

報告期間：平成 29 年 4 月 1 日～平成 30 年 3 月 31 日

I. 公 1 事業

『電子芸術文化に関する公演及び講演会の開催』

<公演事業>

(概要)

電子芸術文化の振興及び普及を最終目的とし、国内外で電子楽器演奏を中心に活動するプロの演奏家、あるいは新進演奏家を招き、一般的にはなかなか聴く機会が少ない電子楽器を活用したコンサートを、一般市民等を対象に比較的安価な入場料で開催することで、より多くの人々が電子楽器に演奏に興味を持ち、電子芸術文化に触れる機会を増やすことを目的とすることから、不特定かつ多数の者の利益の増進に寄与することを目的としている。

◇公演実績 ※出演者敬称略

①体験の風をおこそう「G.W スペシャルライブ」

日 時：平成 29 年 5 月 4 日（木）

場 所：国立妙高青少年自然の家

主 催：公益財団法人かけはし芸術文化振興財団

共 催：妙高国立青少年自然の家

協 力：ローランド株式会社、上越教育大学軽音楽部

入場料：無料

入場者数：66 人

②体験の風をおこそう「家族 de 音楽セッション体験会」

日 時：平成 29 年 5 月 4 日（木）～5 日（金）

場 所：国立妙高青少年自然の家

主 催：公益財団法人かけはし芸術文化振興財団

共 催：妙高国立青少年自然の家

協 力：ローランド株式会社

費 用：宿泊実費（1300 円/人）

入場者数：6 家族

③『[第18回松涛連盟全国空手道選手権大会 開会式](#)』

日 時：平成29年7月15日
場 所：静岡県武道館
主 催：公益財団法人かけはし芸術文化振興財団
協 力：セカンドステージ株式会社
入場者数：約700名

④『[Organ Chat Concert \(札幌\)](#)』

日 時：平成29年8月20日
場 所：ターミナルプラザことパトス（札幌）
主 催：公益財団法人かけはし芸術文化振興財団
企 画・運営：SEKKY MUSIC FACTORY
出演者：橘ゆり 他
入場者数：240名

⑤『[NHK大阪児童劇団特別公演 僕たちの居場所～花を咲かせたい～](#)』

日 時：平成29年8月26日
場 所：NHK大阪ホール
主 催：NHK大阪児童劇団、公益財団法人かけはし芸術文化振興財団
後 援：NHK大阪放送局、NHKプラネット近畿
制作協力：RSミュージカル、セカンドステージ株式会社
協 力：ローランド株式会社、株式会社清家楽器、株式会社テアトルアカデミー
入場料：3,000円
入場者数：約1,200名

⑥『[ジャズ&ムービーズ オルガンLIVE](#)』

日 時：平成29年9月2日
場 所：福山駅前シネマモード1
主 催：公益財団法人かけはし芸術文化振興財団、福山リビング新聞社
後 援：音楽館ピアノプラザ
協 力：株式会社フューレック
出演者：美淋つゆ子、瀧雅隆 他
入場料：一般：2,500円 学生：1,500円
来場者数：約150名

⑦『Organ Chat Concert (横浜)』

日 時：平成 29 年 10 月 8 日
場 所：横浜ロイヤルパークホテル 2F ロイヤルスコット
主 催：公益財団法人かけはし芸術文化振興財団
企画運営：橘ゆり & グループ関東
出演者：橘ゆり 他
入場料：大人 4,000 円/子供 3,500 円
入場者数：約 40 名

⑧『スペシャルライブ・電子楽器ワークショップ』

日 時：平成 29 年 10 月 9 日
場 所：国立妙高青少年自然の家
主 催：公益財団法人かけはし芸術文化振興財団
出演者：MASAKing、PEIGY
入場料：無料
入場者数：約 100 名

⑨『Music Atelier×Various Percussion Special Concert!』

日 時：平成 29 年 10 月 15 日
場 所：横浜市泉公会堂
主 催：公益財団法人かけはし芸術文化振興財団
共 催：木下有子
出演者：木下有子、浅野聡太、MASAKing、ファン・カルロス・ロペス
入場料：2,400 円
入場者数：約 70 名

⑩『Organ Chat Concert (鹿児島)』

日 時：平成 29 年 10 月 21 日
場 所：薩摩川内市国際交流センターコンベンションホール
主 催：公益財団法人かけはし芸術文化振興財団
後 援：キングレコード株式会社 有限会社下菌楽器
企画運営：有限会社下菌楽器
出演者：橘ゆり 他
入場料：1,000 円
入場者数：約 300 名

⑪『Organ Chat Concert (名古屋)』

日 時：平成 29 年 11 月 19 日
場 所：メニコン ANNEX HITOMI ホール
主 催：公益財団法人かけはし芸術文化振興財団
後 援：キングレコード株式会社
企画運営：橘 ゆり&グループ東海
出演者：橘ゆり 他
入場料：2,000 円
入場者数：約 107 名

⑫『前橋まちなか音楽祭 橘ゆりオルガンコンサート』

日 時：平成 29 年 11 月 25 日
場 所：前橋テルサホール
主 催：公益財団法人かけはし芸術文化振興財団
出演者：橘ゆり
入場料：一般 2,000 円／高校生以下 1,000 円
入場者数：255 名

⑬『Organ Chat Concert (大阪)』

日 時：平成 29 年 11 月 26 日
場 所：サロン・ドゥ・アヴェンヌ
主 催：公益財団法人かけはし芸術文化振興財団
後 援：キングレコード株式会社
企画運営：橘 ゆり&グループ関西
出演者：橘ゆり 他
入場料：4,000 円
入場者数：52 名

⑭『冬のコンサート～0歳からの音楽物語～』

日 時：平成 29 年 12 月 10 日

場 所：西条市総合文化会館

主 催：公益財団法人かけはし芸術文化振興財団

後 援：愛媛県西条市教育委員会 旭くん光のプロジェクト

協 力：一般社団法人アーツスプレッド

出演者：小森谷巧、石岡桃香、野崎くらら、小林星蘭 他

入場料：大人 1,000 円／高校生以下無料

入場者数：約 500 名

※他近隣の小学校、幼稚園、老人ホームにて小規模な演奏会を実施

⑮『クリスマスコンサート』

日 時：平成 29 年 12 月 23 日

場 所：京都伏見桃山 MOMO テラス 1 階 アトリウム・特設ステージ

主 催：公益財団法人かけはし芸術文化振興財団

協 力：MOMO Terrace 旭堂楽器店

出演者：地元ミュージックスクール生徒 他

入場料：無料

入場者数：延べ約 300 名

⑯『BELIEVE IN MUSIC～電子楽器の開発にかけた夢～』

日 時：平成 30 年 3 月 2 日

場 所：北とぴあ さくらホール

主 催：公益財団法人かけはし芸術文化振興財団

協 力：ATV 株式会社 他

企 画：トート株式会社

出演者：Hector Olivera 松武秀樹 梯 郁夫 他

入場料：3,000 円

入場者数：約 620 名

⑰ 『Organ Exhibition 2018 with Hector Olivera』

日 時：平成 30 年 3 月 3 日

場 所：ABC ホール

主 催：公益財団法人かけはし芸術文化振興財団

協 力：三木楽器株式会社、新響株式会社 他

企 画：トート株式会社

出演者：Hector Olivera 他

入場料：2,000 円

入場者数：130 名

⑱ 『ヘクター・オリベラ コンサート』

日 時：平成 30 年 3 月 4 日

場 所：トート音楽院渋谷 セシヤトホール

主 催：公益財団法人かけはし芸術文化振興財団

協 力：トート株式会社

出演者：Hector Olivera

入場料：3,000 円

入場者数：25 名

< 講演会事業 >

(概要)

電子芸術文化の振興及び普及を最終目的とし、国内外で電子楽器演奏を中心に活動するプロの演奏家、あるいは新進演奏家を招き、**解説を交えながら教育的観点からの要素も取り入れたコンサート**を、一般市民等を対象に比較的安価な入場料で開催することで人々が電子楽器の演奏に興味を持ち、電子芸術文化に触れる機会を増やすことを目的とすることから、不特定多数かつ多数の者の利益の増進に寄与することを目的としている。

◇講演会実績

①『おしゃべりな電子オルガンとピアノの楽しいひととき (広島)』

日 時：平成 29 年 8 月 6 日
場 所：音楽館ピアノプラザ広島センター教室
主 催：公益財団法人かけはし芸術文化振興財団
後 援：キングレコード株式会社 音楽館ピアノプラザ
企画・運営：橘ゆり&グループ中国
講 師：橘ゆり
入場料：2,500 円
入場者：約 30 人

②『おしゃべりな電子オルガンとピアノの楽しいひととき (札幌)』

日 時：平成 29 年 8 月 19 日
場 所：ジングルホール
主 催：公益財団法人かけはし芸術文化振興財団
後 援：キングレコード株式会社
企画・運営：SEKKY MUSIC FACTORY
講 師：橘ゆり
入場料：2,500 円
参加者：15 名

③『音楽セッションを体験しよう』

日 時：平成 29 年 9 月 2 日～3 日
場 所：国立妙高青少年自然の家
主 催：公益財団法人かけはし芸術文化振興財団
講 師：MASAking
入場料：無料
参加者：15 名

④『おしゃべりな電子オルガンとピアノの楽しいひととき（東京）』

日 時：平成 29 年 9 月 10 日
場 所：トート音楽院（渋谷）
主 催：公益財団法人かけはし芸術文化振興財団
後 援：キングレコード株式会社 トート株式会社
講 師：橘ゆり
入場料：2,500 円
参加者：23 名

⑤『おしゃべりな電子オルガンとピアノの楽しいひととき（鹿児島）』

日 時：平成 29 年 10 月 22 日
場 所：有限会社下菌楽器
主 催：公益財団法人かけはし芸術文化振興財団
後 援：キングレコード株式会社 有限会社下菌楽器
講 師：橘ゆり
入場料：2,500 円
参加者：8 名

⑥埼玉県立総合教育センター「集まれ！センター探検隊」

『0歳からの音楽物語／電子楽器・弦楽器体験』

日 時：平成 29 年 10 月 14 日
場 所：埼玉県立総合教育センター（埼玉県行田市）
主 催：公益財団法人かけはし芸術文化振興財団
協 力：一般社団法人アーツスプレッド
出演者：アーツ室内オーケストラ／小林星蘭
入場料：無料
入場者：延べ約 500 人

⑦『音楽セッションを体験しよう』

日 時：平成 29 年 11 月 23 日
場 所：国立室戸青少年自然の家
主 催：公益財団法人かけはし芸術文化振興財団
講 師：MASAking
入場料：無料
参加者：15 名

⑧『おしゃべりな電子オルガンとピアノの楽しいひととき (大阪)』

日 時：平成 29 年 12 月 10 日
場 所：トート音楽院 (梅田)
主 催：公益財団法人かけはし芸術文化振興財団
後 援：キングレコード(株)
企画・運営：橘ゆり&グループ関西
講 師：橘ゆり
入場料：2,500 円
参加者：17 名

⑨『音楽セッションを体験しよう』

日 時：平成 30 年 2 月 3 日
場 所：国立妙高青少年自然の家
主 催：公益財団法人かけはし芸術文化振興財団
講 師：MASAking
入場料：無料
参加者：約 200 名

⑩『ふしぎ共感覚！音と色で音楽を楽しもう！』

日 時：平成 30 年 3 月 6 日
場 所：鹿児島県志布志市立 野神小学校
鹿児島県志布志市立 通山小学校
主 催：公益財団法人かけはし芸術文化振興財団
一般社団法人アーツスプレッド
参加者：289 名

①『橋ゆり アンサンブルセミナー』

日 時：平成 30 年 3 月 18 日

場 所：橋本楽器 ローレンス MUSIC 2 階研修ホール

主 催：公益財団法人かけはし芸術文化振興財団

後 援：キングレコード、橋本楽器 ローレンス株式会社

参加者：16 名

②『音楽出前授業・リズムワークショップ』

講師：MASAKing

横浜市立川井小学校

平成 29 年 6 月 21、28 日 7 月 5 日、9 月 11、15 日、11 月 6、29 日、12 月 8 日

テアトルアカデミー

平成 29 年 6 月 27 日

横浜市立梅林小学校

平成 29 年 8 月 30 日、9 月 27 日、10 月 25、26 日、12 月 6、7 日

平成 30 年 1 月 9、10、26 日 （保護者も招いて学校にて発表会を実施）

松本市立寿小学校

平成 29 年 9 月 21 日

妙高市立妙高高原北小学校

平成 29 年 11 月 27 日

妙高市立妙高小学校

平成 29 年 11 月 28 日

古河市立下大野小学校

平成 29 年 11 月 29 日

富谷市立明石台小学校

平成 30 年 2 月 6、7 日

Ⅱ. 公 2 事業

『電子芸術文化に関する助成及び奨学金並びに顕彰事業』

(趣旨)

電子楽器や電子技術を効果的に応用し、新たな電子技術文化を創造することを目的とする活動する団体や個人に対する助成、及び若く才能ある音楽家への奨学金の支給、並びに芸術家に対する顕彰を通じて、電子芸術文化に携わる人材を育成し広く世の中へ認知させていくことで、電子芸術文化の振興及び普及を図ることを目的とする事業である。

(実施実績)

1. 公演活動助成：9 件

①システムサウンド 21

実施日：平成 29 年 5 月 14 日

会 場：東海大学駅前

イベント名：[『システムサウンド 21「粋な祭」ライブ』](#)

②ピアノランドメイト

実施日：平成 29 年 8 月 3 日（東京）

平成 29 年 8 月 12 日（熊本）

イベント名：[『ピアノランドフェスティバル 2017』](#)

③長野市立三輪小学校

実施日：平成 29 年 10 月 25 日

会 場：長野市立三輪小学校

イベント名：[『音楽クラブ 郷土伝統音楽と電子楽器の共演公演』](#)

④大森俊之

実施日：平成 29 年 11 月 2 日～4 日

会 場：MUSICASA

イベント名：[『Spacious vol.5～空間のための旋律～』](#)

⑤株式会社ムジカ・チェレステ

実施日：平成 29 年 11 月 8 日、9 日

会 場：渋谷区文化総合センター大和田伝承ホール

イベント名：[『第10回本公演 オペレッタ「シカゴ大公令嬢」』](#)

⑥内藤郁子

実施日：平成29年11月19日

会場：ピアノアートサロン

イベント名：[『la ferre 2017』](#)

⑦株式会社横浜アオバ楽器講師会 横浜あおば会

実施日：平成29年12月23日

会場：戸塚区民文化センター ホール

イベント名：[『第21回 SOUND SELECTION』](#)

⑧株式会社スタジオ・エル

実施日：平成29年12月24日

会場：兵庫県立芸術文化センター 阪急中ホール

イベント名：[『スタジオ・エル音楽祭 2017 クリスマス・コンサート』](#)

⑨さが昔話の会

実施日：平成30年2月17日

会場：神野公民館集会室

イベント名：[『読み聞かせ LIVE! 2018』](#)

2. 国際交流助成：5件

① 中山 晃子

実施日：平成29年4月1日

会場：BOOZE COOPERATIVA (アテネ)

イベント名：[『ELECTRIC NIGHTS 2017』](#)

② ラ・フォル・ジュルネ新潟「熱狂の日」音楽祭実行委員会

実施日：平成29年4月28日～30日

会場：りゅーとぴあ、新潟市音楽文化会館、燕喜館

イベント名：[『ラ・フォル・ジュルネ新潟 2017』](#)

③ 齋藤 礼那

実施日：平成29年7月21日 (バルセロナ)

26日（ロンドン）

28日（マドリード）

イベント名：[『galcid EU ツアー』](#)

④ 札幌市芸術文化財団

実施日：平成29年8月6日

会場：札幌市各地

イベント名：[『ジュニアジャズ国際交流事業』](#)

⑤ 倭響有限公司

実施日：平成29年10月20日（アムステルダム）

イベント名：[『JAPAN PAVILION ～日本の電子音楽とクラブシーン～』](#)

3. 調査・研究助成：2件

① 平山 晴花

[『チェンバロとライブエレクトロニクスのためのインタラクティブ音楽の研究
と作品創作』](#)

② Hector Olivera

[『O.E.I. Organ Education Initiative』](#)

4. 奨学生：3件

① 佐藤 亜矢子

② 一ノ瀬 文香

③ 上田 愛華

Ⅲ. 公3事業

『電子芸術文化の発展及び普及のための音楽学習者育成事業』

<趣旨>

鍵盤楽器を中心に学習している人を対象としたセミナー等を通じて、より深く電子芸術文化への知識と教養を深めることにより、電子芸術文化の振興及び普及に寄与することを目的とした事業である。

(事業細目)

(1) マスタークラスの開催

[東京]

会場：トート音楽院（渋谷校）

平成29年04月22日

[敦賀明子「ジャズオルガン トーク&ライブ」](#)

参加者：11名

平成29年9月28日

[ひとクラス上を目指す人のジャムセッション&クリニック第1回（青柳誠氏）](#)

参加者：7名

平成29年10月20日

[ひとクラス上を目指す人のジャムセッション&クリニック第2回（青柳誠氏）](#)

参加者：8名

平成29年12月14日

[Jazz Organ Clinic～知ってほしいオルガンテクニック～（佐々木昭雄氏）](#)

参加者：19名

[大阪]

開催場所：トート音楽院（梅田校）

平成29年04月23日

[敦賀明子「ジャズオルガン トーク&ライブ」](#)

参加者：16名

平成 29 年 09 月 27 日

[ひとクラス上を目指す人のジャムセッション&クリニック第 1 回 \(青柳誠氏\)](#)

参加者：18 名

平成 29 年 10 月 26 日

[ひとクラス上を目指す人のジャムセッション&クリニック第 2 回 \(青柳誠氏\)](#)

参加者：14 名

平成 29 年 12 月 21 日

[Jazz Organ Clinic～知っていてほしいオルガンテクニク～ \(佐々木昭雄氏\)](#)

参加者：12 名

[埼玉]

開催場所：カワイ大宮ショップ ミュージックサロン レガート

平成 29 年 11 月 14 日

[アコースティックとデジタルの出会い～ピアノ協奏曲による邂逅～ \(赤松林太郎氏\)](#)

参加者：4 名

[神奈川]

開催場所：カワイ横浜 ミュージックサロン プラージュ

平成 29 年 11 月 15 日

[アコースティックとデジタルの出会い～ピアノ協奏曲による邂逅～ \(赤松林太郎氏\)](#)

参加者：8 名

(2)オルガン・セミナー&ミニコンサート

開催場所：トート音楽院 (梅田校)

平成 29 年 12 月 20 日

[スペシャルクリニック&ライブ \(河合代介氏\)](#)

参加者：8 名

(3)英国王立音楽検定の運営事業

2017年実績（受験者合計：770名）

種類	理論		実技	
	実施日	受験者数	実施日	受験者数
春期	3月25日(土)	137	5月～6月	268
会場	東京、愛知、兵庫、徳島、福岡		東京・愛知・兵庫、福岡	
秋期	11月4日(土)	91	11月	274
会場	北海道、東京、兵庫、大阪、福岡		東京、大阪、兵庫、広島、福岡	
(2018)				
春期	3月24日(土)	141	5月～6月	266
会場	東京、大阪、兵庫、徳島、福岡、熊本		東京、愛知、大阪、兵庫、福岡	

(4)日本における総合大学への音楽マイナー（単位認定）導入を目指すプロジェクト事業
平成30年度から東京大学にて「芸術創造と実技教育システム（音楽部門）」の授業に参画予定。

IV. 管理業務

「梯 郁太郎 メモリアルセレモニー」

日 時：平成29年6月11日（日）

場 所：ホテルクラウンパレス浜松

主 催：ATV株式会社

梯家

公益財団法人かけはし芸術文化振興財団

以上