

## 【公演事業】

### 1. 第21回 ローランド オルガン・フェスティバル

卓越したテクニックに定評あるヘクター・オリベラ氏をアメリカより招聘し、オルガン音楽の素晴らしさを訴求した。また第20回ローランドオルガン・ミュージックフェスティバルの入賞者の演奏も披露し、幅広いジャンルの音楽を満喫していただいた。

<日程/会場>	平成22年11月16日	大阪：いずみホール	568名
	11月17日	浜松：アクトシティ浜松 中ホール	583名
	11月18日	東京：第一生命ホール	503名
<出演者>	ヘクター・オリベラ、「第20回ローランドオルガン・ミュージックフェスティバル全国大会」入賞者 司会者：熊埜御堂可奈子		
<入場料>	一般3,150円 学生1,680円		
<後援>	文化庁、全国協力楽器店		
<協力>	ローランド株式会社		

### 2. 第27回 レイクサイドコンサート

ワルシャワ在住の世界的ピアニスト河合優子氏とワルシャワ・フィルハーモニー弦楽四重奏団を迎え、全曲ショパンの作品を一部はピアノソロ、二部はワルシャワ・フィルハーモニー弦楽四重奏団とのアンサンブルによる演奏で楽しんでいただいた。入場料は全額を浜松市社会福祉協議会に寄附。音楽を通して地域住民と交流する機会を提供することで、地域社会における電子芸術文化の振興に貢献することができた。

<日程/会場>	平成22年6月24日	ローランド(株)浜松研究所 音響リファレンスホール	141名
<出演者>	河合優子 ワルシャワ・フィルハーモニー弦楽四重奏団		
<入場料>	500円以上（全額を浜松市社会福祉協議会に寄附）		
<共催>	浜松市		
<後援>	月刊「ショパン」、静岡新聞社・静岡放送、中日新聞東海本社、 駐日ポーランド共和国大使館、K-MIX		
<協力>	コンサートイマジン、ローランド株式会社		

### 3. ローランド・デジタルピアノ フレンドリー・コンサート 2010

世界的に有名なピアニスト・オルガニストであるトニー・フェネロン氏を招き、シネマ・コンプレックスを会場として、デジタルピアノを使用したコンサートを開催した。また、ローランドファンタスティック・ピアノコンクール入賞者の方々にはプロのピアニストと同じステージに立つ機会を提供し、お客様にはデジタルピアノの魅力を存分に楽しんでいただくことができた。

<日程/会場>	平成22年7月10日	港北：ワーナー・マイカル・シネマズ港北ニュータウン	65名
	7月11日	茨木：ワーナー・マイカル・シネマズ茨木	70名
<出演者>	トニー・フェネロン、第8回ローランドファンタスティック・ピアノコンクール入賞者		
<入場料>	一般1,800円 学生1,400円		

- <後 援> RET'S (RMS音楽指導者の会)、RMSメンバーズクラブ、全国協力楽器店  
 <協 力> 株式会社ワナー・マイカル、ローランド株式会社、アトリエビジョン株式会社

## 4. オルガンライブ

地域のジャズ音楽の活性化、普及に結び付けていくためのライブとして開催。比較的小規模な会場で開催することにより、オルガン音楽の魅力を身近な形で存分に楽しんでいただいた。また、このコンサートを通じて、開催地域近郊で活躍する電子オルガン奏者や若手演奏家にも演奏の場を提供することができた。

### ～2010オルガン・シネマライブイン福山～

- <日程/会場> 平成22年5月22日 福山：シネフク大黒座 126名  
 <出 演 者> 栢本雅子、橋本有津子、美淋つゆ子 他マスタークラス受講生より  
 <入 場 料> 一般2,500円 学生1,500円  
 <共 催> 福山リビング新聞社  
 <後 援> 旭堂楽器店、音楽館ピアノプラザ、クローバー楽器、ファミリーミュージッククリエイション、こだま楽器、やぎ楽器  
 <協 力> 株式会社フューレック、ローランド株式会社

### ～オルガンドリームライブ2010～

- <日程/会場> 平成22年7月24日 東京：JTアートホールアフィニス 230名  
 <出 演 者> 平沼有梨、山口綾規、内海源太  
 <入 場 料> 一般2,500円 学生1,500円  
 <主催・企画> Super Organ Works Project  
 <協 力> ヤマハエレクトーンシティ渋谷、ローランド株式会社  
 <後 援> 昭和音楽大学、HERTS

## 5. オルガンコンサート

「第65回日本大腸肛門病学会学術集会」開催に合わせ、国内外でアレンジャー、キーボーディストとして活躍中の橘ゆり氏と浜松市の松田病院副院長の川上和彦医師によるコラボレーションで、「腸にやさしい音楽」をテーマに、健康に効く音楽についての講演と演奏をお楽しみいただいた。今までにないユニークなコンサートを通じて電子オルガンの魅力をより身近に感じていただくとともに、電子オルガン文化の普及と振興を図った。

- <日程/会場> 平成22年11月26日 浜松：アクトシティ浜松中ホール 421名  
 <出 演 者> 橘ゆり（オルガニスト） 川上和彦（松田病院副院長）  
 <入 場 料> 前売1,500円 当日2,000円  
 <共 催> 第65回日本大腸肛門病学会学術集会  
 <後 援> 浜松市、浜松市医師会、静岡新聞社・静岡放送、中日新聞東海本社、K-MIX  
 <協 力> ローランド株式会社

## 6. ローランド ファミリーコンサート

各地域のショッピングセンターや、楽器博物館など不特定多数の人々の集まる場を会場とし、電子楽器を使用したコンサートを開催した。地域の音楽振興と音楽文化の活性化を図るとともに、地域の音楽教室で学ぶ生徒、講師、若手音楽家に演奏活動の機会を提供することができた。

<日程/会場> 平成22年5月9日 小田原：小田原ダイナシティ  
12月11日 〃  
5月23日 広島：イオンモール広島府中ソレイユ  
10月3日 浜松：浜松市楽器博物館  
12月22日 〃  
12月18日 渋谷：渋谷パルコ

<出演者> プロ演奏家、マスタークラス受講生より選抜者、地元音楽教室講師・生徒  
<協力> 地元音楽教室、ローランド株式会社

## 【講演会事業】

### 1. ローランド デジタルピアノ New Style Concert 2011

ナビゲーターとして作曲家の千住明氏を、演奏は国内外でソリストとしても活躍中のピアニスト高橋多佳子氏／宮谷理香氏を迎え、ソロや連弾などを通して、新しいデジタルグランドピアノの魅力を活かして楽しむコンサートを開催した。両氏の確かなテクニックと、繊細な中にもダイナミックさが感じられる豊かな表現、そして千住氏とのトークを交えながらデジタルグランドピアノの魅力と可能性を多くの方々に提案することができた。

<日程/会場> 平成23年2月21日 大阪：いずみホール 435名  
2月23日 東京：紀尾井ホール 421名  
<出演者> 千住明、高橋多佳子、宮谷理香  
<入場料> 一般3,150円、学生2,100円  
<協力> ローランド株式会社

### 2. 教育機関へのコンサート

児童養護施設にてオルガンコンサートを開催し、児童が音楽に触れる機会を提供した。また、若手演奏家に演奏活動の機会を提供することができた。

～オルガンコンサート～

<日程/会場> 平成22年6月26日 浜松市：清明寮 120名  
<演奏者> 三宅紀子（マスタークラス第5期生／オルガン講師）

～田中正平記念フォーラム～

<日程/会場> 平成23年3月11日 柏市：東京大学 柏図書館メディアホール（地震のため中止）

～柏の葉音楽祭～

<日程/会場> 平成23年3月12日 柏市：さわやかちば県民プラザ「アゴラ」（地震のため中止）

\* 「田中正平記念フォーラム」及び「柏の葉音楽祭」いずれも演奏者は橘ゆり

## 【普及支援事業】

### 1. 英国王立音楽検定の運営

音楽教育水準の向上と音楽の普及を目的とし、およそ90カ国、年間62万人以上が受検する世界標準の音楽検定として高い信頼性を誇る英国王立音楽検定を日本国内で実施した。電子楽器を使用した受検は当財団だけが認可を受けており、そのメリットも活かしながら全国展開での検定を実施してきた。平成16年度より日本代表事務局として運営にあたっており、広く一般層からも各種の楽器による受検者を募集し、受検の機会を提供することができた。

＜実施概要＞ 春期 : [理論] 平成22年2月27日 106名  
東京、愛知、大阪、徳島、福岡  
春期 : [実技] 平成22年5月～6月 205名  
東京、愛知、大阪、兵庫、福岡

＜実施概要＞ 秋期 : [理論] 平成22年10月23日 91名  
東京、愛知、大阪、兵庫、福岡  
[実技] 平成22年11月～12月 228名  
東京、愛知、大阪、兵庫、高知、福岡、大分

＜検定員＞ The Associated Board of the Royal Schools of Music からの派遣検定員

### 2. 第5期マスタークラス

オルガンやピアノ、ジャズやクラシックなど楽器の種類やジャンルを問わず、総合的な鍵盤楽器のプレイヤーおよび、優れた指導者を輩出するための「教育機関」として運営。今年度で第5期を迎えた。受講生は一般誌、ホームページなどで広く一般公募した熱心な音楽家で、今期も国内外の著名なプレイヤーや教育家がその指導にあたった。成績優秀者には、オルガンライブやファミリーコンサートでの演奏や司会など、広く演奏の場を提供するとともに、若手音楽家への活躍の場の提供も積極的に行った。

＜実施日程＞ 平成22年4月～平成23年3月  
＜内 容＞ 定例セミナー：東京／大阪でそれぞれ、月一回ずつのセミナーを開講  
宿泊研修 : 浜松 平成22年 8月6日～8月8日  
＜受講者数＞ 28名 (東京14名 / 大阪14名)  
＜担当講師＞ ヘクター・オリベラ、井上宏一、小原孝、国府弘子、齊藤一郎、佐山雅弘、  
(敬称略・50音順) 志村拓生、高橋多佳子、田代ユリ、橘ゆり、橋本有津子、福士則夫、前田憲男、  
水永牧子、横山幸雄

### 3. オルガン・セミナー&ミニコンサート2010

世界的オルガニスト、ヘクター・オリベラ氏によるセミナーとミニコンサートを開催した。オルガンならではの音作りや演奏の醍醐味を伝え、実際にオリベラ氏による演奏も取り入れながら分かりやすく解説いただいた。受講者には目の前で繰り広げられる演奏を聴き、奏法を間近で見ることで電子オルガンの魅力を体感していただくことができた。また、受講者自身が実践できる具体的な事例を数多く提示することにより、オルガン演奏の楽しさを訴求することができた。

<日程/会場>	平成22年11月13日	大阪：研修センター梅田	25名
	11月20日	東京：東京オフィス	20名
<出演者>	ヘクター・オリベラ		
<受講料>	2,100円		
<協力>	ローランド株式会社		

## 【助成事業】

### 1. 助成金支給

電子楽器、電子技術を活用したコンサートや海外での音楽活動を支援するための国際交流など、団体・個人を問わず、電子楽器のさらなる発展と普及に結びつけていくことを目的に助成事業を行った。電子技術を応用した芸術活動を支援することで、芸術・文化活動の発展に寄与、社会に貢献することができた。

#### <助成先>

- 豊中 RS ミュージカル  
「ミュージカル『トムとハックと子どもたち』」
- 株式会社ピアノショップ沼津  
「ジャズオルガンライブ 2010 in 沼津」
- 日本＝ポルトガル交流 2010 実行委員会  
「日本＝ポルトガル交流 2010 演奏会」
- 木下有子  
「Hot Spot #3」
- 日本現代音楽協会  
「フュージョン・フェスタⅡ」
- 大井浩明  
「大井浩明オルガン・リサイタル」
- 美淋つゆ子  
「galaxy live 2011」
- ボーイズ&ガールズコンサート実行委員会  
「ローランド・ミュージック・スクール  
ピアノ&オルガン・コンクール入賞者による全国縦断コンサート」
- 由井康子  
「E-Ü-U E・ギター+パーカッション+ビデオコンサート」
- SEKKY MUSIC FACTORY  
「第5回 FRESH Player Concert」  
「こどもたちと作る音楽物語“ヘンデルとグレーテル”」
- 日本電子音楽協会  
「MUSICACOUSTICA BEIJING2010 公演」
- システムサウンド 21  
「システムサウンド 21 講師コンサート」
- 高校生バンドフェス大会実行委員会事務局  
「第4回高校生バンドフェス大会」
- 有限会社 みどり  
「ジャック・ルヴィエ 横山幸雄ピアノデュオコンサート」
- O.E.I. (Organ Education Initiative)  
「アメリカでのコンサート、講演会、研修会」
- 日本童謡協会  
「第40回日本童謡賞・特別賞の副賞としてデジタルピアノを福島県広野町へ贈呈」
- 浜松市楽器博物館  
「電子楽器コーナー展示/ミニコンサート」
- 株式会社東京国際フォーラム  
「ラ・フォル・ジュルネ・オ・ジャポン『熱狂の日』音楽祭 2010」

<助成金総額> 7,568 千円

## 2. 奨学金支給

公共の教育機関で学ぶ学生のうち、電子楽器の専門的な習得を目指す学生に対し奨学金を支給した。

< 給付期間 >	平成22年4月1日～平成23年3月31日までの一年間
< 支給金額 >	月額 10万円
< 対象者数 >	2名 横溝 杏美 (尚美学園大学大学院 芸術情報研究科音楽表現専攻) 藤岡 奈央 (早稲田大学 社会科学部社会科学科)
< 支給総額 >	240万円 (年間/2名)

## 【顕彰事業】

### 第2回エレクトロニクス・アーツ浜松賞

電子楽器の発展と普及に貢献した優れた芸術家の中から、第2回は特に「演奏者」に視点をあて、さまざまな演奏活動を通じて、電子楽器の発展と普及に貢献した2名を選出し、エレクトロニクス・アーツ浜松賞を授与した。

<日程/会場> 平成22年11月22日 東京：ホテルオークラ東京 曙の間

<受賞者> ヘクター・オリベラ（オルガニスト）、セルジオ・スカッピニー（アコーディオニスト）