

## 【公益目的事業 1】

### 公演事業

#### 1. 第22回 ローランド オルガン・フェスティバル

卓越したテクニックに定評あるヘクター・オリベラ氏をアメリカより招聘し、オルガン音楽の素晴らしさを訴求した。また第21回ローランドオルガン・ミュージックフェスティバル全国大会入賞者の演奏も披露し、幅広いジャンルの音楽を満喫していただいた。

<日程/会場>	平成23年11月28日（月）東京：第一生命ホール	538名
	11月29日（火）浜松：アクトシティ浜松 中ホール	507名
	11月30日（水）大阪：いずみホール	534名
<出演者>	ヘクター・オリベラ、「第21回ローランドオルガン・ミュージックフェスティバル全国大会」入賞者 司会者：熊埜御堂可奈子	
<入場料>	一般3,150円 学生1,680円	
<後援>	全国協力楽器店	
<協力>	ローランド株式会社	

#### 2. 第28回 レイクサイドコンサート

山中千尋トリオを迎え、「TAKE FIVE」「サマータイム」「星に願いを」などのスタンダード曲から山中氏のオリジナル曲まで、ジャズの本場ニューヨークで鍛え上げられた、個性豊かな演奏を楽しんでいただいた。入場料は全額を浜松市社会福祉協議会に寄附。音楽を通して地域住民と交流する機会を提供することで、地域社会における電子芸術文化の振興に貢献することができた。

<日程/会場>	平成24年2月18日（土）ローランド浜松研究所 音響リファレンスホール	145名
<出演者>	山中千尋（ピアノ演奏）、岡田佳大（ドラム演奏）、東保光（ベース演奏）	
<入場料>	500円以上（入場料収入10万円を浜松市社会福祉協議会に寄附）	
<共催>	浜松市	
<後援>	K-MIX、静岡新聞社・静岡放送、中日新聞東海本社	
<協力>	社団法人日本音楽家協会、ローランド株式会社	

#### 3. 電子楽器を活用した公演

国内外で電子楽器演奏を中心に活動するプロの演奏家、あるいは新進演奏家を招き、より多くの一般市民に電子楽器の演奏とその魅力に触れる機会を提供した。コンサートを大都市に限らず地方都市でも行うことによって、地域の電子芸術文化の活性化を図った。

##### ■2011オルガン・シネマライブイン福山

<日程/会場>	平成23年5月28日（土）福山：シネフク（2回公演）	1部 184名 2部 165名
<出演者>	栢本雅子、橋本有津子、美淋つゆ子 他マスタークラス受講生より	
<入場料>	一般2,500円 学生1,500円	
<共催>	福山リビング新聞社	
<後援>	音楽館ピアノプラザ、株式会社 山陽こだま楽器、	

株式会社ファミリーミュージッククリエイション  
<協 力> 株式会社フューレック、ローランド株式会社

## ■ローランド ファミリーコンサート

<日程/会場> 平成23年5月14日（土）小田原：小田原ダイナシティ  
12月10日（土）  
<出 演 者> プロ演奏家、マスタークラス受講生より選抜者、地元音楽教室講師・生徒  
<協 力> 地元音楽教室、ローランド株式会社

## ■<惑星<sup>フラネッツ</sup> Ultimate Edition>富田勲 サラウンドの世界

<日程/会場> 平成23年6月11日（土）  
アクトシティ浜松 研修交流センター2階「音楽工房ホール」 187名  
<出 演 者> 富田勲、嶋和彦  
<入 場 料> 無料  
<後 援> 財団法人浜松市文化振興財団、浜松市楽器博物館、尚美総合芸術センター  
静岡新聞社・静岡放送、中日新聞東海本社、K-MIX  
<協 力> 尚美学園、ローランド株式会社

## ■東日本大震災 復興支援コンサート 心に届けたい癒しのオルガンサウンド

<日程/会場> 平成23年6月11日（土）浜松市楽器博物館「天空ホール」 74名  
<出 演 者> 山口綾規  
<入 場 料> 1,000円以上（全額日本赤十字社へ寄附）  
<共 催> 浜松市楽器博物館、財団法人浜松市文化振興財団  
<後 援> 静岡新聞社・静岡放送、中日新聞東海本社、K-MIX  
<協 力> ローランド株式会社

## ■朗読と癒しのオルガンサウンド

<日程/会場> 平成23年6月18日（土）北軽井沢ミュージックホール 94名  
<出 演 者> 青木裕子（朗読）、小松真由美（クラシックオルガン演奏）  
<入 場 料> 2,000円  
<後 援> 長野原町北軽井沢観光協会、長野原町北軽井沢区、鹿島軽井沢リゾート株式会社  
北軽井沢ミュージックホールサポーターズ、長野原町観光協会、吾妻郡長野原町  
役場、嬭恋村観光協会  
<企画協力> NHK文化センター前橋教室  
<協 力> ローランド株式会社

## ■MUSIC 夢 SCHOOL 第1弾

- <日程/会場> 平成23年8月28日（日）ハリウッド大学院大学 5階イベントホール 552名  
<出演者> 茂木健一郎、梯郁太郎、橋本有津子（オルガン演奏）、山崎彰（ドラム演奏）  
<入場料> 一般2,000円 学生1,500円  
<後援> 株式会社NHKグローバルメディアサービス、ハリウッド大学院大学  
<協力> リベラルアーツ総合研究所、ローランド株式会社

## ■第2回電子チェンバロの集い

- <日程/会場> 平成23年10月1日（土）浜松市楽器博物館「天空ホール」 63名  
<出演者> アマチュア演奏家7組、 ゲスト：アクア・トリニティ  
<入場料> 無料  
<共催> 浜松市楽器博物館  
<協力> ローランド株式会社

## ■富田勲・源氏物語 芸術祭2011

- <日程/会場> 平成23年12月13日（火）横浜みなとみらいホール 大ホール 852名  
<出演者> 富田勲、橘ゆり（オルガン演奏）、ホリ・ヒロシ（人形舞）、林望（講演）、好本恵（司会）  
<入場料> 4,000円  
<共催> 図書館総合展運営委員会  
<後援> 尚美学園、昭和音楽大学、洗足学園音楽大学、玉川大学、フェリス女学院大学  
株式会社NHKグローバルメディアサービス、FMヨコハマ、株式会社tvkコミュニケーションズ  
<協力> 日本コロムビア株式会社、ローランド株式会社

## ■MUSIC 夢 SCHOOL 第2弾

- <日程/会場> 平成24年3月10日（土）慶應義塾大学大学院 日吉キャンパス  
「第4校舎 独立館DB201」 241名  
<出演者> 茂木健一郎、富田勲、橘ゆり（オルガン演奏）  
<入場料> 無料  
<共催> 慶應義塾大学大学院メディアデザイン研究科ミュージックアンドサウンドプロジェクト  
<後援> 株式会社NHKグローバルメディアサービス、尚美学園、FMヨコハマ  
<協力> 株式会社テクノビジョン、リベラルアーツ総合研究所、ローランド株式会社

## 講演会事業

### 1. ローランド デジタルピアノ New Style Concert 2012

ナビゲーターとして作曲家の千住明氏を、演奏は旬のピアニスト、クラシックの金子三勇士氏、ジャズの山中千尋トリオを迎え、デジタルグランドピアノの魅力を存分に楽しめるコンサートを開催した。両氏の確かなテクニックと、繊細な中にもダイナミックさが感じられる豊かな表現、そして千住氏とのトークを交えながらデジタルグランドピアノの魅力と可能性を多くの方々に提案することができた。

＜日程/会場＞	平成24年2月17日（金）東京：紀尾井ホール	445名
	2月20日（月）大阪：いずみホール	493名
＜出演者＞	千住明（ナビゲーター）、金子三勇士（ピアノ演奏）、山中千尋（ピアノ演奏） 東保光（ベース演奏）、岡田佳大（ドラム演奏）	
＜入場料＞	一般3,150円、学生2,100円	
＜後援＞	株式会社NHKグローバルメディアサービス	
＜協力＞	社団法人日本音楽家協会、ローランド株式会社	

### 2. 教育機関へのコンサート

東京大学柏の葉キャンパスにて、音楽家と先進技術者のコラボレーションによる電子楽器の発明、発展を題材にして、新領域がいかにして形成され得るかをひも解く機会を提供した。また、若手演奏家に演奏活動の機会を提供することができた。

＜日程/会場＞	平成23年7月2日（土）東京大学 柏図書館 メディアホール	221名
＜出演者＞	梯郁太郎、富田勲、橘ゆり（オルガン演奏）他	
＜入場料＞	無料	
＜共催＞	東京大学大学院新領域創成科学研究科	
＜後援＞	千葉大学環境健康フィールド科学センター、尚美総合大学芸術センター、尚美学園、公益財団法人ハイライフ研究所、三井不動産株式会社、柏市、流山市	
＜協力＞	さわやかちば県民プラザ、リベラルアーツ総合研究所、ローランド株式会社	

## 【公益目的事業 2】

### 助成事業

#### 1. 助成金支給

電子楽器、電子技術を活用したコンサートや海外での音楽活動を支援するための国際交流など、団体・個人を問わず、電子楽器のさらなる発展と普及に結びつけていくことを目的に助成事業を行った。電子技術を応用した芸術活動を支援することで、芸術・文化活動の発展に寄与、社会に貢献することができた。

<助成先>

- Nami & Chihiro Jazz Live 実行委員会  
「Nami & Chihiro Jazz Live」
- ボーイズ&ガールズコンサート実行委員会  
「ボーイズ&ガールズコンサート」
- 竹内 香  
「心のバリアフリー チャリティーコンサート」
- 木下有子  
「Hot Spot #3」
- 金谷 ますみ  
「音楽療法講演会&リフレッシュコンサート」
- 一般社団法人ふじのくに文教創造ネット  
「ワールド・ファミリー・ミュージックフェスティバル 2011 in 掛川」
- ガムランネット・ジャパンウエスト  
「ワヤンクリ「デウオ・ルチ」～命の水を求めて～ 関西公演」
- 学校法人尚美学園 尚美ミュージックカレッジ専門学校  
「「文の京」秋のバンドフェスティバル 2011」
- 軽井沢国際音楽祭実行委員会  
「軽井沢国際音楽祭 2011」
- O.E.I. (Organ Education Initiative)  
「アメリカでのコンサート、講演会、研修会」
- 社団法人日本童謡協会  
「第40回日本童謡賞・特別賞の副賞としてデジタルピアノを福島県広野町へ贈呈」
- 浜松市楽器博物館  
「電子楽器コーナー展示/ミニコンサート」

<助成金総額> 7,038 千円

#### 2. 奨学金支給

公共の教育機関で学ぶ学生のうち、電子楽器の専門的な習得を目指す学生に対し奨学金を支給した。

<給付期間> 平成23年4月1日～平成24年3月31日までの一年間

<支給金額> 月額 10万円

<対象者数> 2名 小島 理世 (ジュネーブ高等音楽院)  
田野倉 宏向 (東京芸術大学)

<支給総額> 240万円 (年間/2名)

## 【公益目的事業 3】

### 音楽学習者育成事業

#### 1. 英国王立音楽検定の運営

音楽教育水準の向上と音楽の普及を目的とし、およそ90カ国、年間62万人以上が受検する世界標準の音楽検定として高い信頼性を誇る英国王立音楽検定を日本国内で実施した。電子楽器を使用した受検は当財団だけが認可を受けており、そのメリットも活かしながら全国展開での検定を実施してきた。平成16年度より日本代表事務局として運営にあたっており、広く一般層からも各種の楽器による受検者を募集し、受検の機会を提供することができた。

- <実施概要> 春期 : [理論] 平成23年4月9日 152名  
北海道、東京、愛知、大阪、兵庫、徳島、福岡
- 春期 : [実技] 平成23年5月～6月 205名  
東京、愛知、大阪、兵庫、福岡
- <実施概要> 秋期 : [理論] 平成23年10月29日 93名  
東京、愛知、大阪、兵庫、福岡、大分
- [実技] 平成23年11月 195名  
東京、愛知、大阪、兵庫、高知、福岡、大分
- <検定員> Andrew Bolton , Julia Donne

#### 2. 第6期マスタークラス

オルガンやピアノ、ジャズやクラシックなど楽器の種類やジャンルを問わず、総合的な鍵盤楽器のプレイヤーおよび、優れた指導者を輩出するための「教育機関」として運営、今年度で第6期を迎えた。受講生は一般誌、ホームページなどで広く一般公募した熱心な音楽家で、今期も国内外の著名なプレイヤーや教育家がその指導にあたった。成績優秀者には、オルガンライブやファミリーコンサートでの演奏や司会など、活躍の場の提供も積極的に行った。

- <実施日程> 平成23年4月～平成24年3月
- <内 容> 定例セミナー：東京／大阪でそれぞれ、月一回ずつのセミナーを開講  
宿泊研修 : 浜松 平成23年 8月5日～8月7日
- <受講者数> 26名 (東京16名 / 大阪10名)
- <担当講師> ヘクター・オリベラ、小原孝、国府弘子、齊藤一郎、佐々木昭雄、佐山雅弘  
(敬称略・50音順) 田代ユリ、橘ゆり、恒川久徳、中野振一郎、橋本有津子、福士則夫、前田憲男、宮谷理香、横山幸雄