

電子楽器コンサート in 名古屋

心に残る日本のメロディー ～
世界の映画史に残る名曲

2024.
1.21 (日)
開場 16:30
開演 17:00

スペシャルゲスト

橘 ゆり

作・編曲 / オルガニスト

出演者

井川 淳子 鈴木 郁子
田井 誉子 丹羽 裕美
間瀬 佐知江



Mission:Impossible 「海の上のピアニスト」より
愛情物語 野生のエルザ いい湯だな
花(BEGIN) いい日旅立ち …他

メニコンANNEX HITOMIホール

名古屋市中区葵3-21-19 TEL:052-935-0918

チケット 2,500円(税込)

お問い合わせ・お申し込み **橘ゆり&グループ**
tachibana32group@yahoo.co.jp

[司会] 塩山 雄基

[使用楽器] ローランド・オルガン ミュージック・アトリエ AT-900C AT-800 Steinway Piano

<ご来場の皆様へ> 体調の悪い方(咳・発熱等)はご来場をお控えください

主催:公益財団法人かけはし芸術文化振興財団 後援:キングレコード株式会社 企画/運営:橘ゆり&グループ東海



- JR/地下鉄東山線: 千種駅5番出口より徒歩約4分
- 地下鉄桜通線: 車道駅4番出口出てすぐ左折、徒歩約7分

メニコンは禁煙運動を推進しています



スペシャルゲスト プロフィール

橘 ゆり 作・編曲/オルガニスト



- ・前橋市出身
- ・3歳よりクラシックピアノを始める
- ・電子オルガンコンクールで全国優勝
- ・コロムビアレコード関連音楽事務所に所属し、東京ヒルトンホテル(山王)、ホテルニュージャパン、ホテルオークラ、ホテルニューオータニ、山の上ホテルのラウンジなどにてレギュラーピアノ演奏
- ・後楽園球場巨人戦にて Hammond オルガン演奏
- ・TV番組『11PM』司会藤本義一氏 火曜イレブンにて4年間 Hammond オルガン演奏でレギュラー出演
- ・コロムビアレコードよりアルバム『トロピカル・サイクロン』『マジカル・アイズ』、キングレコードよりアルバム『Organ Chat』『Organ Chat2』『Organ Chat3』『Organ Chat4』をレコーディング、リリース
- ・『Popular & Jazz 理論書』、オルガンアレンジ曲集出版多数
- ・2009年 日中韓3ヶ国『第4回 日中韓 観光大臣会合』(日本は国土交通大臣)にてオルガンコンサート
- ・2011年 富田勲氏作曲による『源氏物語幻想交響絵巻』全曲の編曲と演奏を手がけ、人形舞ホリ・ヒロシ氏とコラボコンサート
- ・2012年 慶應義塾大学にて富田勲氏と茂木健一郎氏によるセミナーでオルガン演奏
- ・2013年 『飛鳥II オセアニアグランドクルーズ』にて初めての船上コンサート
- ・2019年 東京 Angels Garden にて『源氏物語幻想交響絵巻』コンサート
- ・2020年 世界遺産富岡製糸場 国宝西置繭所にてホール落成記念オルガンコンサート
- ・2022年 前橋東照宮 創建400年令和の大改修 落成記念オルガンコンサート
- ・2023年 白井屋 the LOUNGE にてオルガン&ピアノコンサート
- ・ Hammond オルガン、松下電器テクニクスオルガンの開発と演奏の経験を生かし、ローランド(株)にてオルガン開発アドバイザーとして同社電子オルガン最高機種『MUSIC ATELIER』開発に参画
- ・キングレコードなどレコード各社にてレコーディングアレンジャーとして活動
- ・幅広いジャンルでの執筆や作編曲を行い、演奏活動は国内にとどまらず、アメリカ、ヨーロッパ各国、中国、東南アジア、ブラジルにおよぶ
- ・日本全国に橘ゆり門下生を持ち、現在コロナ下ではリモートレッスンに力を入れている

最新のデジタル技術を結集した
電子オルガンの最高峰



【使用楽器】
ローランド・オルガン
ミュージック・アトリエ AT-900C

出演者 プロフィール



井川 淳子

岐阜市出身。3歳よりオルガンを習い始め、その後ピアノ教室に通うが、電子オルガンとの出会いがきっかけとなり、転向。ナショナル電子オルガン講師資格取得後、東海地区を中心に音楽活動を開始する。現在は、ローランド・ミュージック・スクールにてオルガン科指導スタッフを務める。橘ゆり氏に師事し、ローランド・オルガン ミュージック・アトリエで、オリジナルアレンジを増やすべく勉強中。地元の岐阜では、講師活動の他、自身のコンサートを多数開催。これからも、楽しんで音楽活動をしていきたい。



鈴木 郁子

クラシックピアノを山口美名子氏、オルガン、ジャズ理論を橘ゆり氏、田代ユリ氏に師事。 Hammond 音楽教室本部指導講師として後進の指導にあたる。名古屋球場(現・バンテリンドーム)での実況演奏をはじめ、童謡や沖縄三線とのコラボコンサートなどジャンルにとらわれない演奏活動を続けている。ポップで親しみやすいサウンド作りをモットーに、各種アンサンブル・アレンジなども手がけている。



田井 誉子

幼少の頃よりオルガンとクラシックピアノを始める。1993年オルガンコンクール全国大会優勝、同年日本で開催された世界大会に参加。ローランド・ミュージック・スクール ピアノ科/オルガン科指導スタッフとして、名古屋市と鈴鹿市にて後進の指導にあたる。英国王立音楽検定の対策レッスン、音大受験のための楽典・ソルフェージュレッスン、県外者向けのオンラインレッスンも行なっている。現在オルガンとピアノの編曲、JAZZ理論を橘ゆり氏に師事。三重県鈴鹿市在住。



丹羽 裕美

6歳からピアノを始める。短大在学中に副科で電子オルガンを始める。 Hammond オルガン音楽教室講師の時、橘ゆり氏と出会い、以来師事。最近では再びピアノを学びなおす。趣味は猫グッズ蒐集、宝塚観劇(推しはなし)、クラシックコンサート鑑賞



間瀬 佐知江

愛知県豊橋市出身。6歳よりクラシックピアノをはじめ、その後、電子オルガンに転向。テクニクスミュージックアカデミーにて、ステージグレードを取得し、各地で演奏活動や音楽教室を展開。オルガニスト橘ゆり氏に師事。門下生と共にアレンジ曲集の出版やコンサート活動を続ける。2018年ミュージックスクールウイングノートを設立。後進の指導と共に音楽教育の普及に尽力している。