

報告期間：平成31年4月1日～令和2年3月31日

最初に、令和元年度の事業において、新型コロナウイルス感染症の世界的な拡大に伴い、当財団の事業活動については、令和2年3月度は全て自粛し、下記事業は開催を中止いたしました。

記

1. 令和2年3月9日：マスタークラス（東京）  
講師：椎名 雄一郎氏
2. 令和2年3月21日：MUSIC CONNECTRONIC in 仙台  
仙台 ICT ジュニアオーケストラ、団員30名の子供たちがiPadで楽器アプリを使用した演奏会
3. 令和2年3月28日：英国王立音楽検定 理論検定

以上

## I. 公1事業

『電子芸術文化に関する公演及び講演会の開催』

<公演事業>

（概要）

電子芸術文化の振興及び普及を最終目的とし、国内外で電子楽器演奏を中心に活動するプロの演奏家、あるいは新進演奏家を招き、一般的にはなかなか聴く機会が少ない電子楽器を活用したコンサートを、一般市民等を対象に比較的安価な入場料で開催することで、より多くの人々が電子楽器に演奏に興味を持ち、電子芸術文化に触れる機会を増やすことを目的とすることから、不特定かつ多数の者の利益の増進に寄与することを目的としている。

◇公演実績 ※出演者敬称略

①『リズムミック・トラベラー〜リズムで世界を旅してみんなで音楽未体験ゾーンへ』

日 時：平成31年4月27日（3回公演）

場 所：Artwarehouse

主 催：公益財団法人かけはし芸術文化振興財団

出演者：MASAKing

入場料：無料

入場者数：約80名

②『橘ゆり スーパーオルガン&アンサンブルコンサート』

日 時：令和元年5月6日

場 所：大阪市立青少年センター

主 催：公益財団法人かけはし芸術文化振興財団

後 援：キングレコード株式会社

企画運営：橘ゆり&グループ関西

出演者：橘 ゆり、他

入場料：2,000 円  
入場者数：約 126 名

③『天上の音楽スペシャルコンサート～人生の走馬灯～』

日 時：令和元年 6 月 15 日  
場 所：Artwarehouse  
主 催：公益財団法人かけはし芸術文化振興財団  
出演者：日比野則彦、日比野愛子、AYAKI、阿部梓穂、岸本智也、眞壁尚也  
入場料：無料  
入場者数：約 40 名

④『熊本地震復興希望コンサート Sing From KUMAMOTO』

日 時：令和元年 6 月 16 日  
場 所：熊本市民会館  
主 催：公益財団法人かけはし芸術文化振興財団  
協 力：一般社団法人ウタのタネ、NPO 法人日本国際童謡館  
後 援：熊本県、熊本市、テレビ熊本、熊本放送  
出演者：human note、熊本ワクワク合唱部、熊本市民シンガーズ  
入場料：2,000 円  
入場者数：約 300 名

⑤『艶やかな蒔絵の世界と富田勲「源氏物語」音宇宙』

日 時：令和元年 6 月 29 日、30 日  
場 所：Artwarehouse  
主 催：公益財団法人かけはし芸術文化振興財団  
後 援：キングレコード株式会社  
出演者：橘 ゆり、梯 郁夫、箱瀬 淳一  
入場料：2,000 円  
入場者数：約 200 名

⑥『第 20 回松涛連盟全国空手道選手権大会 開会式』

日 時：令和元年 7 月 20 日  
場 所：アリーナ立川立飛  
主 催：公益財団法人かけはし芸術文化振興財団  
協 力：セカンドステージ株式会社  
入場料：無料  
入場者数：約 1,000 名

⑦『High Scorers' Concert 2019』

日 時：令和元年 7 月 21 日  
場 所：Artwarehouse  
主 催：公益財団法人かけはし芸術文化振興財団  
入場料：無料  
入場者数：約 130 名

⑧『Organ Chat Concert (旭川)』

日 時：令和元年 8 月 4 日  
場 所：マンウンホール  
主 催：公益財団法人かけはし芸術文化振興財団  
後 援：キングレコード株式会社  
企画・運営：SEKKY MUSIC FACTORY  
出演者：橘 ゆり、安齋 璃音、関 博幸、他  
入場料：2,000 円  
入場者数： 80 名

⑨『テルミン・イストリア』

日 時：令和元年 9 月 19 日  
場 所：Artwarehouse  
主 催：公益財団法人かけはし芸術文化振興財団  
協 力：有限会社マンダリンエレクトロン、株式会社ケイアイエム、トート株式会社  
出演者：Natalia Theremin (ナターリア・テルミン)、Peter Theremin (ピョートル・テルミン)、  
竹内 正実  
入場料：事前申し込み 2,500 円、当日 3,000 円  
入場者数：約 100 名

⑩『第 1 回ぐんま電子楽器コンサート』

日 時：令和元年 9 月 23 日  
場 所：群馬会館ホール  
主 催：公益財団法人かけはし芸術文化振興財団  
後 援：キングレコード株式会社  
企画運営：橘ゆり&グループ群馬  
出演者：橘 ゆり、他  
入場料：2,000 円  
入場者数：231 名

⑪『社会福祉法人つどい福祉会 つどいまつり 第2部』

日 時：令和元年 11 月 23 日  
場 所：ワープ上里多目的ホール（埼玉県）  
主 催：公益財団法人かけはし芸術文化振興財団  
社会福祉法人つどい福祉会  
協 力：育英短期大学  
出演者：MASAKing、育英短期大学の学生、他  
入場料：無料  
入場者数：約 150 名

⑫『電子楽器 100 年展』

日 時：令和元年 12 月 3 日～15 日  
場 所：国立科学博物館  
主 催：公益財団法人かけはし芸術文化振興財団、国立科学博物館  
協 力：東京藝術大学音楽学部、宝塚市、手塚プロダクション、一般社団法人全国楽器協会、  
一般社団法人音楽電子事業協会、国内楽器メーカー各社  
入場料：一般・大学生 630 円、高校生以下および 65 歳以上無料  
入場者数：37,635 名（開催期間が異なる 2 会場の動員数の合計）

⑬『ファミリーコンサート in Dynacity』

日 時：令和 2 年 1 月 19 日  
場 所：小田原ダイナシティーキャニオンステージ  
主 催：公益財団法人かけはし芸術文化振興財団  
協 力：システムサウンド 2 1  
入場料：無料  
入場者数：約 300 名

## <講演会事業>

(概要)

電子芸術文化の振興及び普及を最終目的とし、国内外で電子楽器演奏を中心に活動するプロの演奏家、あるいは新進演奏家を招き、解説を交えながら教育的観点からの要素も取り入れたコンサートを、一般市民等を対象に比較的安価な入場料で開催することで人々が電子楽器の演奏に興味を持ち、電子芸術文化に触れる機会を増やすことを目的とすることから、不特定多数かつ多数の者の利益の増進に寄与することを目的としている。

### ◇講演会実績

#### ①『アンサンブルセミナー』

日 時：令和元年 7 月 20 日  
場 所：リベラ音楽教室（名古屋市）  
主 催：公益財団法人かけはし芸術文化振興財団  
後 援：キングレコード株式会社  
企画運営：橘ゆり&グループ東海  
出演者：橘 ゆり、他  
入場料：2,500 円  
入場者数：29 名

#### ②『夏だ！みんなでドラムを叩こう！』

日 時：令和元年 8 月 5 日  
場 所：Artwarehouse  
主 催：公益財団法人かけはし芸術文化振興財団  
講 師：MASAking  
入場料：無料  
参加者：40 名

#### ③『みんなで楽しく作曲しよう（夏休み自由研究お手伝いワークショップ）』

日 時：令和元年 8 月 6 日  
場 所：Artwarehouse  
主 催：公益財団法人かけはし芸術文化振興財団  
講 師：MASAking  
入場料：無料  
参加者：20 名

④『音楽出前授業・リズムワークショップ』

講師：MASAKing

○ポピンズナーサリースクール早稲田

平成31年4月23日

○新宿区立鶴巻小学校

平成31年4月23日

○横浜市立二谷小学校

令和元年7月3日、17日

○仙台市立北六番丁小学校

令和元年9月5日

○仙台市立長命ヶ丘小学校

令和元年9月6日

○横浜市立本町小学校

令和元年9月25日

○横浜市立幸ヶ谷小学校

令和元年10月2日、3日 令和2年2月15日

○練馬区立開進第一小学校

令和元年10月24日

○天童市立寺津小学校

令和元年11月6日

○金沢市立夕日寺小学校

令和元年12月3日

## Ⅱ. 公2事業

『電子芸術文化に関する助成及び奨学金並びに顕彰事業』

(趣旨)

電子楽器や電子技術を効果的に応用し、新たな電子技術文化を創造することを目的とする活動する団体や個人に対する助成、及び若く才能ある音楽家への奨学金の支給、並びに芸術家に対する顕彰を通じて、電子芸術文化に携わる人材を育成し広く世の中へ認知させていくことで、電子芸術文化の振興及び普及を図ることを目的とする事業である。

以下、助成及び奨学金選考委員会により承認可決されたものを実施  
(実施実績)

### ■公演活動助成

① ミュージックツリー

実施日：平成31年4月13日

会場：横浜美術館内 レクチャーホール

イベント名：『ミュージックツリーコンサート vol.4』

② システムサウンド21

実施日：令和元年5月12日

会場：東海大学駅前

イベント名：『東海大学駅前商店会「粋な祭」ライブ』

③ 深見友紀子ミュージック・ラボ

実施日：令和元年7月21日

会場：大東文化会館ホール

イベント名：『Digital Keyboard and Drum Performance 子供たちによる電子楽器』

④ ピアノランドメイト

実施日：令和元年8月2日

会場：渋谷区文化総合センター大和田さくらホール

イベント名：『ピアノランドフェスティバル令和元 Vol.20』

⑤ 一般社団法人 JUNKO いずむ芸術アカデミー

実施日：令和元年9月1日

会場：四日市ドーム北口練習室

イベント名：『みんなでコンサート』

- ⑥ JSSA インターカレッジ運営委員会  
実施日：令和元年 11 月 30 日、12 月 1 日  
会 場：尚美学園大学  
イベント名：『インターカレッジ・ソニックアーツ・フェスティバル 2019』
- ⑦ 佐藤 亜矢子  
実施日：令和元年 12 月 7 日、8 日  
会 場：elephant STUDIO  
イベント名：『Electronic and Acousmatic Paris-Tokyo Sounds 2019』
- ⑧ 篠原 恵子  
実施日：令和元年 12 月 21 日  
会 場：同仁キリスト教会礼拝堂  
イベント名：『Campus Stellae クリスマス・コンサート』
- ⑨ 公益財団法人札幌市芸術文化財団  
実施日：令和 2 年 2 月 16 日  
会 場：札幌市教育文化会館大ホール  
イベント名：『札幌ジュニアミュージックセッション』

■調査・研究助成

- ①Hector Olivera  
『O.E.I Organ Education Invitation』

■国際交流助成

- ①チャームポイント  
実施日：令和 2 年 3 月 12 日  
会 場：Le Cube—centre d'art numérique (仏国)  
イベント名：『Salomé's daughter Acousmonium』 サロメの娘／アークスモニウム

■奨学生

- ①向井 響 (ハーグ王立音楽院 電子音楽 作曲)  
②柳原 美咲 (スイスジュネーブ州立音楽院 電子音楽 作曲・編曲)  
③中橋 祐紀 (東京藝術大学大学院 コンピュータ音楽実技)

顕彰事業：該当なし



### Ⅲ. 公3事業

『電子芸術文化の発展及び普及のための音楽学習者育成事業』

<趣旨>

鍵盤楽器を中心に学習している人を対象としたセミナー等を通じて、より深く電子芸術文化への知識と教養を深めることにより、電子芸術文化の振興及び普及に寄与することを目的とした事業である。

(事業細目)

#### (1) マスタークラスの開催

[東京] 合計5回

##### ① 『電子キーボードにおける表現の喜び～電子キーボードによる演奏と講座～』

日 時：令和元年 9月 23日 (プルグ・ミュラー：25の練習曲)  
令和元年 10月 22日 (バッハ：インヴェンション)  
令和元年 12月 15日 (ソナチネアルバム)  
令和2年 1月 26日 (珠玉の小品) 計4回

場 所：Artwarehouse

講 師：三谷 温

参加費：特別受講料…5,000円、聴講料：2,000円

参加者：各20名

##### ② 『セッションセミナー』

日 時：令和元年 11月 21日

場 所：トート音楽院 (渋谷校)

講 師：青柳 誠

参加費：ジャムセッション…3,000円、聴講のみ…2,000円

参加者：15名

[大阪]

##### ① 『キーボード公開レッスン』 (ミニライブ)

日 時：令和元年 7月 30日

場 所：トート音楽院 (梅田校)

講 師：大高 清美

参加費：公開レッスン…3,000円、聴講…2,000円

参加者：10名

②『オルガンセミナー&公開レッスン なぜバッハ演奏にアーティキュレーションは必要か』

日 時：令和元年 9 月 3 日

場 所：大阪クリスチャンセンター

講 師：椎名 雄一郎

協 力：パックスアーレン株式会社、一般社団法人大阪クリスチャンセンター

参加費：公開レッスン…5,000 円、聴講…2,000 円

参加者：15 名

③『セッションセミナー』

日 時：令和元年 10 月 30 日

場 所：トート音楽院（梅田校）

講 師：青柳 誠

参加費：ジャムセッション…3,000 円、聴講のみ…2,000 円

参加者：15 名

(2) オルガンセミナー&ミニコンサートの開催

①『アンサンブルセミナー&ミニコンサート』

日 時：令和元年 9 月 15 日

場 所：横浜音楽院 セミナールーム

主 催：公益財団法人かけはし芸術文化振興財団

後 援：キングレコード株式会社 株式会社アオバ楽器

企画運営：橘ゆり&グループ関東

出演者：橘 ゆり

入場料：2,500 円

入場者数：11 名

②『アンサンブルセミナー&ミニコンサート』

日 時：令和元年 12 月 1 日

場 所：リベラ音楽教室（名古屋市）

主 催：公益財団法人かけはし芸術文化振興財団

後 援：キングレコード株式会社

企画運営：橘ゆり&グループ東海

出演者：橘 ゆり

入場料：2,500 円

入場者数：32 名

③『セミナー&コンサート パイプオルガンから学ぶレガート奏法の創造的な使用と、現代の様々なピアノタッチ、そして高度なサステイン・ペダルのテクニック』

日 時：令和2年2月22日

場 所：大阪クリスチャンセンター

講 師：Giuseppe Mariotti（ジュゼッペ・マリオッティ）

協 力：学校法人大阪女学院、一般社団法人大阪クリスチャンセンター

三木楽器株式会社、パックスアーレン株式会社

参加費：一般…2,000円、大学生…1,000円、高校生以下…無料

参加者：25名

③英国王立音楽検定の運営事業

①令和元年実績（受検者合計：758名）

種類	理論		実技	
	実施日	受検者数	実施日	受検者数
春期	3月23日(土)	122	5月～6月	227
会場	東京、愛知、兵庫、徳島、福岡、熊本		東京、愛知、大阪、兵庫、高知、福岡、熊本	
秋期	11月4日(土)	137	11月	272
会場	北海道、東京、愛知、大阪、兵庫、徳島、高知、福岡		東京、愛知、大阪、兵庫、徳島、熊本	
(令和2)				
春期	3月28日(土)	中止	5月～6月	中止

②ABRSM Japan Teacher's Network 意見交換会の実施 ～検定員と話そう～

日 時：令和元年11月15日

場 所：Artware hub

主 催：公益財団法人かけはし芸術文化振興財団

参加者：20名

④日本における総合大学への音楽マイナー（単位認定）導入を目指すプロジェクト事業

平成30年度から東京大学にて「芸術創造と実技教育システム（音楽部門）」の授業に参画。全5回の授業を実施した。

また、東京大学の構内の授業とは別に、より専門的な環境のもと実践的な授業を行うため、設備の整っている外部の研修室にて授業をおこなった。

日 時：令和元年10月19日、10月26日、12月7日、12月21日

場 所：Artwarehub

講 師：今井 慎太郎（国立音楽大学准教授）

参加者：各約10～15名

以上