

# 令和5年度 事業報告書

## ■概況

公益財団法人かけはし芸術文化振興財団では、電子技術を応用した芸術文化の振興と普及を図るため、公演事業、講演会事業をはじめ助成事業、音楽学習者育成事業を実施した。

なお、令和5年度はようやく新型コロナウイルス感染症（COVID19）の影響を受けることなく、事業全般を実施することができるようになった。

そのような中、新型コロナ対策で得られた配信（オンライン）を活用し、学校教育機関への授業やセミナー（マスタークラス）などの事業をおこなった。

特に、小学校においては配信（オンライン）で行う授業は、ICT教育（プログラミング教育）とも相性がよく積極的な活動を行うことができた。

令和6年度も引き続き、配信（オンライン）による事業は継続し、より多くの人たちにサービスを提供できるよう積極的に事業をおこないたい。

## ■公演事業

- 5月に前橋市にて「橘ゆりコンサート～アレンジャーと過ごす午後のひととき～」を開催した。
- 7月に代々木第二体育館にて「第24回松涛連盟全国空手道選手権大会 兼 第24回全国車椅子空手道選手権大会」の開会式を主催・演出し、日頃電子楽器に触れない方々への体験できる機会を提供した。
- 7月28日から8月31日まで「電子楽器の創造展」をオンライン（バーチャル限定開催）にて国立科学博物館と共に主催した。オンラインでの企画展は初の試みであった。
- 7月に舞鶴市、3月には宇治市にて、第6回、第7回「高等学校軽音楽コンテスト近畿北陸大会」を開催した。
- 8月に大府市、3月には名古屋市にて、第8回、第9回「高等学校軽音楽コンテスト中部大会」を開催した。
- ミュージカルは8月に「サマーミュージカル WITH 令和5」を新宿区 Artware hub KAKEHASHI MEMORIALにて、10月に「ハローララバイ 令和5」を神戸市で開催した。
- 8月に「第3回高等学校軽音楽コンテスト関東大会」を国立オリンピック記念青少年総合センターにて開催した。
- 10月に「ドン・ルイス～電子楽器の系譜～」を新宿区 Artware hub KAKEHASHI MEMORIALにて開催した。
- 10月に横浜港大さん橋ホールにて0歳児から鑑賞できる「アーツ室内オーケストラスペシャルライブ」電子楽器とアコースティック楽器の共演コンサートを開催した。
- 11月、1月、2月、3月にそれぞれ前橋市、名古屋市、新宿区 Artware hub KAKEHASHI MEMORIAL、大阪市で「電子楽器コンサート」を開催した。
- 11月に英国王立音楽検定の成績優秀者を対象とした「High Scorers' Concert 令和5」を新宿区 Artware hub KAKEHASHI MEMORIALにて開催した。
- 2月に電子楽器と和太鼓のコラボレーションによる「第24回つどいまつり」を埼玉県児玉郡にて開催、障がい者の方々へ音楽を楽しむ機会を提供した。
- 2月に電子楽器と和楽器を融合した「むつのをファミリーコンサート」を長野市で開催した。

## ■講演会事業

- 7月に国立吉備青少年自然の家で、家族参加型の体験セミナー「リズムック\*トラベラー PLUS in 国立吉備青少年自然の家」を開催した。
- 10月に高校生向け「GarageBand 完全攻略講座」を新宿区、大阪市、名古屋市にて開催した。
- 小学校向けオンライン音楽授業と音楽出前授業を神奈川県小学校9校、岡山県6校、埼玉県5校、宮城県3校、福島県、愛知県、三重県、大阪府各1校で実施した。
- 「GIGA コネクトロニック令和5」を横浜市の桜岡小学校で実施した。

## ■助成事業

- 電子楽器や電子技術、映像技術を応用した公演、調査研究に対し助成。
- 電子楽器を専攻する学生に対し奨学金を支給。
- 助成先を決定するための選考委員会を開催した。
- 顕彰事業は該当なかった。

## ■音楽学習者育成事業

- 教育事業としての「マスタークラス」を対面で東京、大阪にて開講、北海道で実施したマスタークラスはオンラインにて配信を行った。
- オルガンへの造詣を深めるためのセミナー&コンサート「トーク&ライブ 編曲ってなあ〜に」を2月、3月にそれぞれ豊橋市と名古屋市で開催した。
- 世界最大規模の音楽検定試験である英国王立音楽検定は令和3年度よりオンラインによる検定を導入し実施。令和5年度は対面式での実技検定も東京都、大阪府、兵庫県、徳島県で再開した。  
理論検定のG6以上は従来どおり紙で実施
- 日本における総合大学への音楽マイナー（単位認定）導入を目指すプロジェクト事業を東京大学の「芸術創造と実技教育システム（音楽部門）」の授業を実施。

以上

報告期間：令和5年4月1日～令和6年3月31日

## I. 公1事業

『電子芸術文化に関する公演及び講演会の開催』

### <公演事業>

(概要)

電子芸術文化の振興及び普及を最終目的とし、国内外で電子楽器演奏を中心に活動するプロの演奏家、あるいは新進演奏家を招き、一般的にはなかなか聴く機会の少ない電子楽器を活用したコンサートを、一般市民等を対象に比較的安価な入場料で開催することで、より多くの人々が電子楽器に演奏に興味を持ち、電子芸術文化に触れる機会を増やすことを目的とすることから、不特定かつ多数の者の利益の増進に寄与することを目的としている。

◇公演実績 ※出演者敬称略

#### ①『橘ゆりコンサート ～アレンジャーと過ごす午後のひととき～』

日 時：令和5年5月21日

場 所：SHIROIYA HOTEL the LOUNGE（群馬県前橋市）

主 催：公益財団法人かけはし芸術文化振興財団

後 援：キングレコード株式会社、SHIROIYA HOTEL

出演者：橘ゆり 他

入場料：3,000円

入場者数：40名

#### ②『第24回松涛連盟全国空手道選手権大会 開会式』

日 時：令和5年7月22日

場 所：国立代々木競技場第二体育館（東京都渋谷区）

主 催：公益財団法人かけはし芸術文化振興財団

協 力：セカンドステージ株式会社

出演者：入江しほり、MASAKing

入場者数：約700名

#### ③『電子楽器の創造展』

日 時：令和5年7月28日～8月31日

場 所：オンライン（インターネットで体験する企画展）

主 催：独立行政法人国立科学博物館、公益財団法人かけはし芸術文化振興財団

協 力：一般社団法人全国楽器協会、一般社団法人音楽電子事業協会、  
株式会社KADOKAWA、株式会社ミュージックトレード社、  
国内楽器メーカー各社

バーチャル展示制作：株式会社NTT DATA NJK、株式会社TBS アクト

閲覧数：無料エリア（1,938名）、有料エリア（1,103名）

④『第6回 高等学校軽音楽コンテスト近畿北陸大会』

日 時：令和5年7月30日

場 所：舞鶴市総合文化会館 大ホール（京都府舞鶴市）

主 催：公益財団法人かけはし芸術文化振興財団、特定非営利活動法人全国学校軽音楽部協会

特別協賛：大阪音楽大学

後 援：文化庁、京都府教育委員会など各府県教育委員会、舞鶴市教育委員会

出演バンド数：20 バンド

⑤『第8回 高等学校軽音楽コンテスト中部大会』

日 時：令和5年8月2日

場 所：愛三文化会館 もちのきホール（愛知県大府市）

主 催：公益財団法人かけはし芸術文化振興財団、特定非営利活動法人全国学校軽音楽部協会

特別協賛： 専門学校名古屋ビジュアルアーツ

後 援：文化庁、愛知県高等学校文化連盟、愛知県教育委員会など各県教育委員会、  
名古屋市教育委員会

出演バンド数：20 バンド

⑥『サマーミュージカル WITH 2023』

日 時：令和5年8月17日～20日

場 所：Artware hub KAKEHASHI MEMORIAL（東京都新宿区）

主 催：公益財団法人かけはし芸術文化振興財団、テアトルアカデミー

協 力：アットプロダクション、テアトル RUI プロダクション、テアトルプラス声優コース

入場者数：720 名

⑦『第3回 高等学校軽音楽コンテスト関東大会』

日 時：令和5年8月24日

場 所：国立オリンピック記念青少年総合センター 大ホール（東京都渋谷区）

主 催：公益財団法人かけはし芸術文化振興財団、特定非営利活動法人全国学校軽音楽部協会

後 援：文化庁

特別協賛：日本工学院専門学校、日本工学院八王子専門学校、専門学校東京ビジュアルアーツ  
ギブソン・ブランズ・ジャパン株式会社

出演バンド数：25 バンド

⑧『ハローララバイ 2023』

日 時：令和5年10月14日・15日

場 所：新開地アートひろば ホール（兵庫県神戸市）

主 催：公益財団法人かけはし芸術文化振興財団

制 作：ココイロ表現教室

協 力：テアトルアカデミー、舞夢プロ、オフィスミナミカゼ、D プロモーション、  
吉本興業、ハピネスキッズアート

入場者数：667名

⑨『ドン・ルイス～電子楽器の系譜～』

日 時：令和5年10月14日

場 所：Artware hub KAKEHASHI MEMORIAL（東京都新宿区）

主 催：公益財団法人かけはし芸術文化振興財団

協 力：KIM Studio、STUDIO VIEW、トート株式会社

出演者：梯 郁夫

入場者数：62名

⑩『アーツ室内オーケストラスペシャルライブ～電子楽器とアコースティック楽器の共演コンサート』

日 時：令和5年10月28日

場 所：大さん橋ホール（神奈川県横浜市）

主 催：公益財団法人かけはし芸術文化振興財団

協 力：一般社団法人アーツスプレッド

出演者：小林 美恵、小林 星蘭、高橋 宗芳、脇坂 今日子 他

入場者数：約600名

⑪『High Scorers' Concert 2023』

日 時：令和5年11月4日～5日

場 所：Artware hub KAKEHASHI MEMORIAL（東京都新宿区）

主 催：公益財団法人かけはし芸術文化振興財団

出演者：英国王立音楽検定 成績優秀者

入場者数：約220名

⑫『第5回電子楽器コンサート in ぐんま』

日 時：令和5年11月26日

場 所：群馬会館ホール（群馬県前橋市）

主 催：公益財団法人かけはし芸術文化振興財団

後 援：キングレコード株式会社

出演者：橘ゆり、梯郁夫 他 地域のオルガニスト

入場料：2,000円

入場者数：140名

⑬『電子楽器コンサート in 名古屋』

日 時：令和6年1月21日

場 所：メニコン ANNEX HITOMI ホール（愛知県名古屋市）

主 催：公益財団法人かけはし芸術文化振興財団

後 援：キングレコード株式会社

出演者：橘ゆり 他 地域のオルガニスト

入場料：2,500 円

入場者数：103 名

⑭『第 24 回つどいまつり』

日 時：令和 6 年 2 月 2 日

場 所：ワープ上里 多目的ホール（埼玉県児玉郡上里町）

主 催：公益財団法人かけはし芸術文化振興財団、社会福祉法人つどい福祉会

協 力：ローランド株式会社

出演者：施設利用者ダンスチーム、長瀬天神会・藤宝会、MASAKing

入場者数：70 名

⑮『電子楽器コンサート in 東京』

日 時：令和 6 年 2 月 11 日

場 所：Artware hub KAKEHASHI MEMORIAL（東京都新宿区）

主 催：公益財団法人かけはし芸術文化振興財団

後 援：キングレコード株式会社

企画・運営：橘ゆり&グループ東京

出演者：橘ゆり 他 地域のオルガニスト

入場料：2,000 円

入場者数：約 80 名

⑯『むつのをファミリーコンサート』

日 時：令和 6 年 2 月 25 日

場 所：ホクト文化ホール 中ホール（長野県長野市）

主 催：一般財団法人長野県文化振興事業団、公益財団法人かけはし芸術文化振興財団

共 催：長野県・長野県教育委員会

協 力：ローランド株式会社

出演者：むつのを、鈴木福、鈴木夢、長野少年少女合唱団、MASAKing 他

入場料：一般 2,000 円/高校生以下 500 円/未就学児無料

入場者数：約 800 名

⑰『電子楽器コンサート in 大阪』

日 時：令和 6 年 3 月 17 日

場 所：カフェ・クレール（大阪府大阪市）

主 催：公益財団法人かけはし芸術文化振興財団

後 援：キングレコード株式会社

出演者：橘ゆり 他 地域のオルガニスト

入場料：2,000 円

入場者数：約 80 名

⑱『第9回高等学校軽音楽コンテスト中部大会』

日 時：令和6年3月27日

場 所：中区役所ホール（愛知県名古屋市）

主 催：公益財団法人かけはし芸術文化振興財団、特定非営利活動法人全国学校軽音楽部協会

特別協賛： 専門学校名古屋ビジュアルアーツ

後 援：文化庁、愛知県高等学校文化連盟、愛知県教育委員会など各県教育委員会、  
名古屋市教育委員会

出演バンド数：20 バンド

⑲『第7回 高等学校軽音楽コンテスト近畿北陸大会』

日 時：令和6年3月28日

場 所：宇治市文化センター大ホール（京都府宇治市）

主 催：公益財団法人かけはし芸術文化振興財団、特定非営利活動法人全国学校軽音楽部協会

後 援：文化庁、京都府教育委員会など各府県教育委員会、宇治市教育委員会

出演バンド数：20 バンド

< 講演会事業 >

(概要)

電子芸術文化の振興及び普及を最終目的とし、国内外で電子楽器演奏を中心に活動するプロの演奏家、あるいは新進演奏家を招き、解説を交えながら教育的観点からの要素も取り入れたコンサートを、一般市民等を対象に比較的安価な入場料で開催することで人々が電子楽器の演奏に興味を持ち、電子芸術文化に触れる機会を増やすことを目的とすることから、不特定多数かつ多数の者の利益の増進に寄与することを目的としている。

◇ 講演会実績

①『リズムック＊トラベラーPLUS in 国立吉備青少年自然の家』

日 時：令和5年7月8日～9日

場 所：国立吉備青少年自然の家（岡山県加賀郡吉備中央町）

主 催：公益財団法人かけはし芸術文化振興財団

共 催：独立行政法人国立吉備青少年自然の家

講 師：MASAKing

入場料：1人100円（保険費用実費）

参加者：2日間合計 21家族 66名

②『GarageBand 完全攻略講座』

日 時：令和5年10月21日

場 所：Artware hub（東京都新宿区）

主 催：特定非営利活動法人全国学校軽音楽部協会、公益財団法人かけはし芸術文化振興財団

協 力：専門学校東京ビジュアルアーツ

参加者：約30名

③『GarageBand 完全攻略講座』

日 時：令和5年10月22日

場 所：ビジュアルアーツ専門学校（大阪府大阪市）

主 催：特定非営利活動法人全国学校軽音楽部協会、公益財団法人かけはし芸術文化振興財団

協 力：ビジュアルアーツ専門学校

参加者：約30名

④『GarageBand 完全攻略講座』

日 時：令和5年10月28日

場 所：専門学校名古屋ビジュアルアーツ（愛知県名古屋市）

主 催：特定非営利活動法人全国学校軽音楽部協会、公益財団法人かけはし芸術文化振興財団

協 力：専門学校名古屋ビジュアルアーツ

参加者：約30名

⑤『GIGA コネクトロニック 2023』

日 時：令和6年1月16日

場 所：横浜市立桜岡小学校（神奈川県横浜市）

主 催：公益財団法人かけはし芸術文化振興財団

出演者：桜岡小学校6年生、MASAKing

入場者数：約200名

※当初、令和5年12月22日に開催を予定していたが、事情により1月16日に変更

⑥『音楽出前授業 アクティブ\*ミュージック』

講師：MASAKing

- |                     |   |               |
|---------------------|---|---------------|
| ●私立関西創価小学校（大阪府）     | ： | 令和5年5月30日     |
| ●名古屋市立松原小学校（愛知県）    | ： | 令和5年6月1日      |
| ●三重大学教育学部附属小学校      | ： | 令和5年6月2日      |
| ●川崎市立柿生小学校（神奈川県）    | ： | 令和5年6月8日～9日   |
| ●岡山市立可知小学校（岡山県）     | ： | 令和5年6月13日     |
| ●瀬戸内市立国府小学校（岡山県）    | ： | 令和5年6月15日     |
| ●倉敷市立第四福田小学校（岡山県）   | ： | 令和5年6月16日     |
| ●岡山市立御野小学校（岡山県）     | ： | 令和5年6月22日     |
| ●赤磐市立城南小学校（岡山県）     | ： | 令和5年6月23日     |
| ●さいたま市立西浦和小学校（埼玉県）  | ： | 令和5年6月28日     |
| ●涌谷町立涌谷第一小学校（宮城県）   | ： | 令和5年6月29日     |
| ●大崎市立鹿島台小学校（宮城県）    | ： | 令和5年6月30日     |
| ●横浜市立若葉台小学校（神奈川県）   | ： | 令和5年7月12日     |
| ●横浜市立新吉田第二小学校（神奈川県） | ： | 令和5年7月13日～14日 |
| ●横浜市立藤の木小学校（神奈川県）   | ： | 令和5年9月15日     |

●仙台白百合学園小学校（宮城県）	:	令和5年9月27日
●横浜市立並木中央小学校（神奈川県）	:	令和5年10月5日～6日
●皆野町立三沢小学校（埼玉県）	:	令和5年10月16日
●秩父市立久那小学校（埼玉県）	:	令和5年10月17日
●秩父市立荒川西小学校（埼玉県）	:	令和5年10月18日
●長瀬町立長瀬第二小学校（埼玉県）	:	令和5年10月19日
●相馬市立八幡小学校（福島県）	:	令和5年11月6日～7日
●岡山市立五城小学校（岡山県）	:	令和5年11月24日
●横浜市立榎が丘小学校（神奈川県）	:	令和5年12月5日～6日
●横浜市立西前小学校（神奈川県）	:	令和5年12月7日
●横浜市立山元小学校（神奈川県）	:	令和6年2月21日～22日
●横浜市立滝頭小学校（神奈川県）	:	令和6年2月26日～27日

## II. 公2事業

『電子芸術文化に関する助成及び奨学金並びに顕彰事業』

(趣旨)

電子楽器や電子技術を効果的に応用し、新たな電子技術文化を創造することを目的とする活動する団体や個人に対する助成、及び若く才能ある音楽家への奨学金の支給、並びに芸術家に対する顕彰を通じて、電子芸術文化に携わる人材を育成し広く世の中へ認知させていくことで、電子芸術文化の振興及び普及を図ることを目的とする事業である。

(実施実績)

### ■公演活動助成

#### ① 佐藤 亜矢子

実施日：令和5年4月1日

会場：SHIBUYA HOUSE 5階 Bird Room（東京都港区）

イベント名：『空間を聴く・描く・編む～アコースモニウム演奏による音響表現～』

#### ② Leon Symphony Jazz Orchestra

実施日：令和5年6月3日

会場：北とびあ さくらホール（東京都北区）

イベント名：『第7回/第8回 Leon Symphony Jazz Orchestra 定期公演』

実施日：令和6年1月8日

会場：ミュゼ川崎 シンフォニーホール（神奈川県川崎市）

イベント名：『第7回/第8回 Leon Symphony Jazz Orchestra 定期公演』

#### ③ 公益財団法人東京都歴史文化財団 東京芸術劇場

実施日：令和5年7月7日～8日

会場：東京芸術劇場（東京都豊島区）

イベント名：『"Born Creative" Festival 2023 (ボンクリ・フェス 2023)』

④ イマージュ ISOGO

実施日：令和5年7月15日

会場：横浜市磯子区民文化センター 杉田劇場ホール（神奈川県横浜市）

イベント名：『イマージュ ISOGO コンサート 2023 in 杉田劇場』

⑤ 風船ギタープロジェクト

実施日：令和5年7月29日～12月27日

会場：全国複数個所で開催

イベント名：『炎の十番街 2023』

⑥ 佐原 洸

実施日：令和5年8月2日

会場：トーキョーコンサーツ・ラボ（東京都新宿区）

イベント名：『Ceci n'est pas une guitare』

⑦ 岡田 智則

実施日：令和5年10月9日

会場：東大阪市文化創造館 多目的室（大阪府東大阪市）

イベント名：『見る音楽・聴く美術』

⑧ パレイドリアン

実施日：令和5年11月11日

会場：岡上営農団地（神奈川県川崎市）

イベント名：『あんた、また山本和智なんか聴いてるの……？』

⑨ 高崎 大輔

実施日：令和5年11月25日

会場：豊中市立芸術文化センター小ホール（大阪府豊中市）

イベント名：『Organ・Piano コンサート"AIR" Vol.5』

⑩ JSSA インターカレッジ運営委員会

実施日：令和6年2月23日～24日

会場：愛知県立芸術大学（愛知県長久手市）

イベント名：『Intercollege Sonic Arts Festival 2023』

⑪ 深見友紀子ミュージック・ラボ

実施日：令和6年3月3日

会場：オンライン（主催者入院の為、オンラインイベントに変更）

イベント名：『PIANO&DRUM&ELECTRONIC KEYBOARD&DTM PARTY  
With digital 2023 New Year』

⑫ 音と音楽・創作工房 116 (ACSM116)

実施日：令和6年3月16日、17日、23日、24日

会場：3月16日、17日…同志社女子大学 京田辺キャンパス頌啓館/K1 2 3 (京都府京田辺市)

3月23日、24日…東京日仏学院エスパス・イマージュ (東京都新宿区)

アンスティチュ・フランセ東京

イベント名：『CCMC 令和6 Contemporary Computer Music Concert』

■講演会助成

① 有限会社 アイランド ESQ (Electric Strings Quad)

実施日：令和5年10月15日

会場：大塚ジャズクラブ「ドンファン」(東京都豊島区)

イベント名：『電気弦楽セッションセミナー「EVを体感しよう」』

■調査・研究助成

令和5年度該当者なし

■国際交流助成

① 奏手候 (小西裕之)

実施日：令和5年4月15日、16日

会場：ワシントンD.C.議事堂前ストリート (アメリカ合衆国)

イベント名：『FindJapan at Sakura Matsuri』

② レッドビーンズエンタテインメント合同会社

実施日：令和5年7月13日～16日

会場：パリ・ノール・ヴィルパント展示場 (フランス)

イベント名：『Japan Expo in Paris 2023』

■奨学生

① 松村 美音 (大阪音楽大学短期大学部音楽科 作曲デザインコース 2年)

② 寺島 怜志 (カリフォルニア芸術大学音楽学部 修士課程 1年)

③ 杉浦 菜月 (名古屋音楽大学 大学院 修士 1年)

④ 杉野 智彦 (愛知県立芸術大学 音楽研究科 博士前期課程 2年)

■顕彰事業：該当なし

### Ⅲ. 公3事業

『電子芸術文化の発展及び普及のための音楽学習者育成事業』

<趣旨>

鍵盤楽器を中心に学習している人を対象としたセミナー等を通じて、より深く電子芸術文化への知識と教養を深めることにより、電子芸術文化の振興及び普及に寄与することを目的とした事業である。

(事業細目)

#### (1) マスタークラスの開催

##### ① 『ベートーヴェン「ピアノソナタ」の演奏法・指導法』

会場：中札内文化創造センター・ハーモニーホール

講師：三谷温

実施日：令和5年7月16日 ピアノソナタ 第3番 ハ長調 Op. 2-3

令和5年11月5日 ピアノソナタ 第7番 ニ長調 Op. 10-3

令和5年12月3日 ピアノソナタ 第8番 ハ短調 Op. 13「悲愴」

令和6年3月10日 ピアノソナタ 第11番 変ロ長調 Op. 22

※すべて Youtube 限定配信

##### ② 『バッハのオルガン作品の変遷とその演奏~アーティキュレーションと装飾音~』

講師：椎名雄一郎

実施日：令和6年2月21日 (会場：トート音楽院渋谷)

令和6年2月23日 (会場：大阪クリスチャンセンター)

#### (2) オルガンセミナー&ミニコンサートの開催

##### ① 『トーク&ライブ 編曲ってなあ〜に? - 日本の名曲を自由自在に -』

日時：令和6年2月4日

場所：ミュージックスクールウイングノート佐藤町教室 (愛知県豊橋市)

主催：公益財団法人かけはし芸術文化振興財団

後援：キングレコード株式会社

講師：橘ゆり

入場料：2,500円

入場者：15人

##### ② 『トーク&ライブ 編曲ってなあ〜に? - 日本の名曲を自由自在に -』

日時：令和6年3月20日

場所：リベラ音楽教室 (愛知県名古屋市)

主催：公益財団法人かけはし芸術文化振興財団

後援：キングレコード株式会社

講師：橘ゆり

入場料：2,500円

入場者：19人

(3)英国王立音楽検定の運営事業

- 理論検定グレード1～5：オンライン限定での受検
- 理論検定グレード6～8：令和5年11月11日に東京で開催
- 動画を送付して審査を行うパフォーマンスグレードは随時受検可
- 対面式の実技検定は令和5年度より再開し、6月に東京・大阪・神戸・徳島で開催
- 次回実技検定は令和6年6月に東京・名古屋・神戸・徳島で開催予定

(4)日本における総合大学への音楽マイナー（単位認定）導入を目指すプロジェクト事業

2018年度から東京大学にて「芸術創造と実技教育システム（音楽部門）」の授業に参画。全5回の授業を実施した。

以上