビア/クリプトン・フューチャー・メディア/キョードー東京/公益財団法人がけはし芸術文化振興財団

協賛: 日本カーバイド工業株式会社

協力: 東京フィルハーモニー交響楽団/手塚プロダクション/No Maps実行委員会/TSUKUMO

チケットぴあ 0570-02-9999 [Pコード]291-695

ローソンチケット 0570-084-003 [Lコード]73856

イープラス <http://eplus.jp/>

CNプレイガイド 0570-08-9999

楽天チケット <http://ticket.rakuten.co.jp>

Bunkamuraチケットセンター 03-3477-9999

公式HP <http://www.dr-coppelius.com> ドクターコッペリウス 検索

illustration by KEI
© Crypton Future Media, INC./www.piapro.net

チケット絶賛発売中!! 予約 問 キョードー東京 0570-550-799 (平 日11:00-18:00 土日祝10:00-18:00) <http://kyodotokyo.com>



TOMITA COPPELIUS

“世界のTOMITA”の遺言

宇宙を夢見た偉大な音楽家の過去・現在・未来が一堂に壮大なスペースバレエシンフォニー、世界初演

INTRODUCTION

今年5月5日に他界した世界的作曲家/シンセサイザー・アーティスト富田勲。その突然の死に、国内外の多くのファン、アーティストの惜別の声

が沸き起こりました。
「新日本紀行」や数々のNHK大河ドラマのテーマ曲、さらにはシンセサイザーアーティストの先駆者として数々の世界的ヒット作を世に送り出してきた富田は、晩年までその創作意欲を絶やすことはありませんでした。

逝去から半年。11月11,12日に行われる“富田勲 追悼特別公演”は、富田が晩年の5年間に残した大作の上演をメインにプログラムを構成し、最期まで新たな音楽の未来を志向しつつけた世界のTOMITAの功績を振り返ります。

晩年の富田の最良のパートナーであった、バーチャルシンガー初音ミク。この世界的なアイコンを携えて作り上げた富田晩年のヒット作「イーハトーヴ交響曲」、さらに、富田が上演を最期まで夢見て創作を続けていた、「ドクター・コッペリウス」を上演します。

遺作「ドクター・コッペリウス」は、ストーリー原

案と音楽の構想のほとんどを遺しており、氏が一生かけて追い求めてきた自由と果てしない宇宙への憧れを描いた壮大なストーリーが、オーケストラとシンセサイザー、そしてバレエとホログラフィーを伴いながら展開されます。まさに”世界のTOMITA”の遺言ともいえる、壮大なスペースバレエシンフォニーです。

さらに、「理想のサウンドを追究するISAO TOMITAの想いを、次世代のアーティスト達に引き継いでもらいたい」という遺族の意向もふまえ、富田サウンドを未来につなげる試みとして、富田のシンセサイザー代表作である「惑星 Planets」(1977年)の史上初のオフィシャルREMIXでのパフォーマンスを行います。

激動の昭和史を経て、21世紀の現代までを駆け抜けたアーティストでありイノベーター、富田勲。戦中の混迷から高度成長時代を経て、ふたたび混迷を深める現代において、富田の50年を超える創作人生が残り、指し示している未来とは。

遺作「ドクター・コッペリウス」の希望に満ちたクライマックスは、まさに“世界のTOMITA”からの希望の遺言に他なりません。

2016年11月。ジャンル横断で描かれるかつてないTOMITAワールドがここに。
これは追悼であり新たな未来への出発です。