

報告期間：平成30年4月1日～平成31年3月31日

## I. 公1事業

『電子芸術文化に関する公演及び講演会の開催』

<公演事業>

(概要)

電子芸術文化の振興及び普及を最終目的とし、国内外で電子楽器演奏を中心に活動するプロの演奏家、あるいは新進演奏家を招き、一般的にはなかなか聴く機会の少ない電子楽器を活用したコンサートを、一般市民等を対象に比較的安価な入場料で開催することで、より多くの人々が電子楽器に演奏に興味を持ち、電子芸術文化に触れる機会を増やすことを目的とすることから、不特定かつ多数の者の利益の増進に寄与することを目的としている。

◇公演実績 ※出演者敬称略

### ①『ふしぎ共感覚！音と色で音楽を楽しもう！』

日 時：平成30年7月2日

場 所：各務原市立那加第一小学校（岐阜県）

主 催：公益財団法人かけはし芸術文化振興財団

協 力：一般社団法人アーツスプレッド

出演者：三谷 温、高梨 真美 他

入場者数：約100名

### ②『ふしぎ共感覚！音と色で音楽を楽しもう！』

日 時：平成30年7月3日

場 所：社会福祉法人まさきこども園（岐阜県）

主 催：公益財団法人かけはし芸術文化振興財団

協 力：一般社団法人アーツスプレッド

出演者：三谷 温、高梨 真美 他

入場者数：約120名

### ③『第19回松涛連盟全国空手道選手権大会 開会式』

日 時：平成30年7月21日

場 所：愛媛県武道館

主 催：公益財団法人かけはし芸術文化振興財団

出演者：熊埜御堂可奈子、MASAKing

入場者数：約700名

④『Organ Chat Concert (山口)』

日 時：平成 30 年 8 月 10 日

場 所：山口グランドホテル

主 催：公益財団法人かけはし芸術文化振興財団

後 援：キングレコード株式会社

出演者：橘ゆり、秋本和美、植山典子、岡田美和子、神池裕美 他大人 7 名  
年長から高校生 9 名

入場料：大人 2,000 円、中・高生 1,500 円、小学生 1,000 円

入場者数：87 名

⑤『ABRSM High Scorers' Concert 2018』

日 時：平成 30 年 9 月 23 日

会 場：Artware hub

主 催：かけはし芸術文化振興財団

出演者：36 名

入場料：無料

入場者数：130 名

⑥『Organ Chat Concert (前橋)』

日 時：平成 30 年 9 月 30 日

場 所：橘ゆり前橋スタジオ

主 催：公益財団法人かけはし芸術文化振興財団

後 援：キングレコード株式会社

出演者：橘ゆり、高岸純子、原栄一

入場料：3,000 円

入場者数：20 名

⑦埼玉県立総合教育センター「集まれ！センター探検隊」

『Special Concert !』

日 時：平成 30 年 10 月 13 日

場 所：埼玉県立総合教育センター（埼玉県行田市）

主 催：公益財団法人かけはし芸術文化振興財団

出演者：MASAKing、小林星蘭

入場料：無料

入場者：延べ約 500 人

⑧『Organ Chat Concert (東京)』

日 時：平成 30 年 10 月 14 日

場 所：銀座 sun-mi 高松 7 丁目店

主 催：公益財団法人かけはし芸術文化振興財団

後 援：キングレコード株式会社

出演者：橘ゆり、池田由里子、生石まり子、高井美香、他大人 4 名

小学生から中学生 5 名

入場料：大人 4,500 円、小・中学生 3,500 円

入場者数：75 名

⑨『Organ Chat Concert (鹿児島)』

日 時：平成 30 年 10 月 28 日

場 所：薩摩川内市国際交流センターコンベンションホール

主 催：公益財団法人かけはし芸術文化振興財団

後 援：キングレコード株式会社

出演者：橘ゆり、池田有沙、竹下幸子、田代直美 他大人 4 名

小学生から高校生 6 名

入場料：中学生以上 1,500 円、子ども 1,000 円

入場者数：約 300 名

⑩『Organ Chat Concert (大阪)』

日 時：平成 30 年 11 月 4 日

場 所：サロン・ドゥ・アヴェンヌ (大阪)

主 催：公益財団法人かけはし芸術文化振興財団

後 援：キングレコード株式会社

出演者：橘ゆり 他

入場料：1,000 円

入場者数：52 名

⑪『Organ Chat Concert (名古屋)』

日 時：平成 30 年 12 月 9 日

場 所：5/R Hall&Gallery (名古屋)

主 催：公益財団法人かけはし芸術文化振興財団

後 援：キングレコード株式会社

出演者：橘ゆり、井川淳子、奥野友美子、鈴木郁子 他大人 3 名

小学生から中学生 6 名

入場料：2,500 円

入場者数：108 名

⑫ 『ELECTRONIC TECHNOLOGY meets Music』

日 時：平成 30 月 12 月 26 日  
場 所：サッポロファクトリー アトリウム（札幌）  
主 催：公益財団法人かけはし芸術文化振興財団  
協 力：ローランド株式会社、株式会社テアトルアカデミー  
出演者：菅野優斗、SNOW CRYSTAL、MASAKing、花魁オハナ  
入場者数：延べ約 500 名

⑬ 『ファミリーコンサート in Dynacity』

日 時：平成 31 年 1 月 20 日  
場 所：小田原ダイナシティ キャニオンステージ  
主 催：公益財団法人かけはし芸術文化振興財団  
出演者：秦野、伊勢原、平塚、小田原地区の音楽教室の生徒たち  
入場料：無料  
来場者数：約 450 名

⑭ 『むつのを～和のオーケストラと電子楽器の共演～』

日 時：平成 31 年 3 月 19 日  
場 所：板橋区立文化会館小ホール  
主 催：公益財団法人かけはし芸術文化振興財団  
協 力：むつのを企画  
出演者：和のオーケストラむつのを、MASAKing、鈴木福  
入場料：大人 2,000 円、学生 1,000 円  
来場者数：約 230 名

⑮ 『0 歳からの音楽物語～春のコンサート～』

日 時：平成 31 年 3 月 28 日  
場 所：長野県伊那文化会館  
主 催：公益財団法人かけはし芸術文化振興財団  
後 援：伊那弥生ヶ丘高等学校同窓会、伊那市、伊那市教育委員会、駒ヶ根市、  
駒ヶ根市教育委員会、宮田村、宮田村教育委員会  
協 力：一般社団法人アーツスプレッド  
出演者：川鍋碧里、三谷温、高橋宗芳、小林星蘭他  
入場料：大人 500 円、高校生以下無料  
来場者数：約 180 名

⑩ 『MUSICUVATION』 音楽×電子テクノロジーの未来を語る！魅せる！

日 時：平成 31 年 3 月 31 日  
場 所：Artwarehouse  
主 催：公益財団法人かけはし芸術文化振興財団  
出演者：Teddyloid、鈴木福、MASAKing  
入場料：無料  
来場者数：135 名

<講演会事業>

(概要)

電子芸術文化の振興及び普及を最終目的とし、国内外で電子楽器演奏を中心に活動するプロの演奏家、あるいは新進演奏家を招き、解説を交えながら教育的観点からの要素も取り入れたコンサートを、一般市民等を対象に比較的安価な入場料で開催することで人々が電子楽器の演奏に興味を持ち、電子芸術文化に触れる機会を増やすことを目的とすることから、不特定多数かつ多数の者の利益の増進に寄与することを目的としている。

◇講演会実績

① 『アンサンブルセミナー～音楽仲間が集まってサァ始めましょう～』

日 時：平成 30 年 6 月 3 日  
場 所：横浜音楽院 セミナールーム  
主 催：公益財団法人かけはし芸術文化振興財団  
講 師：橘ゆり  
後 援：キングレコード株式会社 株式会社アオバ楽器  
参加料：2,500 円  
参加者：20 名

② 『シニアのための音楽講座 ～楽器体験会付き～』

日 時：平成 30 年 7 月 2 日  
場 所：特別養護老人ホームナーシングケア加納(岐阜県)  
主 催：公益財団法人かけはし芸術文化振興財団  
協 力：一般社団法人アーツスプレッド  
出演者：三谷 温 他  
参加料：無料  
入場者数：約 40 名

③『シニアのための音楽講座 ～楽器体験会付き～』

日 時：平成 30 年 7 月 4 日  
場 所：ハートフルスクエア G(岐阜県)  
主 催：公益財団法人かけはし芸術文化振興財団  
協 力：一般社団法人アーツスプレッド  
出演者：三谷 温 他  
参加料：無料  
入場者数：約 80 名

④『アンサンブルセミナー～音楽仲間が集まってサァ始めましょう～（鹿児島）』

日 時：平成 30 年 10 月 27 日  
場 所：有限会社下菌楽器  
主 催：公益財団法人かけはし芸術文化振興財団  
後 援：キングレコード株式会社 有限会社下菌楽器  
講 師：橘ゆり  
入場料：2,500 円  
参加者：7 名

⑤『音楽出前授業・リズムワークショップ』

講師：MASAKing  
横浜市立梅林小学校  
平成 30 年 6 月 29 日、9 月 5 日、10 月 11、26 日  
横浜市立杉田小学校  
平成 30 年 6 月 15 日、8 月 29 日、10 月 3 日、10 月 17 日  
横浜市立さわの里小学校  
平成 30 年 6 月 27 日、8 月 30 日、10 月 4 日、10 月 22 日  
新宿区立戸塚第一小学校  
平成 31 年 2 月 6 日  
VOREAS presents V-THEATER 2018 イベント内（旭川）  
平成 30 年 8 月 19 日

⑥『音楽づくりコンテスト 2018 in 横浜』

日 時：平成 30 年 11 月 5 日  
場 所：杉田劇場  
主 催：公益財団法人かけはし芸術文化振興財団  
梅林小学校、杉田小学校、さわの里小学校の授業の成果発表の場として開催  
参加者：300 名

## II. 公2事業

『電子芸術文化に関する助成及び奨学金並びに顕彰事業』

(趣旨)

電子楽器や電子技術を効果的に応用し、新たな電子技術文化を創造することを目的とする活動する団体や個人に対する助成、及び若く才能ある音楽家への奨学金の支給、並びに芸術家に対する顕彰を通じて、電子芸術文化に携わる人材を育成し広く世の中へ認知させていくことで、電子芸術文化の振興及び普及を図ることを目的とする事業である。

以下、助成及び奨学金選考委員会により承認可決されたものを実施  
(実施実績)

### ■公演活動助成

① アマービレ電子オルガンコンテスト実行委員

実施日：平成30年4月22日

会場：LIC はびきの（羽曳野市立生活情報センター ホールM）

イベント名：『第6回アマービレ電子オルガンコンテスト』

② 佐藤亜矢子

実施日：平成30年5月1日

会場：Untitled

イベント名：『Electronic and Acousmatic Paris-Tokyo Sounds -Electronic-』

実施日：平成30年5月3日

会場：両国門天ホール

イベント名：『Electronic and Acousmatic Paris-Tokyo Sounds -Acusmatic-』

③ システムサウンド21

実施日：平成30年5月13日

会場：東海大学駅前広場

イベント名：『システムサウンド21「粋な祭」ライブ』

実施日：平成31年3月3日

会場：タウンニュースホール

イベント名：『システムサウンド21講師コンサート』

④ 一般社団法人ふじのくに文化創造ネットワーク

実施日：平成30年6月24日

会場：静岡県総合教育センター講堂

イベント名：『ふじのくに・ユニバーサル・ミュージック・フェスティバル2018』

⑤ ピアノランドメイト

実施日：平成 30 年 8 月 2 日

会 場：渋谷区文化総合センター大和田さくらホール

イベント名：『ピアノランドフェスティバル 2018 東京』

⑥ JSAA インターカレッジ運営委員会

実施日：平成 31 年 3 月 9 日～10 日

会 場：情報科学芸術大学院大学[IAMAS]

イベント名：『ICSAF2018 インターカレッジ・ソニックアーツ・フェスティバル』

■調査・研究助成

①Hector Olivera

『 O.E.I Organ Education Invitation 』

②大黒 達也

『電子楽譜 MXL と MIDI を用いた、ヒトの脳の潜在記憶システムに基づく音楽  
特徴抽出法の考案』

■国際交流助成

①公益財団法人札幌市芸術文化財団

実施日：平成 30 年 7 月 20 日～22 日

会 場：札幌芸術の森

イベント名：『ジュニアジャズ国際交流事業』

②公益財団法人京都市芸術文化協会

実施日：平成 30 年 8 月 29 日～9 月 19 日

会 場：京都芸術センター

イベント名：『The Instrument Builders Project in Kyoto』

■奨学生

①佐原 洸（パリ国立音楽院 作曲、電子音響技師）

②松浦 知也（九州大学大学院芸術工学府 電子楽器の制作と演奏、音響理論）

③佐藤 亜矢子（東京藝術大学大学院 電子音響音楽の制作）

④上田 愛華（大阪音楽大学短期大学部 電子楽器を使った表現技術、アレンジ能力）

顕彰事業：該当なし

### Ⅲ. 公3事業

『電子芸術文化の発展及び普及のための音楽学習者育成事業』

<趣旨>

鍵盤楽器を中心に学習している人を対象としたセミナー等を通じて、より深く電子芸術文化への知識と教養を深めることにより、電子芸術文化の振興及び普及に寄与することを目的とした事業である。

(事業細目)

#### (1) マスタークラスの開催

[東京]

平成30年7月17日

バッハの「オルガン小曲集」公開講座～協会暦と「オルガン小曲集」～

会 場：トート音楽院（渋谷校）

講 師：志村拓生氏

参加者：9名

平成30年9月27日

ジャズオルガン・セミナー アドリブの考え方

会 場：トート音楽院（渋谷校）

講 師：佐々木昭雄氏

参加者：20名

平成30年11月16日

公開講座&コンサート バッハのオルガン作品の変遷とその演奏

会 場：トート音楽院（渋谷校）

講 師：椎名雄一郎氏

参加者：22名

平成31年1月14日、2月24日、3月3日（全3回）

もっと弾きたくなる！？ バッハにおけるカンタービレ奏法とは？

会 場：Artwarehouse

講 師：三谷温氏

参加者：66名

平成31年3月2日

大高清美オルガンアクト4～あらゆるジャンルでオルガンをかっこよく弾く

会 場：トート音楽院（渋谷校）

講 師：大高清美氏

参加者：17名

平成31年3月3日

セッションセミナー ～アドリブが弾けるようになる、プロとのセッションが楽しめる～

会 場：トート音楽院（渋谷校）

講 師：青柳誠氏

参加者：9名

[大阪]

平成31年3月9日

セッションセミナー ～アドリブが弾けるようになる、プロとのセッションが楽しめる～

会 場：トート音楽院（梅田校）

講 師：青柳誠氏

参加者：16名

平成31年3月10日

大高清美オルガンアクト4～あらゆるジャンルでオルガンをかっこよく弾く

会 場：トート音楽院（梅田校）

講 師：大高清美氏

参加者：15名

## (2) オルガンセミナー&ミニコンサートの開催

平成30年10月14日

スペシャルクリニック&ライブ

講 師：河合代介氏

会 場：トート音楽院（梅田校）

参加者：14名

### (3)英国王立音楽検定の運営事業

2018年実績（受験者合計：757名）

種類	理論		実技	
	実施日	受験者数	実施日	受験者数
春期	3月24日(土)	135	5月～6月	272
会場	東京、兵庫、徳島、熊本、福岡		東京・愛知・兵庫、大阪、高知、 熊本、福岡	
秋期	11月3日(土)	130	11月	220
会場	北海道、東京、愛知、兵庫、大阪、徳 島、福岡		東京、大阪、兵庫、徳島	
(2019)				
春期	3月23日(土)	122	5月～6月	予定277名
会場	東京、大阪、兵庫、徳島、福岡		東京、愛知、大阪、兵庫、福岡	

### ABRSM 検定員（マーティン・コットン）と話そう！！

日 時：平成30年5月21日

会 場：Artware hub

主 催：かけはし芸術文化振興財団

参加者：20名

### ABRSM 検定員（キャロライン・デフレイ）と話そう！！

日 時：平成30年11月12日

会 場：Artware hub

主 催：かけはし芸術文化振興財団

参加者：20名

### (4)日本における総合大学への音楽マイナー（単位認定）導入を目指すプロジェクト事業

平成30年度から東京大学にて「芸術創造と実技教育システム（音楽部門）」の授業に参画。  
全5回の授業を実施した。

以上