

# 令和4年度 事業報告書

## ■概況

公益財団法人かけはし芸術文化振興財団では、電子技術を応用した芸術文化の振興と普及を図るため、公演事業、講演会事業をはじめ助成事業、音楽学習者育成事業を実施した。

なお、令和4年度は1年を通して新型コロナウイルス感染症（COVID19）の影響を受けたものの、徐々に事業全般を実施することができるようになった。

そのような中、当財団としては引き続き感染回避を第一と考え感染予防に留意し、併せて配信（オンライン）による人と接触しない形で、学校教育機関へのコンサートやセミナー（マスタークラス）などの事業をおこなった。

また、小学校においてはオンラインで行う授業は、ICT教育（プログラミング教育）とも相性がよく積極的な活動を行うことができた。

令和5年度も引き続き新型コロナウイルス感染症に留意しながら積極的に事業をおこないたい。

## ■公演事業

- 7月に前橋東照宮・拝殿にて「源氏物語幻想交響絵巻」コンサートを開催
- 7月に「第23回松涛連盟全国空手道選手権大会 兼 第23回全国車椅子空手道選手権大会」の開会式を主催・演出し、日頃電子楽器に触れない方々への体験できる機会を提供した。
- 横浜港大さん橋ホールにて未就学者も鑑賞できる電子楽器を活用したコンサートを8月に開催した。
- 7、9、10、11月にそれぞれ名古屋、札幌、前橋、名古屋で「電子楽器コンサート」を開催
- 7月、3月に第4回、第5回「高等学校軽音楽コンテスト近畿北陸大会」を開催した。
- 8月、1月に第6回、第7回「高等学校軽音楽コンテスト中部大会」を開催した。
- 8月、3月に第1回、第2回「高等学校軽音楽コンテスト関東大会」を開催した。

## ■講演会事業

- 5月、12月（2回）、1月に編曲をテーマに豊橋市、名古屋市、大阪市、豊橋市にてセミナーをそれぞれ開催した。
- 国立吉備青少年自然の家で、家族参加型の体験セミナー「リズムック＊トラベラー in 国立吉備青少年自然の家」を開催した。
- 8月に高校生向け「第16回 軽音楽学ぶセミナー for クリエイター」を新宿区で開催した。
- 11月、12月（2回）に高校生向け「GarageBand 完全マスター（軽音楽学ぶセミナー for クリエイター）」を新宿区、名古屋市、大阪市にて開催した。
- 小学校向けオンライン音楽授業と音楽出前授業を岡山県の小学校10校、広島県2校、宮城県・埼玉県各1校で開催した。
- 「GIGA アンサンブルコネクション 2022」を横浜の小学校2校で開催した。

## ■助成事業

- 電子楽器や電子技術、映像技術を応用した公演、調査研究に対し助成。
- 電子楽器を専攻する学生に対し奨学金を支給。
- 助成先を決定するための選考委員会を開催した。

## ■音楽学習者育成事業

- 教育事業としての「マスタークラス」をオンライン配信にて開講。
- オルガンへの造詣を深めるためのセミナー&コンサートは実施できなかった。
- 世界最大規模の音楽検定試験である英国王立音楽検定は令和3年度よりオンラインによる検定を導入し実施。理論検定のG6以上は従来どおり紙で実施
- 日本における総合大学への音楽マイナー（単位認定）導入を目指すプロジェクト事業を東京大学の「芸術創造と実技教育システム（音楽部門）」の授業を実施。

以上

報告期間：令和4年4月1日～令和5年3月31日

## I. 公1事業

『電子芸術文化に関する公演及び講演会の開催』

### <公演事業>

(概要)

電子芸術文化の振興及び普及を最終目的とし、国内外で電子楽器演奏を中心に活動するプロの演奏家、あるいは新進演奏家を招き、一般的にはなかなか聴く機会の少ない電子楽器を活用したコンサートを、一般市民等を対象に比較的安価な入場料で開催することで、より多くの人々が電子楽器に演奏に興味を持ち、電子芸術文化に触れる機会を増やすことを目的とすることから、不特定かつ多数の者の利益の増進に寄与することを目的としている。

◇公演実績 ※出演者敬称略

#### ①『源氏物語幻想交響絵巻』

日 時：令和4年7月3日

場 所：前橋東照宮 拝殿（群馬県前橋市）

主 催：公益財団法人かけはし芸術文化振興財団

後 援：キングレコード株式会社、前橋東照宮

企画・運営：橘ゆり&グループ

出演者：橘ゆり 他

入場料：3,000円

入場者数：50名

#### ②『電子楽器コンサート in 名古屋』

日 時：令和4年7月18日

場 所：メニコン ANNEX HITOMI ホール（愛知県名古屋市）

主 催：公益財団法人かけはし芸術文化振興財団

後 援：キングレコード株式会社

企画・運営：橘ゆり&グループ東海

出演者：橘ゆり、井川淳子、鈴木郁子 他

入場料：2,500円

入場者数：67名

#### ③第23回 松涛連盟全国空手道選手権大会 兼 第23回全国車椅子空手道選手権大会

開会式の主催・演出

日 時：令和4年7月30日

場 所：国立代々木競技場 第二体育館

開会式主催演出：公益財団法人かけはし芸術文化振興財団

大会主催：NPO 法人日本空手松涛連盟

出演者：入江しほり（オルガニスト）、MASAKing

入場料：無料

入場者数：約 1,000 人

④『第4回 高等学校軽音楽コンテスト近畿北陸大会』

日 時：令和4年7月31日

場 所：舞鶴市総合文化会館 大ホール（京都府舞鶴市）

主 催：公益財団法人かけはし芸術文化振興財団、特定非営利活動法人全国学校軽音楽部協会

共 催：舞鶴市

後 援：京都府、京都府教育委員会、他

出 演：2府6県 17校/20バンド

⑤『第6回 高等学校軽音楽コンテスト中部大会』

日 時：令和4年8月4日

場 所：名古屋文理大学文化フォーラム 中ホール（愛知県稲沢市）

主 催：公益財団法人かけはし芸術文化振興財団、  
特定非営利活動法人全国学校軽音楽部協会

後 援：文化庁、愛知県、愛知県教育委員会、他

出 演：7県 16校/20バンド

⑥『第1回 高等学校軽音楽コンテスト関東大会』

日 時：令和4年8月24日

場 所：国立オリンピック記念青少年総合センター 大ホール（東京都渋谷区）

主 催：公益財団法人かけはし芸術文化振興財団、特定非営利活動法人全国学校軽音楽部協会

特別協賛：日本工学院専門学校

出 演：1都7県 24校/25バンド

⑦『電子楽器とアコースティック楽器の共演コンサート「やわらかクラシック」』

日 時：令和4年8月26日

場 所：横浜 大さん橋ホール（神奈川県横浜市）

主 催：公益財団法人かけはし芸術文化振興財団

協 力：一般社団法人アーツスプレッド

出演者：高橋宗芳、小林美恵、小林星蘭 他

入場料：一般 2,000 円、中・高校生 1,000 円、小学生以下無料

入場者数：232 名

⑧『電子楽器コンサート in 札幌』

日 時：令和4年9月23日

場 所：きたこぶしホール（北海道札幌市）

主 催：公益財団法人かけはし芸術文化振興財団

後 援：キングレコード株式会社

企画・運営：SEKKY MUSIC FACTORY

出演者：橘ゆり、関博幸 他

入場料：2,000 円

入場者数：58 名

⑨『High Scorers' Concert 2022』

日 時：令和 4 年 9 月 23 日～25 日

場 所：ABRSM JAPAN Centre

主 催：公益財団法人かけはし芸術文化振興財団

出演者：ABRSM ハイスコア取得者 43 名

⑩『電子楽器コンサート in ぐんま』

日 時：令和 4 年 10 月 10 日

場 所：前橋テルサホール

主 催：公益財団法人かけはし芸術文化振興財団

後 援：キングレコード株式会社

企画・運営：橘ゆり&グループ群馬

出演者：橘ゆり、梯郁夫 他

入場料：2,000 円

入場者数：135 名

⑪『電子楽器コンサート in 名古屋』

日 時：令和 4 年 11 月 3 日

場 所：メニコン ANNEX HITOMI ホール

主 催：公益財団法人かけはし芸術文化振興財団

後 援：キングレコード株式会社

企画・運営：橘ゆり&グループ東海

出演者：橘ゆり 他

入場料：2,500 円

入場者数：56 名

⑫『第 7 回 高等学校軽音楽コンテスト中部大会』

日 時：令和 5 年 1 月 8 日

場 所：名古屋文理大学文化フォーラム 中ホール（愛知県稲沢市）

主 催：公益財団法人かけはし芸術文化振興財団、  
特定非営利活動法人全国学校軽音楽部協会

後 援：文化庁、愛知県、愛知県教育委員会、他

出 演：6 県 16 校／20 バンド

⑬『第2回 高等学校軽音楽コンテスト関東大会』

日 時：令和5年3月24日

場 所：国立オリンピック記念青少年総合センター 大ホール（東京都渋谷区）

主 催：公益財団法人かけはし芸術文化振興財団、特定非営利活動法人全国学校軽音楽部協会

特別協賛：日本工学院専門学校、日本工学院八王子専門学校、専門学校東京ビジュアルアーツ

出 演：1都7県 20校/25バンド

⑭『第5回 高等学校軽音楽コンテスト近畿北陸大会』

日 時：令和5年3月30日

場 所：宇治市文化センター（京都府宇治市）

主 催：公益財団法人かけはし芸術文化振興財団、特定非営利活動法人全国学校軽音楽部協会

後 援：宇治市、宇治市教育委員会、京都府教育委員会、兵庫県教育委員会 他

出 演：2府6県 16校/20バンド

<講演会事業>

（概要）

電子芸術文化の振興及び普及を最終目的とし、国内外で電子楽器演奏を中心に活動するプロの演奏家、あるいは新進演奏家を招き、解説を交えながら教育的観点からの要素も取り入れたコンサートを、一般市民等を対象に比較的安価な入場料で開催することで人々が電子楽器の演奏に興味を持ち、電子芸術文化に触れる機会を増やすことを目的とすることから、不特定多数かつ多数の者の利益の増進に寄与することを目的としている。

◇講演会実績

①『編曲ってなあ〜に？絵の見える編曲と演奏の楽しいお話 ミニコンサート付』

日 時：令和4年5月29日

場 所：ミュージックスクールウイングノート佐藤町教室（愛知県豊橋市）

主 催：公益財団法人かけはし芸術文化振興財団

後 援：キングレコード株式会社

企画・運営：橘ゆり&グループ三河

講 師：橘ゆり

入場料：2,500円

入場者：15人

②『リズムック\*トラベラー in 国立吉備青少年自然の家』

日 時：令和4年7月9日～10日

場 所：国立吉備青少年自然の家（岡山県加賀郡吉備中央町）

主 催：公益財団法人かけはし芸術文化振興財団、独立行政法人国立吉備青少年自然の家

講 師：MASAKing

入場料：1人100円

参加者：2日間合計で21家族66名

③『第16回 軽音学ぶセミナー for クリエイター』

日 時：令和4年8月26日  
場 所：宝塚大学東京メディア芸術学部（東京都新宿区）  
主 催：公益財団法人かけはし芸術文化振興財団、特定非営利活動法人全国学校軽音楽部協会  
後 援：宝塚大学  
協 力：専門学校東京ビジュアルアーツ 他  
参加者：13校（124名）

④『GarageBand 完全マスター（軽音学ぶセミナー for クリエイター）』

日 時：令和4年11月23日  
場 所：Artware hub（東京都新宿区）  
主 催：公益財団法人かけはし芸術文化振興財団、特定非営利活動法人全国学校軽音楽部協会  
協 力：専門学校東京ビジュアルアーツ  
参加者：16校（61名）

⑤『編曲ってなあ〜に？ 第2弾 ミニコンサート付』

日 時：令和4年12月4日  
場 所：リベラ音楽教室（愛知県名古屋市）  
主 催：公益財団法人かけはし芸術文化振興財団  
後 援：キングレコード株式会社、リベラ音楽教室  
企画・運営：橘ゆり&グループ東海  
講 師：橘ゆり  
入場料：2,500円  
入場者：14人

⑥『GarageBand 完全マスター（軽音学ぶセミナー for クリエイター）』

日 時：令和4年12月10日  
場 所：名古屋スクールオブミュージック&ダンス専門学校（愛知県名古屋市）  
主 催：公益財団法人かけはし芸術文化振興財団、特定非営利活動法人全国学校軽音楽部協会  
協 力：名古屋スクールオブミュージック&ダンス専門学校  
参加者：7校（65名）

⑦『GarageBand 完全マスター（軽音学ぶセミナー for クリエイター）』

日 時：令和4年12月11日  
場 所：ビジュアルアーツ専門学校大阪（大阪府大阪市）  
主 催：公益財団法人かけはし芸術文化振興財団、特定非営利活動法人全国学校軽音楽部協会  
協 力：ビジュアルアーツ専門学校大阪  
参加者：8校（50名）

⑧『編曲ってなあ〜に？ 第2弾 ミニコンサート付』

日 時：令和4年12月11日  
場 所：新阪急ホテルアネックス 1F カフェ「クレール」(大阪府大阪市)  
主 催：公益財団法人かけはし芸術文化振興財団  
後 援：キングレコード株式会社  
企画・運営：橘ゆり&グループ関西  
講 師：橘ゆり  
入場料：3,500円  
入場者：24人

⑨『編曲ってなあ〜に？ 第2弾 ミニコンサート付』

日 時：令和5年1月22日  
場 所：ミュージックスクールウイングノート佐藤町教室(愛知県豊橋市)  
主 催：公益財団法人かけはし芸術文化振興財団  
後 援：キングレコード株式会社  
企画・運営：橘ゆり&グループ三河  
講 師：橘ゆり  
入場料：2,500円  
入場者：15人

⑩『音楽出前授業 リズミック・トラベラー』

講師：MASAKing

- 岡山県浅口市立御野小学校 : 令和4年6月3日
- 広島県福山市立樹徳小学校 : 令和4年6月6日
- 広島県福山市立川口東小学校 : 令和4年6月9日
- 岡山県倉敷市立川辺小学校 : 令和4年6月10日
- 岡山県真庭市立中和小学校 : 令和4年6月13日
- 岡山県真庭市立川上小学校 : 令和4年6月14日
- 岡山県浅口市立金光小学校 : 令和4年6月17日
- 岡山県瀬戸内市立国府小学校 : 令和4年6月23日
- 岡山県倉敷市立第四福田小学校 : 令和4年6月24日
- 岡山県岡山市立津島小学校 : 令和4年6月26日
- 岡山県吉備中央町立下竹荘小学校 : 令和4年6月29日
- 岡山県吉備中央町立上竹荘小学校 : 令和4年6月29日
- 宮城県大崎市立鹿島台小学校 : 令和5年2月1日
- 埼玉県さいたま市立浦和西小学校 : 令和5年3月2日

⑪『GIGA アンサンブルコネクション 2022』

講師：MASAKing

- 横浜市立桜岡小学校 5年生 3クラス

令和4年9月1日、8日、27日、10月11日、25日、11月9日、24日、25日

●横浜市立寺尾小学校 5年生 3クラス

令和4年9月1日、7日、29日、10月12日、24日、11月10日、12月5日、6日

## II. 公2事業

『電子芸術文化に関する助成及び奨学金並びに顕彰事業』

(趣旨)

電子楽器や電子技術を効果的に応用し、新たな電子技術文化を創造することを目的とする活動する団体や個人に対する助成、及び若く才能ある音楽家への奨学金の支給、並びに芸術家に対する顕彰を通じて、電子芸術文化に携わる人材を育成し広く世の中へ認知させていくことで、電子芸術文化の振興及び普及を図ることを目的とする事業である。

(実施実績)

■公演活動助成 (17件)

- ① 樂土の森アートプロジェクト：『ドス・オリエンタレス スペシャル・ライブ』  
実施日：令和4年10月29日  
会 場：樂土舎 [Open-air stage ITNY] (静岡県袋井市)
- ② JSSA インターカレッジ運営委員会：  
『インターカレッジ・ソニックアーツ・フェスティバル令和4』  
実施日：令和4年12月17日～18日  
会 場：東京都立大学南大沢キャンパス講堂小ホール (東京都八王子市)
- ③ 公益財団法人東京都歴史文化財団 東京芸術劇場：『Born Creative Festival 2022』  
実施日：令和4年7月15日～16日  
会 場：東京芸術劇場 (東京都豊島区)
- ④ 特定非営利活動法人アートステージ空知：『神田将エレクトーンコンサート』  
実施日：令和4年11月20日  
会 場：深川市文化交流ホール み・らい (北海道深川市)
- ⑤ 音と音楽・創作工房 116 (ACSM116)  
『CCMC 令和5 マルチ・チャンネル・スピーカー・オーケストラによるアコースモニウム・コンサート「多様性豊かなアコースマティック音楽の現在」』  
実施日：令和5年3月11日～18日  
会 場：同志社女子大学京田辺キャンパス
- ⑥ 岡田 智則：『テクノロジーが結ぶ音と人』  
実施日：令和4年10月30日  
会 場：浅原市民センター多目的ホール (広島県廿日市市)

- ⑦ Leon Symphony Jazz Orchestra : 『第5回 Leon Symphony Jazz Orchestra』  
実施日：令和4年5月1日  
会場：なかのZERO 大ホール（東京都中野区）
- ⑧ 向井 航：『ドラッグの身体』  
実施日：令和5年2月17日、19日  
会場：北千住 Buoy（東京都足立区）
- ⑨ 深見友紀子(深見友紀子ミュージック・ラボ) : 『Digital Music Performance 2022』  
実施日：令和5年1月29日  
会場：Artware hub（東京都新宿区）
- ⑩ パレイドリアン：『困った男(ひと)』  
実施日：令和4年11月3日  
会場：ADRIFT（東京都世田谷区）
- ⑪ ミッドジャパ音の芸術祭実行委員会：『ミッドジャパ音の芸術祭 2022』  
実施日：令和4年5月14日～6月5日  
会場：愛知県立芸術大学、名古屋音楽大学、名古屋市立大学、名古屋造形大学
- ⑫ 篠原 恵子：『クリスマス・コンサート』  
実施日：令和4年12月25日  
会場：同仁キリスト協会（東京都文京区）
- ⑬ 星野 泰晴：『Sの Environment (Concert for Strings and Synthesizer)』  
実施日：令和4年9月6日  
会場：渋谷 公園通りクラシックス（東京都渋谷区）
- ⑭ 一般財団法人オペラアーツ振興財団：『オペラスコアリーディングとアナリーゼ』  
実施日：令和4年5月25日  
会場：ルネこだいら レセプションホール（東京都小平市）
- ⑮ 檜垣智也：『言葉と庭の響き（電子音響詩劇 ワークインプログレス公演）』  
実施日：令和4年5月22日  
会場：ながらの座・座（滋賀県大津市）
- ⑯ 横浜あおば会：『第23回 Sound Selection』  
実施日：令和4年7月24日  
会場：神奈川区民文化センター（神奈川県横浜市）

- ⑰ フェリス女学院大学 音楽学部：『サウンドアート展〈とけあうひびき〉』

実施日：令和4年3月18日～25日

会場：神奈川県民ホール ギャラリー（神奈川県横浜市）

■講演会活動助成（2件）

- ① ESQ (Electric Strings Quad)：『EVを体験してみよう（電気弦楽セッションセミナー）』

実施日：令和4年7月16日

会場：新宿歌舞伎町 ライブスポット 「ゴールデン・エッグ」（東京都新宿区）

- ② 岩崎 佐和：『サウンドブーケワークショップ 2022』

実施日：令和4年6月4日、11日、18日、25日

会場：横浜市ことぶき協働スペース（神奈川県横浜市）

■調査・研究助成（2件）

- ① NPO 法人 二時の会

『オンドマルトノと作曲家メシアンとの関係に関する調査研究』

- ② 天野 憲樹

『複合現実を用いた電子楽器テルミンのナビゲーションと拡張機能に関する研究』

■国際交流

令和4年度該当なし

■奨学生（3件）

- ① 渡辺 美良（ストラスブール大学大学院 電子音楽作曲コース）  
② 福田 拓人（マギル大学音楽技術学科）  
③ 松村 美音（大阪音楽大学短期大学部）

### Ⅲ. 公3事業

『電子芸術文化の発展及び普及のための音楽学習者育成事業』

<趣旨>

鍵盤楽器を中心に学習している人を対象としたセミナー等を通じて、より深く電子芸術文化への知識と教養を深めることにより、電子芸術文化の振興及び普及に寄与することを目的とした事業である。

（事業細目）

- (1) マスタークラスの開催

会場：中札内文化創造センター・ハーモニーホール

講師：三谷温

内容：『ベートーヴェン「ピアノソナタ」の演奏法・指導法』

- 令和4年6月5日  
ピアノソナタ 第1番 へ短調 Op. 2-1  
参加者：オンラインで動画配信
- 令和4年7月17日  
ピアノソナタ 第5番 ハ短調 Op. 10-1  
参加者：オンラインで動画配信
- 令和4年12月4日  
ピアノソナタ 第6番 へ長調 Op. 10-2  
参加者：オンラインで動画配信
- 令和5年1月29日  
ピアノソナタ 第2番 イ長調 Op. 2-2  
参加者：オンラインで動画配信

(2)オルガンセミナー&ミニコンサートの開催

令和4年度実施せず

(3)英国王立音楽検定の運営事業

2022年度は、2021年5月より、イギリス本部のシステム変更に伴い、申込・支払等を全て本部管理のオンラインシステムで実施。

新型コロナウイルスの影響もあり、検定実施は以下の通り。

- 理論検定グレード1～5：オンライン限定で随時実施
- 理論検定グレード6～8：従来通り紙での受検（11月実施）
- 検定員の入国が制限されている為、対面式の実技検定は実施せず。
- 動画を送付して審査を行うパフォーマンスグレードを随時実施

(4)日本における総合大学への音楽マイナー（単位認定）導入を目指すプロジェクト事業

2018年度から東京大学にて「芸術創造と実技教育システム（音楽部門）」の授業に参画。全5回の授業を実施した。

以上