

報告期間：平成 28 年 4 月 1 日～平成 29 年 3 月 31 日

I. 公 1 事業

『電子芸術文化に関する公演及び講演会の開催』

<公演事業>

(概要)

電子芸術文化の振興及び普及を最終目的とし、国内外で電子楽器演奏を中心に活動するプロの演奏家、あるいは新進演奏家を招き、一般的にはなかなか聴く機会が少ない電子楽器を活用したコンサートを、一般市民等を対象に比較的安価な入場料で開催することで、より多くの人々が電子楽器に演奏に興味を持ち、電子芸術文化に触れる機会を増やすことを目的とすることから、不特定かつ多数の者の利益の増進に寄与することを目的としている。

◇公演実績 ※出演者敬称略

① [『Jazz AUDITORIA 2016 in WATERRAS \(ジャズ・オーディトリア 2016 インワテラス\)』](#)

日 時：平成 28 年 4 月 28 (木) ～30 日 (土)

場 所：WATERRAS 野外広場特設ステージ

主 催：JAZZ AUDITORIA 実行委員会

共 催：一般社団法人淡路エリアマネジメント

BLUE NOTE JAPAN.INC

公益財団法人かけはし芸術文化振興財団

協 賛：M I N I

中国南方航空

FUJIFILM

安田不動産株式会社

大成建設

主な出演者：ブルーノート東京オールスター・ジャズ・オーケストラ directed by エリック・ミヤシロ、大西順子トリオ、山中千尋トリオ、Fried Pride with TOKU、Tina、宮里陽太クアルテット、THE SHOCKING、明治大学 BIG SOUNDS SOCIETY ORCHESTRA

入場料：無料

来場者数：約 25,700 人 (3 日間の延べ人数)

② [『チャールダーシュの女王』](#)

日 時：平成 28 年 5 月 6 (金)

場 所：花やしき座

主 催：株式会社ムジカ・チェレステ

共 催：公益財団法人かけはし芸術文化振興財団
ソフトシェルクラブ協会

入場料：5,400 円

来場者数：約 150 人

③ [『日本空手松涛連盟 第 17 回全国空手道選手権大会 開会式』](#)

日 時：平成 28 年 7 月 16 日 (土)

場 所：代々木体育館

主 催：NPO 法人日本空手松涛連盟 公益財団法人かけはし芸術文化振興財団

協 力：セカンドステージ株式会社

出演者：熊埜御堂可奈子、MASAKing

④ [『NHK 大阪児童劇団特別公演 僕たちの居場所～花を咲かせたい～』](#)

日 時：平成 28 年 8 月 27 日 (土)

場 所：NHK 大阪ホール

主 催：NHK 大阪児童劇団、公益財団法人かけはし芸術文化振興財団

後 援：NHK 大阪放送局、NHK プラネット近畿

制作協力：RS ミュージカル、セカンドステージ株式会社

協 力：ローランド株式会社、株式会社清家楽器、株式会社テアトルアカデミー

入場料：3,000 円

入場者数：約 1,200 人

⑤ [『ジャズ&ムービーズ オルガン LIVE』](#)

日 時：平成 28 年 9 月 11 日 (日)

場 所：福山駅前シネマモード 1

主 催：公益財団法人かけはし芸術文化振興財団、福山リビング新聞社

後 援：音楽館ピアノプラザ

協 力：株式会社フューレック

出演者：金子雄太、美淋つゆ子、瀧雅隆 他

入場料：一般：2,500 円 学生：1,500 円

来場者数：180 人

⑥ [『Organ Chat Concert \(横浜\)』](#)

日 時：平成 28 年 11 月 6 日(日)
場 所：横浜ロイヤルパークホテル 2F ロイヤルスコット
主 催：公益財団法人かけはし芸術文化振興財団
企画運営：橘ゆり & グループ関東
入場料：3,500 円
入場者数：40 人

⑦ [『富田勲 追悼特別公演 富田勲×初音ミク ドクター・コッペリウス』](#)

日 時：平成 28 年 11 月 11 日(金)～11 月 12 日 (土)
場 所：Bunkamura オーチャードホール
主 催：公益財団法人かけはし芸術文化振興財団
日本コロムビア
クリプトン・フューチャー・メディア
キョードー東京
入場料：S 席 10,000 円 A 席 8,500 円
来場者数：5,700 人 (2 日間 3 公演合計)

⑧ [『Organ Chat Concert \(大阪\)』](#)

日 時：平成 28 年 11 月 13 日(日)
場 所：吹田市文化会館 メイシアター2F 小ホール
主 催：公益財団法人かけはし芸術文化振興財団
企画運営：橘ゆり & グループ関西
入場料：2,500 円
入場者数：約 150 人

⑨ [『0 才からのよみきかせと音楽』電子楽器と弦楽オーケストラの響宴](#)

日 時：平成 28 年 11 月 20 日 (日) 11:00～
場 所：中札内文化創造センター
主 催：公益財団法人かけはし芸術文化振興財団
中札内村アーツスプレッド実行委員会
後 援：中札内村教育委員会、中札内村民文化祭実行委員会
協 力：一般社団法人アーツスプレッド
入場料：無料
入場者数：約 380 人

⑩ [『電子楽器と弦楽オーケストラの饗宴』](#)

～加藤旭×熊倉優：音楽物語「ぐりとぐらの1ねんかん」～

日 時：平成 28 年 11 月 20 日（日） 15：30～
場 所：とまちプラザ・アトリウム
主 催：公益財団法人かけはし芸術文化振興財団
協 力：一般社団法人アーツスプレッド
入場料：無料
入場者数：約 300 人

⑪ [『東京コミックコンベンション』](#)

日 時：平成 28 年 12 月 2 日(金)～4 日(日)
場 所：幕張メッセ
主 催：東京コミックコンベンション実行委員会
後 援：一般社団法人日本映画製作者連盟、宇宙航空研究機構（JAXA）
農林水産省
協 賛：株式会社ソニー・ピクチャーズエンタテインメント、株式会社浜友商事、
VR INNOVATOR INC.、株式会社ナビタイムジャパン、いけばな龍生派
他
特別協力：公益財団法人かけはし芸術文化振興財団
入場料：無料
入場者数：32,010 人

⑫ [『長野市立三輪小学校 スクールコンサート』](#)（伝統郷土芸能と電子楽器）

日 時：平成 28 年 12 月 7 日（水）
場 所：長野市立三輪小学校 体育館
主 催：公益財団法人かけはし芸術文化振興財団
企画運営：三輪小学校 5 年 3 組
入場料：無料
入場者数：約 500 人

⑬ [『クリスマスファミリー・コンサート』～より多くの人に、より多くの感動を～](#)

日 時：平成 28 年 12 月 25 日(日)

場 所：MOMO Terrace（京都市伏見区桃山）

主 催：公益財団法人かけはし芸術文化振興財団

協 力：MOMO Terrace

旭堂楽器店

出演者：美淋つゆ子、ぶっきら boys、近隣の音楽教室の生徒 他

入場料：無料

入場者数：延べ約 300 人

⑭ [『スペシャルコンサート』](#)

日 時：平成 29 年 2 月 4 日(土)

場 所：京都 北野保育園ホール

主 催：公益財団法人かけはし芸術文化振興財団

協 力：北野保育園、ローランド株式会社

出 演：京都女子大学 児童学科 深見ゼミ、MASAKing

入場料：無料

入場者数：約 150 人

⑮ [NHK 大阪劇団 “春公演” 僕らの地球へ-大きな空と大きな大地-](#)

日 時：平成 29 年 3 月 28 日（火）

場 所：NHK 大阪ホール

主 催：NHK 大阪児童劇団、公益財団法人かけはし芸術文化振興財団

協 力：ローランド株式会社、株式会社清家楽器、株式会社テアトルアカデミー

入場料：3,000

入場者数：約 1,300 人

⑯ [The Brand-New Concert 2017](#)

日 時：平成 29 年 3 月 29 日（水）

場 所：Bunkamura オーチャードホール

主 催：公益財団法人かけはし芸術文化振興財団

協 力：JCAA、AMEI、手塚プロダクション、A-1Project、讀賣テレビジョン

KADOKAWA、楽器メーカー各社、首都圏音楽大学/専門学校 他

企画運営：トート株式会社

入場料：S 席 5,800 円 A 席 4,500 円 B 席 3,300 円

入場者数：1,296 人

<講演会事業>

(概要)

電子芸術文化の振興及び普及を最終目的とし、国内外で電子楽器演奏を中心に活動するプロの演奏家、あるいは新進演奏家を招き、**解説を交えながら教育的観点からの要素も取り入れたコンサート**を、一般市民等を対象に比較的安価な入場料で開催することで人々が電子楽器の演奏に興味を持ち、電子芸術文化に触れる機会を増やすことを目的とすることから、不特定多数かつ多数の者の利益の増進に寄与することを目的としている。

◇講演会実績

①埼玉県立総合教育センター「集まれ！センター探検隊」

『電子楽器と弦楽器を体験してみよう』

日 時：平成 28 年 10 月 15 日(土)

場 所：埼玉県立総合教育センター（埼玉県行田市）

主 催：公益財団法人かけはし芸術文化振興財団

協 力：一般社団法人アーツスプレッド

出演者：アーツ室内オーケストラ

入場料：無料

入場者：延べ約 500 人

②『リズムック☆トラベラー 大分市立春日町小学校』

日 時：平成 28 年 10 月 26 日（水）

場 所：大分県大分市立春日町小学校

主 催：公益財団法人かけはし芸術文化振興財団

協 力：株式会社平和楽器

出演者：鈴木正樹

参加者：120 人

③『リズムック☆トラベラー 福崎町立八千種小学校』

日 時：平成 28 年 12 月 21 日（水）

場 所：兵庫県福崎町立八千種小学校

主 催：公益財団法人かけはし芸術文化振興財団

協 力：ローランド株式会社、地元音楽教室講師

出演者：鈴木正樹

参加者：120 人

④『リズム☆トラベラー さいたま市立西浦和小学校』

日 時：平成 29 年 1 月 30 日（月）
場 所：埼玉県さいたま市立西浦和小学校
主 催：公益財団法人かけはし芸術文化振興財団
協 力：株式会社アオバ楽器
出演者：鈴木正樹
参加者：170 人

⑤『音楽鑑賞会[電子オルガン]』

日 時：平成 29 年 1 月 27 日（金）
場 所：兵庫県赤穂市立塩谷小学校
主 催：公益財団法人かけはし芸術文化振興財団
協 力：株式会社やぎ楽器
出演者：熊埜御堂可奈子
入場者数：511 人

Ⅱ. 公 2 事業

『電子芸術文化に関する助成及び奨学金並びに顕彰事業』

(趣旨)

電子楽器や電子技術を効果的に応用し、新たな電子技術文化を創造することを目的とする活動する団体や個人に対する助成、及び若く才能ある音楽家への奨学金の支給、並びに芸術家に対する顕彰を通じて、電子芸術文化に携わる人材を育成し広く世の中へ認知させていくことで、電子芸術文化の振興及び普及を図ることを目的とする事業である。

(実施実績)

① システムサウンド 21 【公演】

実施日：平成 28 年 5 月 8 日

会 場：東海大学駅前広場

イベント名：[『粋な祭ライブ』](#)

② ピアノランドメイト 【公演】

実施日：平成 28 年 7 月 28 日 (名古屋)

平成 28 年 8 月 7 日 (西宮)

平成 28 年 8 月 17 日 (札幌)

平成 28 年 8 月 24 日 (東京)

イベント名：[『ピアノランドフェスティバル 2016』](#)

③ オホーツクミュージックフェスティバル実行委員会 【公演】

実施日：平成 28 年 10 月 29 日～30 日

会 場：北見市内会場、北見市民会館小ホール

イベント名：[『オホーツクミュージックフェスティバル in 北見 2016』](#)

④ システムサウンド 21 【公演】

実施日：平成 29 年 3 月 5 日

会 場：タウンニュースホール

イベント名：[『システムサウンド講師コンサート』](#)

⑤ 近藤音体研究所 【公演】

実施日：平成 28 年 11 月 22 日

会 場：恵比寿 CreAto

イベント名：[『The Future of Electronic Improvised Music』](#)

⑥Ultima Japan 【公演】

実施日：平成 29 年 2 月 10 日～19 日

会 場：Vacant

イベント名：[『POLLUTION SYMPHONY』](#)

⑦JAZZ&JAZZ KYOTO 【公演】

実施日：平成 28 年 9 月 25 日

会 場：京都文化博物館 別館ホール

イベント名：[『Jazz at Sanjo』](#)

⑧内藤郁子 【公演】

実施日：平成 28 年 10 月 23 日

会 場：くにたち市民芸術小ホール

イベント名：[『la ferre 2016』](#)

⑨瀬戸内アートプロジェクト 【公演】

実施日：平成 28 年 8 月 11 日

会 場：サンポートホール高松 第 2 小ホール

イベント名：[『テラ 混沌とした時間（とき）を持つ空間（そら）に描く』](#)

⑩横浜アオバ楽器 【公演】

実施日：平成 28 年 8 月 30 日（横浜市立南本宿小学校）

平成 28 年 9 月 21 日（綾瀬市立綾南小学校）

平成 28 年 10 月 22 日（上飯田幼稚園）

平成 29 年 2 月 8 日（横浜市立梅林小学校）

平成 29 年 3 月 8 日（横浜国立大学教育人間科学部附属鎌倉小学校）

イベント名：[『出前授業「リズムック・トラベラー」』](#)

⑪札幌市芸術文化財団 【国際交流】

実施日：平成 28 年 7 月 21 日～8 月 6 日

会 場：札幌芸術の森アートホール他

イベント名：[『札幌芸術の森国際ユースジャズキャンプ』](#)

⑫Multiple Tap【国際交流】

実施日：平成 28 年 11 月 11 日（ロンドン）
平成 28 年 11 月 12 日（ブリュッセル）
平成 28 年 11 月 14 日（ベルリン）
平成 28 年 11 月 16 日（ミラノ）
平成 28 年 11 月 18、19 日（バルセロナ）

会 場：各地

イベント名：[『Mutiple Tap 2016 Europe Tour』](#)

⑬日高 良祐【調査研究】

実施日：平成 28 年

[『「音楽ファイル」像の形成過程における MIDI データのメディア技術史研究』](#)

(奨学金)

①鈴木 侑奈（奨学生）

実施日：平成 28 年

Ⅲ. 公3事業

『電子芸術文化の発展及び普及のための音楽学習者育成事業』

<趣旨>

鍵盤楽器を中心に学習している人を対象としたセミナー等を通じて、より深く電子芸術文化への知識と教養を深めることにより、電子芸術文化の振興及び普及に寄与することを目的とした事業である。

(事業細目)

(1) マスタークラスの開催

[札幌]

会場：カワイ札幌 コンサートサロン「Chou Chou」

5月27日 [樹原涼子によるピアノランドのミュージックデータを使って
ピアノランドの世界をさらに広げるセミナー（樹原涼子氏）](#)

参加者：24人

[仙台]

会場：カワイミュージックショップ仙台 4階ホール

5月28日 [樹原涼子によるピアノランドのミュージックデータを使って
ピアノランドの世界をさらに広げるセミナー（樹原涼子氏）](#)

参加者：4人

[東京]

会場：トート音楽院（渋谷校）

09月20日 [オルガンセミナー（山口綾規氏）](#)

参加者：15人

09月28日 [アドリブはメロディー変奏から（青柳誠氏）](#)

参加者：18人

11月02日 [楽しめるアドリブを（青柳誠氏）](#)

参加者：15人

01月17日 [いま、電子ピアノを考える（赤松林太郎氏）](#)

参加者：4人

01月29日 [英国王立音楽検定 公開模擬試験（嶋田弘美氏）](#)

参加者：11人

02月15日 [電子楽器で再現するバッハの生きた時代（赤松林太郎氏）](#)

参加者：12人

[大阪]

開催場所：トート音楽院（梅田校）

04月06日 [樹原涼子によるピアノランドのミュージックデータを使って
ピアノランドの世界をさらに広げるセミナー（樹原良子氏）](#)

参加者：34人

08月09日 [オルガンセミナー（山口綾規氏）](#)

参加者：18人

09月09日 [アドリブはメロディー変奏から（青柳誠氏）](#)

参加者：18人

10月14日 [楽しめるアドリブを（青柳誠氏）](#)

参加者：20人

01月24日 [英国王立音楽検定 公開模擬試験（赤石敏夫氏）](#)

参加者：11人

01月17日 [いま、電子ピアノを考える（赤松林太郎氏）](#)

参加者：15人

02月21日 [電子楽器で再現するバッハの生きた時代（赤松林太郎氏）](#)

参加者：9人

[広島]

開催場所：音楽館ピアノプラザ広島センター

04月07日 [樹原涼子によるピアノランドのミュージックデータを使って
ピアノランドの世界をさらに広げるセミナー（樹原良子氏）](#)

参加者：12人

[福岡]

開催場所：大名 MK ホール

04月08日 [樹原涼子によるピアノランドのミュージックデータを使って
ピアノランドの世界をさらに広げるセミナー（樹原良子氏）](#)

参加者：12人

(2)オルガン・セミナー&ミニコンサートの開催

オルガンセミナー（山口綾規氏）

日 時：8月9日（火）
場 所：トート音楽院梅田
主 催：公益財団法人かけはし芸術文化振興財団
企 画：トート音楽院
入場料：2,000 円
参加者：18 人

オルガンセミナー（山口綾規氏）

日 時：9月20日（火）
場 所：会場：トート音楽院渋谷
主 催：公益財団法人かけはし芸術文化振興財団
企 画：トート音楽院
入場料：2,000 円
参加者：15 人

(3)英国王立音楽検定の運営事業

平成 28 年度実績

種類	理論		実技	
	実施日	受験者数	実施日	受験者数
春期	4月2日(土)	130	5月～6月	260
会場	東京、愛知、兵庫、徳島、福岡		東京・愛知・兵庫、福岡	
秋期	11月5日(土)	87	11月	274
会場	北海道、東京、兵庫、大阪、福岡		東京、大阪、兵庫、広島、福岡	

(4)日本における総合大学への音楽マイナー（単位認定）導入を目指すプロジェクト事業
来期実施に向けて検討中。

以上