



わくわくする未来が聞こえてくる

# 電子楽器 100年展

THE CENTENNIAL OF THE ELECTRONIC MUSICAL INSTRUMENTS

2019年 12月3日(火)~12月15日(日)

国立科学博物館 東京・上野公園

開館時間 午前9時~午後5時(金・土曜は午後8時まで) ※入場は各開館時刻の30分前まで  
※開館時間や休館日等は変更になる場合があります。公式サイト等でご確認ください。

休館日 12月9日(月) 料金 常設展示入館料のみでございました。一般・大学生: 630円(団体: 510円) 高校生以下および65歳以上: 無料

主催: 国立科学博物館、公益財団法人かけはし芸術文化振興財団

協力: 東京藝術大学音楽学部、宝塚市、手塚プロダクション、一般社団法人 全国楽器協会、一般社団法人 音楽電子事業協会、国内楽器メーカー各社



国立科学博物館  
National Museum of Nature and Science

## 電子楽器の体験セミナー

国立科学博物館 日本館 2階 講堂

事前申込

### ふしぎな楽器「テルミン」 こども体験セミナー

世界で初めての電子楽器といわれているテルミンを体験しよう。かわいいマトリョーシカ型のテルミンで、演奏を楽しんでみよう！

■ 12月7日(土)

第1回目 13:30開場 14:00~15:00  
第2回目 15:30開場 16:00~17:00



講師：テルミニスト 竹内正実  
テルミン講師  
定員（対象）：小学生 各回 25名  
※但し小学生1名参加につき  
保護者1名が必ず同伴

### 「オンド・マルトノ」が わかるセミナー

シンセサイザーの元祖とも言われる  
オンド・マルトノのセミナー

■ 12月8日(日)

12:30開場 13:00~14:00

講師：オンド・マルトノ奏者 大矢素子  
定員（対象）：100名（小学生以上（小学生は保護者同伴））



© Hirotada Onaka

### 「シンセサイザーで音をつくってみよう」 ワークショップ

電気や音楽の知識がなくてもリトルビット little Bits  
でシンセサイザーをつくろう！みんながつくったシン  
セサイザーでいるんな音づくりにチャレンジ！

■ 12月8日(日)

14:45 開場 15:00~16:30

協力：littleBits × KORG  
定員（対象）：小学生 20名（小学3年生以上）  
※但し小学生1名参加につき保護者1名が必ず同伴

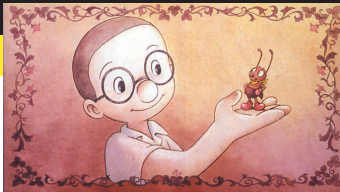


littleBits

## 「オサムとムサシ」上映会

国立科学博物館 日本館 2階 講堂

事前申込



宝塚市の手塚治虫記念館でしか観られない「オサムとムサシ」  
手塚プロダクションと音楽家 富田勲コラボによる名作アニメの1日限りの上映会

■ 12月14日(土)

第1回目 10:00 開場 10:30 上映 第2回目 12:00 開場 12:30 上映  
第3回目 14:00 開場 14:30 上映 第4回目 16:00 開場 16:30 上映

(各回完全入れ替え制、上映時間約20分)

定員（対象）：各回 150名（小学生以上（小学生は保護者同伴））  
※最大2名様のお申込が可能

## 「オサムとムサシ」スペシャル・トークセッション

国立科学博物館 日本館 2階 講堂

事前申込

■ 12月14日(土)

開場 17:30 開演 18:00（アニメ上映を含む約90分間）  
手塚プロダクションと音楽家 富田勲コラボによる「オサムとムサシ」  
3人のスペシャリストがこの名作について語る特別プログラム

出演者：

千住明（音楽家） / 手塚眞（ビジュアルリスト） / 福岡伸一（生物学者）

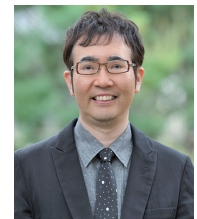
定員（対象）：150名（小学生以上（小学生は保護者同伴））  
※最大2名様のお申込が可能



千住 明



手塚 眞



福岡 伸一

## 電子楽器セミナー

国立科学博物館 日本館 2階 講堂

事前申込

### Part.1 「松武秀樹のシンセサイザー・ストーリー」

4人目のYMOと呼ばれたシンセサイザーの第一人者、  
松武秀樹が語るシンセサイザー

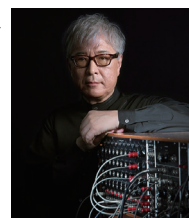
■ 12月15日(日)

開場 13:00 開演 13:30（約60分間を予定）

講師：松武秀樹

進行：国立科学博物館 産業技術史資料情報センター  
北口 二郎

定員（対象）：100名（中学生以上）



松武 秀樹

### Part.2 「MIDIの現在と未来がわかるセミナー」

1983年に提唱された「MIDI規格」が36年ぶりに  
アップデート。現在のMIDIや最新の「MIDI 2.0」  
を専門のエンジニアが音と映像で詳しく解説

■ 12月15日(日)

開始 15:00（約90分間を予定）

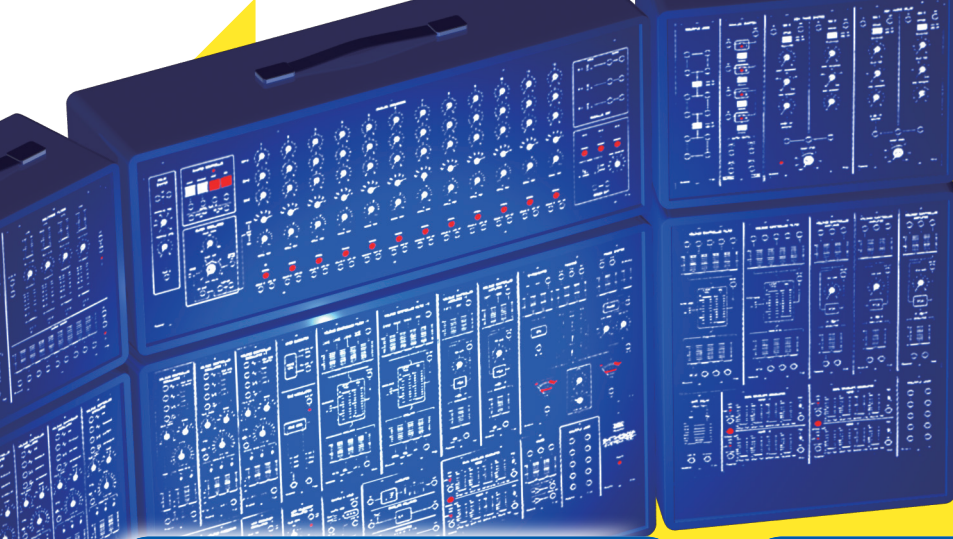
講師：一般社団法人 音楽電子事業協会 MIDI企画委員会  
定員（対象）：100名（中学生以上）

MIDI

事前お申し込みは  
こちらから



定員に達している場合は  
ご容赦ください



世界初の電子楽器と言われる  
テルミンの発明から100年。  
電子楽器の発展の歴史を、  
貴重な展示品やコンサートで。  
そして最新のサウンド、  
映像やトークショーを通じて、  
電子楽器の過去、現在を体感できる  
「電子楽器100年展」。

## 電子楽器テーマ展示 “セネステシア”

国立科学博物館 日本館1階 中央ホール

■12月3日(火)～12月8日(日)

テーマ展示となる中央ホールでは、大理石に囲まれた吹き抜けの空間で、音と映像と光による電子楽器の創造性を体感（セネステシア）しよう。富田勲のシンセサイザーの数々の名作を立体的な音と映像で体感。さらにボーカロイドや最新のユニークな電子楽器を特別なデモ空間で楽しもう。



展示イメージ

## 企画展示 “電子楽器の偉人たち”

国立科学博物館 日本館地下1階 多目的室

■12月3日(火)～12月15日(日)

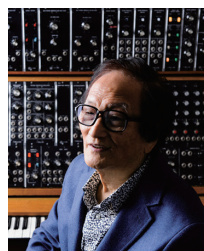
世界初と言われる電子楽器を発明したレフ・テルミン博士。電子楽器を積極的に作品に取り入れ音楽に新境地を切り開いた富田勲。“INNOVATOR”と海外で称され電子楽器の開発に生涯を捧げた梯郁太郎。電子楽器の偉人たちのヒストリーとその功績を数々の展示品で確かめよう。



展示イメージ



レフ・テルミン  
1896～1993



富田 勲  
1932～2016



梯 郁太郎  
1930～2017

## 電子楽器プレシャス・コンサート

東京藝術大学 上野キャンパス 第6ホール

事前申込

■12月6日(金) 開場 17:45 開演 18:30～20:30

東京藝術大学の演奏者による電子音楽、そして世界で初めてと言われるテルミン奏者達によるアンサンブル。シンセサイザーの元祖と言われる貴重な楽器「オンド・マルトノ」。東京藝術大学内の特別な木質の音響空間で体験する、貴重な電子音楽コンサート。また藝大秘蔵の世界的にも珍しいモジュラー・シンセサイザーの数々の展示も電子楽器ファンには必見。

出演：

- 1部 〈東京藝術大学〉 後藤 英 / 満 潔 / 顧 昊倫  
鈴木俊哉 (リコーダー)
- 2部 竹内正実 (テルミン)、  
Mable and Da (マトリヨミン・アンサンブル)  
大矢素子 (オンド・マルトノ) / 安田結衣子 (ピアノ)

定員：150名 (小学生以上 (小学生は保護者同伴))  
※最大4名様のお申込が可能



竹内 正実



Mable and Da



大矢 素子



# 電子楽器 100 YEARS



**1920** テルミンの発明



**1928** オンド・マルトノ登場



**1937** HAMMOND NOVACHORD 世界初の減算方式シンセサイザー



**1955** HAMMOND ORGAN B-3 加算合成音源の電子オルガン



**1959** YAMAHA エレクトーンD-1 エレクトーン（電子オルガン）の1号機



**1963** KORG DONCAMATIC 日本初のリズムボックス



**1964** Buchla シンセサイザー



**1965** Moog シンセサイザー



**1970** ARP 2500



**1973** Roland SH-1000 国産シンセサイザーの初の市販モデル



**1976** Roland SYTEM-700 日本初のモジュラータイプのシンセサイザー



**1980** Roland TR-808 世界初のプログラマブル・リズムマシン



**1983** YAMAHA DX7 FM方式のデジタルシンセサイザー



**1987** Roland D-50 PCMの音素片を積んだデジタルシンセサイザー



**1988** KORG M1 デジタル・ワークステーション・モデル



**1996** SC-88Pro "DTM"音源の上級モデル



**2000~** 電子楽器は新たな時代へ



電子打楽器



MIDIオルゴール



ボーカロイド

国立科学博物館 産業技術史資料情報センター〈電子楽器の技術発展の系統化調査〉より引用  
<http://sts.kahaku.go.jp>

- ▲ 12/6 東京藝術大学コンサート
- ▲ "電子楽器100年展" 展示
- ▲ 未来技術遺産

※ テルミン写真（提供：竹内正実氏/撮影：萩原ヤスオ氏）とオンド・マルトノ写真（提供：大矢素子氏/©Hirofada Onaka）は、発明当時のものではありません  
 ※ プログラムの内容や展示品については予告なく変更する場合があります。あらかじめご了承ください。

## アクセス

国立科学博物館 上野本館

- JR 「上野」駅（公園口）から徒歩5分
  - 東京メトロ銀座線・日比谷線 「上野」駅（7番出口）から徒歩10分
  - 京成線 「京成上野」駅（正面口）から徒歩10分
- ※ 当館には駐車場および駐輪場はございません。

東京藝術大学 上野キャンパス

- JR 「上野」駅（公園口）・「鶯谷」駅から徒歩10分
- 東京メトロ銀座線・日比谷線 「上野」駅（7番出口）駅から徒歩15分
- 千代田線 「根津」駅から徒歩10分
- 京成線 「京成上野」駅（正面口）から徒歩15分

国立科学博物館 〒110-8718 東京都台東区上野公園 7-20

TEL : 03-5777-8600 (ハローダイヤル)

FAX : 03-5814-9899

<https://www.kahaku.go.jp/>

